

સાધ્યાત્મ-વિદ્યા-પ્રવાહ-વર્ણન:-૧.

દેવ નવસાન.

[આગમવાસ.]

કર્મ વિચાર.

ભાગ ૩ લે.

[૬૬૫]

મોજક અને પ્રાણક

પ્રભુદાસ બહેચરદાસ પારેખ.

અવરણપત્ર:-

દેવવિદ્યા શુવન-રાધનપુર.

પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજયનીતિ
સરીપરજી મહારાજશ્રીના સદુપદેશથી ચેરાવળ નિવાસી
શા. દેવ્યાણજી વીરજી તરફથી મુનિવર્ગને બેટ.

૧૩૪ ને ૧૫૦ પેઈજ સુધી પાટણ બારીયાવાડમાં " વલ્લભ-
વિજય પ્રેસમાં, " અને ફોફલીયાવાડાને નાકે " પરીખ
પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં " પરીખ દીરાલાલ વિદુલદાસે અને
પરીખ નટવરલાલ મુનિસાલે તથા.

" શ્રી સુર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ " પાનકારના નાકે
મુગચંદલાલ ત્રિવેદીએ છાપ્યું-અમદાવાદ.

વીર મ. ૨૪૫૪] તા. ૧-૧૦-૨૮ [વિ. સં. ૧૯૮૪.

અનુક્રમણિકા.

૧ ભક્તિ નિવેદન.
૨ પ્રસ્તાવના.
૩ કર્મવિચાર. ભાગ ૨ જે. [ઉદય]
૪ મહાભારત....
૧. બહિરજ્ઞ વિચાર—
પાઠ ૧ લો. પ્રાણિજ સૃષ્ટિ.
„ ૨ જો. પ્રાણિવર્ગનું પૃથક્કરણ.
„ ૩ જો. મનુષ્ય અને ગાય.
„ ૪ જો. પ્રાણિઓમાં સામ્ય અને વૈષમ્ય
„ ૫ જો મનુષ્યની હવન સામગ્રી.
„ ૬ જો. „ „ „ [આહુ.]
„ ૭ જો. શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ.
„ ૮ જો „ „ „ „
„ ૯ જો. આત્મા: ગુણો અને સ્વરૂપ
૨. અન્તરજ્ઞ વિચાર—
પાઠ ૧ લો. આત્માનું સ્વરૂપ.
„ ૨ જો. કર્મ, તે તેના ફળ....
„ ૩ જો. „ „ „....
„ ૪ જો „ „ „....
„ ૫ જો. „ „ „ [નામકર્મ]
„ ૬ જો. કર્મ પ્રકૃતિ નિરૂપણ [પ્રથમના પાંચ કર્મો.]
„ ૭ જો „ „ „ [નામકર્મ]
„ ૮ જો „ „ „ [ગોત્ર અને અન્તરાયકર્મ]
„ ૯ જો. ઉદય.

કિયોદ્ધારક પંચાસ શ્રી સત્યવિજયગણિ પદા-
 ન્વયિ, શ્રી ગિરિનાર તીર્થ - છલ્લોદ્ધારાદિક
 અનેક સંતપ્રવૃત્તિ પરાયણ આચાર્ય મહા-
 રાજ શ્રી ધ્રી ધ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજયનીતિ
 સૂરીધરજીના ચરણકમળમાં

ભક્તિ નિવેદન.

કર્મ-વિચારને છગતી મારી વિચાર શ્રણિને ઉત્તેજનાર,
 આપશ્રીના કરકમળમાં સમર્પિત આ અન્ય સમ્યક્
 સંસ્કાર પામી જૈનતત્ત્વ જ્ઞાનની મહત્તા પ્રકટ કરવા
 દ્વારા, એ જગત્ દેહ્યાણિની વાણી તરફ સમ્યગ્ભાવ
 પ્રગટ કરાવરાવી સંસ્કારી જીવાંતમાઓને ઉત્ત-
 રોત્તર નિઃશ્રેયસ્ પ્રાપ્ત થવામાં સહાયક
 થાઓ. જેન આશા અને ઇચ્છા સાથે—

હી. સેવક—

પ્રભુદાસ બેચરદાસની

૧૦૦૮ વાર વંદના સ્વીકારશોજી,

પ્રસ્તાવના.

કર્મ વિચારના પ્રથમના એ ભાગ તરફનો આદર તેના જલ્દી ઉઠાવ ઉપરથી સારી રીતે જાણવામાં આવ્યો છે. અને ત્રીજા ભાગની પણ સાથેજ ઉપરાઉપર માંગ આવ્યા કરી છે. પરંતુ પ્રેક્ષાની અગવડતાને લીધે બહાર પડતાં ઘણાજ વખત લાગ્યો છે, તે પણ છેવટે વાચકોના હાથમાં ધારણા પ્રમાણે અમે રજુ કરી શક્યા છીએ, તે પણ સંતોષ માનવાને કારણ છે.

વિલંબનું ખીલું કારણ એ પણ છે કે—આ ત્રીજા ભાગનું પ્રમાણ ધારવા કરતાં કંઈક મોટું થયું છે. કારણ કે આકે કર્મની ૧૫૮ કર્મ—પ્રકૃતિઓનું વિવેચન એ વખત જુદા જુદા સ્વરૂપે આપ્યું છે. અને ત્રીજું કારણ એ છે કે—કર્મપ્રકૃતિઓનું સ્વરૂપ પ્રથમ ઘણાજ વિસ્તાર સાથે લખાયું હતું. પરંતુ તેથી ગ્રંથ ઘણાજ મોટા થવા જતો હતો, એટલે ફરીથી સંક્ષેપમાં લખવાની ફરજ પડી.

ખંધ, સત્તા, અને ઉદ્ધયઃ કર્મની આ ત્રણ મહત્વની અવસ્થાઓ વિષે આ ત્રણ ભાગમાં લખાયું છે. તે સાથે સાથે કરણો, યોગ, આહકર્મ અને તેના પેટા ભેદો, નિષેધ, ઉદ્ધવાવલિકા, કર્મ, વર્ગણા, પરમાણુ, આત્મા, સ્કંધો વિગેરે વિષે પણ લખાયું છે.

અમારો ઉદ્દેશ પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યકૃત કર્મ—વિષયને લગતા ગ્રંથોમાં સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ કરાવવાનો છે, તે આ ગ્રંથોની યોજનાથી કેટલો સફળ થશે તે તો વિદ્વાન પરીક્ષક વાચકોજ જાણી શકે. અથવા આ પ્રથમ પ્રયાસ ખોળા યથાયોગ્ય પ્રયત્નમાં માર્ગદર્શક અને તો પણ થાયું છે.

કર્મની અસર વિષે હાલનું સાધનસ પણ માનતું અને પ્રયોગ કરતું થયું છે. વૈદ્યક અને શરીર વિજ્ઞાનને લગતું શાસ્ત્ર પુરૂ થાય

૧. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૨. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૩. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૪. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૫. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૬. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૭. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૮. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૯. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી
 ૧૦. મેળા આયોજિત કરવામાં આવેલા આયત્ન પ્રાચીન યુગથી

એક વાતનું નામ આપે. ત્યારે તેથી પ્રતિષ્ઠા થવા લાગે—કોઈકની તરફ મનઘડ થઈ છે, અને બીજા આટલું કહે, તે બદલે મામ થવા દેવા કે બીજા દરદારે એવા થવા દેવા, અથવા એકને બાકે બીજાને ગેમ સમજાવવા, કે રોકાને પણ બેનડી દાખલ ન થાય આપે. પરિણામે આપણેની પણ મરજીને કારણે કશું થાય છે. આ સ્થિતિમાં તે વ્યક્તિના પૂર્વજન બધી બાબ સામનો ઉપર અસર પાડતા હોય છે. તે સિવાય બીજાં શું સાબિત થાય છે !

તેવીજ રીતે-આપુ કવનમાં મમે તેવી કવચર નૂસો કરીને
બળકર રોગમાં સપડાયેલી ખેડરકાર વ્યક્તિને અનાપામે જ
અનુકુળ સામગ્રીઓ મળતી જાય છે, અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.
આ દાખલામાંથી તેના પૂર્વકૃતની અસર માન્યા વિના ચાલશે નહીં.

આવા પુષ્કળ પ્રયોગો અમેરિકા વિગેરે દેશોમાં સંશોધનને ઉપયોગમાં લીધા છે, અને કર્મને લગતા નિયમો તારવ્યા છે.

પૂર્વનું અને પશ્ચિમનું સાધન-સવસ્તુતાએ અમુક રીતે તો એકજ છે. કારણકે તે પૂર્વની કે પશ્ચિમની માલિકીનું નથી. તે તો બધું કુદરતના ગલંડારનો ખજાનો છે. ફેર માત્ર એટલો છે કે-પૂર્વની ગ્રંથ રચના સંક્ષિપ્ત અને ગંભીર છે. ઉંડા અભ્યાસને પરિણામે તેમાંથી તાત્પર્ય સમજાય છે. પરંતુ સમજાય ત્યારે એવું આશ્ચર્યકારક સમજાય, કે જ્યાં અભ્યાસી તેના ઉપર મુગ્ધજ થાય. કારણકે તેમાં ચોક્કસાધ અને ખીજા અવાંતર નિયમો તટસ્થપણે સચિત દરવાની ગોઠવણ હોય છે. ત્યારે પશ્ચિમના લેખકો વિસ્તૃત અને સ્પષ્ટ ગ્રંથ રચનાથી લખે છે. આ ફેરફારનું કારણ લેખકોના પોતપોતાના સમયની ગ્રંથલેખન પદ્ધતિ જ છે.

ખીજો ફેર એ છે કે-પૂર્વના લેખકોએ તે તે સાધન-સને લગત અમુક અમુક મુદ્દા ઉપર માત્ર ટુંકામાં વિવેચન કર્યું હોય, અથવા એક ખીજામાં ગતાર્થ કરીને ઉદાસીનતા બતાવી હોય. ત્યાં પશ્ચિમના લેખકોએ વળી અમુક અમુક મુદ્દા ઉપર ઘણોજ વિસ્તાર કર્યો હોય, અને ખીજાને સંક્ષિપ્ત કે ગતાર્થ કર્યો હોય. આટલા ઉપરથી પણ ઉપર ટપકે જોનારને ભેદ જણાય. અથવા પશ્ચિમ હજી કેટલા નિયમો શોધી શકેલ નથી, હજી ઘણી શોધો ચાલુ છે. તેને અંગે ઘણું નિયમો જાણવામાં આવતા જાય છે. જે જે જાણવામાં આવે છે, તે જ બહુજ વિસ્તારથી અને સચોટ રીતે હાલના સાધનોથી બહાર પાડે છે. પછી તે નિયમો તે શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી સામાન્ય પ્રકારના હોય, આ મહત્ત્વના ન પણ હોય. ત્યારે પૂર્વના લેખકો બનતા સૂધી આ મહત્ત્વના નિયમોને સૂત્રાત્મક શૈલીમાં બહાર મૂકે છે.

વળી સૌને માફ સાફ ગમે છે. ખીજાનું સાફ છુટકો નથી થતે ત્યારે કબૂલ કરે છે. તેનું કારણ મનુષ્યના પ્રગ્નકીય સ્વાર્થો, સત્

કુમતનો સ્વાર્થ, સર્વોપરિપક્ષાનું માન ખાટવાની શક્તિ વિગેરે છે.
 'જગતમાં જે કંઈ માનવ શુદ્ધિન વૈચિત્ર્ય છે તે સકળ મીઠાના
 શુદ્ધિમાનોથી ઉપજ છે.' આ નિયમ આજે રૂપમાં રૂકપાણું મૂકે છે.
 કારણકે ભારત વર્ષ તેમાં અનેક રીતે અપવાદમૂલ છે, એમ
 અનેક રીતે સાબીત થઈ ચૂક્યું છે. છતાં ધણી આંતરી બક્તિઓ
 તે ક્રમશઃ કરવાની ના પાડશે. એટલુંજ નહીં પરંતુ કેટલાક તો જાણીને
 પણ ના ક્રમશઃ કરશે. કારણકે આજે યુરોપ-અમેરિકાની પ્રજાની
 મનોવૃત્તિ આપારી મનોવૃત્તિ છે. વેપારીનો સ્વભાવજ છે કે-એકજ
 કારખાનામાં બનેલો એકજ જાતનો માલ હોવા છતાં "હરીદની દુકા-
 નના એ માલ કરતાં પોતાનો ઈશ છે, અને પેલામાં અમુક અમુક
 ખામી છે" એમ જતાઆ વિના છુટકો જ ન થાય. કારણકે માલના
 મુજબદારના વિવેચન સાથે તત્ત્વજ્ઞાનીની પેઠે આપારીને નિરુપત નથી
 હોતી. તેને નિરુપત વહેરો કરી માલક મેળવવાની અને નફો સંપાદન
 કરી આજીવિકા ચલાવવાના ઉદ્દેશ સાથે હોય છે. તેમજ આજે યુરોપ
 અમેરિકાની પ્રજા બધી બાબતમાં "અમે"ના કમ્પો છુટે છે. પૂર્વમાં
 અમુક અમુક માનસ શાસ્ત્રના, કર્મશાસ્ત્રના અને અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર-
 ના નિયમોમાંથી ફક્ત થયેલી પ્રવૃત્તિઓ તે જ રૂપમાં અથવા યત્કિ-
 યિત્ રૂપાંતર પામીને કદી રૂપે પ્રવર્તતી પ્રવૃત્તિઓને બહેમો, રુદીઓ
 કદીને નિંદી દાટે છે. અને તે દદામ્ વિજ્ઞાન પૂર્વક સાબિત થાય
 તો પણ ક્રમશઃ નહીં કરતાં-" હીક છે, બરાબર નથી, પદ્ધતિસર
 નથી, અમુક અમુક ખામીઓ છે" વિગેરે શબ્દોઆરો તો સાંભળવા
 પડી જ. પૂર્વની નાયનારીઓની ગમે તેટલી નિંદા કરી તેને જન-
 સમાજમાંથી ઉતારી પાડ્યા પછી "સાચા આપેરા હાઉસમાં"
 પૂર્વના નામો દેખાડવા કેવી મોટી મોટી જાહેરાતો થાય છે? તેવીજ
 રીતે ધણી બાબતોના સંબંધમાં દાખલા જાહેર છે. મુદ્દો એકજ છે કે-
 "કુનિયાબરમાં જે સાદું હોય, તે આપણે શીખી લેવું, અને તે આપ-

યા દાવાજ જગતમાં આકર્ષક રીતે રજુ થવું જોઈએ, તે રજુ થતાં
 પહેલાં તેના પૂર્વવર્તિ ઉસ્તાદો સ્થાનભ્રષ્ટ અને માનભ્રષ્ટ થઈ જવા
 જોઈએ. પછી તે સત્તાથી, નિન્દાથી કે ગમે તે રીતે થાય." તેમાં
 દંડે ચોરી પ્રવૃત્તિનો બાગ છે. આટલાજ કારણથી આજે પૂર્વની વિ-
 દ્યામિતી કરતાં નાનામાં નાની પશ્ચિમની શોધ વધારે જગજગતીશીએ
 મોકે છે. એટલા ઉપરથી "પૂર્વની વિદ્યાઓમાં કંઈ નથી, પૂર્વના લોકો
 કદાં જાણતા નહોતા કે નથી જાણતા" એમ આપણે માનવાનું નથી.
 તથા "ધર્મને નામે જોડેલા આવે છે, પદ્ધતિઓ નથી," એ વિગેરે ફલીસે
 સ્વાર્થ, સંસ્કૃતિવાદ, નથી. કારણકે-તે બધી સ્વાર્થ પ્રયુક્ત છે. સ્વાર્થ
 માનવને, જેમ લોકોએ જણુ સ્વાભાવિક છે. આપણે પણ એક (આ-
 ર્થ)પ્રવૃત્તિ કરીએ. આપણને પણ આપણા સ્વાર્થો હોય છે. માટે
 જેમ કારણે વિદ્યા કારણ આપણી વિદ્યાને અને આપણા વિદ્યા-
 ને એ કારણે નિન્દા થઈ ન જવું જોઈએ. બધારે નિખામણ લાવથી
 જગજગત. પદાર્થોની સંસ્કૃતિઓના થાય ત્યારે જેમ હોય તેમ વ્યર્થ
 વાક્યને કરવામાં વધે નથી. એટલુંજ નથી પરંતુ આપણી વારત-
 ત્વ નહીં તે તે જણુ કમુદ્ધ કરવામાં વધે નથી. પરંતુ આપણી
 કદાં જાણતા તેના નમ્ર આજુબાજો ઉત્પત્તિ કરવો, પાતાની ભૂલો
 ધુન રવા. એને સંસ્કૃતિઓના તરફ વધારેમાં વધારે માન ઉત્પત્તિ કરવું.
 આ વધારે વધારે રૂપિ હોય, ત્યારે આપણે જાણુ સ્વભાવ અને આપણા
 જાણુ સ્વભાવ નહીં જેમ હોય. આ દરિદ્રિયદૃષ્ટિ આપણી
 જાણુ સ્વભાવને, આપણા જાણુ સ્વભાવ છે કે એકેકે સ્વભાવ તે આપણી
 આપણા જાણુ સ્વભાવને સંસ્કૃતિઓને. તરફથી જાણુ સ્વભાવ નહીં
 તે જાણુ સ્વભાવને સંસ્કૃતિઓને. આ વધારે પ્રવૃત્તિ તે જાણુ
 સ્વભાવને સંસ્કૃતિઓને. તરફથી જાણુ સ્વભાવ નહીં. આ વધારે
 જાણુ સ્વભાવને સંસ્કૃતિઓને. તરફથી જાણુ સ્વભાવ નહીં.

પ્રથમ-વિષય-પ્રકાશ-રસિમ-૧

જૈનતત્ત્વજ્ઞાન

(૧)

[દ્રવ્યાનુષંગ]

કુર્મ વિચાર

ભાગ ૩ નો.

[ઉદય]

ચોજક—

મહાદાસ બેચરદાસ પારેખ.

મઙ્ગલમ્

મઙ્ગલં ભગવાન્ શ્રીવીરઃ

હે શ્રી વીર !

૧

ભારત દેશ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.
એયું વિદેશ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.
જૂત કાળ વિષે પણ તું એકજ એકજ છે.
વર્તમાનમાં હજી પણ તું એકજ એકજ છે.

૨

માનવી સંપૂર્ણતામાં તું એકજ એકજ છે.
સ્વાભાવિક સંપૂર્ણતામાં તું એકજ એકજ છે.
નર, વીર, દેવ પણ તું એકજ એકજ છે.
તેથી અન્તિમ આશ્રય તું એકજ એકજ છે.

બહિરંગ વિચાર.

પાઠ ૧ લો.

પ્રાણિજસૃષ્ટિ.

ચાલો, આપણે કર્મનો વિચાર આગળ ચલાવિયે,
છ, અને પણ એજ ઇચ્છિયે છીએ.

આપણે પહેલા તથા બીજા ભાગમાં—આત્મા, પરમાત્મા,
સ્કંધ, વર્ગલા, કર્મ, બંધ, કરણ, અભ્યાસકાળ, નિષેધ,
ઉદ્યાવલિકા, સત્તા વિગેરેનો વિચાર કરી ગયા.

હા. એ બધી વાતો અમે જરાબર સમજ્યા છીએ, પરંતુ
બીજા ભાગમાં તો જાણે સુરંગમાંજ ચાલતા હોઈએ, એવી
રીતેજ ચલાવ્યે ગયા છો. હવે કંઈ બહારની ખુલ્લી વાતો
કરીયે તો સારું.

ઠીક, એમજ કરીશું.

તમારું નામ શું ?

મહારૂં નામ રસિકલાલ !

રસિકલાલ એટલે ?

હું પોતે, રસિકલાલ છું.

આપણી આ શાળાની સામેના પેલા વાડામાં કોણ
ઉભું છે ?

ગાય.

ગાય એટલે ?

ગાય એટલે ? તે ઉભી છે, તે ગાય. બીજું શું ?

તને ગાય ખરું કે નહીં ?

ના.

ત્યારે ગાય તે રસિકલાલ કહેવાય કે નહીં ?

ના.

કેમ ?

મધ્ય તે ગાય, ને હું તે હું.

આ તમારી જોડે કોણ બેસું છે

મારા મિત્ર ચંપકલાલ છે.

એમ ! ચંપકલાલ છે ?

હા, છ.

ઠીક, વાડ, ચંપકલાલમાં અને તમારામાં કંઈ મળતા-
પણું છે ?

હા, ઘણુંએ છે.

શું ? શું ?

શરીરની આકૃતિ સિવાય અમે ઘણી બાબતોમાં
મળતાજી છીએ. હુંએ માણસ છું, ને તે ચે માણસ છે.

ચંપકલાલ અને તમે ગાય સાથે કેઈ બાબતમાં
મળતા આવો છો ?

હા, છ. તે ફર છે, બેસે છે, ખાય છે, બેઠે
છે. તેને પણ પગ, આંખ, કાન, નાક, મોં વિગેરે
અવયવો છે. ભેંકે તેમાં કેટલોક ફેન્દાર છે. પરંતુ કેટલીક
બાબતમાં તો અમે મળતા આવીએ છીએ. ગાય પ્રાણી છે.
અમે પણ પ્રાણી છીએ. પ્રાણી તરીકે તો અમે ઘણી
બાબતમાં મળતા છીએ.

પ્રાણી એટલે ?

પ્રાણી એટલે પ્રાણી.

પ્રાણી એટલે ચેતનાવંત પદાર્થ-આત્મા-પ્રાણ-જેમ
હોય, એવો કેઈપણ પદાર્થ તે પ્રાણી કહેવાય. પ્રાણવાળે
પદાર્થ-પ્રાણી.

હા, બરાબર.

કેટલાંક પ્રાણી ગણાવશે, કે જેમાં આત્મા હોય, અને તમારી સાથે કેટલીક કેટલીક ગાળનમાં મળતા આવતા હોય.

ઓહો ! બેઠાં તોટલાં ગણાવી દઉં.

ગણાવોને બેઠાં.

જોટાલાલ, ચિમનલાલ, પટેલ, ઠાકોર, પ્રધાનજી, ફોજદાર સાહેબ, જા, લાઈ, ઝકા, ખડેન, ડોશીમા, બાપા, રાબજી, સીપાહી દાદા, ન્યાયાધીશ સાહેબ, હાથી, ઘોડા, ગાય, ખચ્ચર, ડંટ, ગધેડા, લેંસ, બળદ, પાડા, તાઘ, સિંહ, ચિત્તા, શિયાળ, ભૂંડ, કુતરા, બિલાડા, પોપટ, કાગડા, સમડી, ચકલી, કોયલ, કાબર, મોર, ઢેલ, કખૂતર, વાંદરા, ખીસકોલી, ચામાચીડીયા, સપ્, વીંછી. માખી, બગા, ભમરા, ભમરી, કાનખજુરા, કીડી, મંકોડા, ઇચળ, હથેળ, અળસીયાં વિગેરે વિગેરે કેટલાંય પ્રાણીઓ નજરે ચડે છે. કેટલાંક ગણાવું ? બરાબર ગણાવવા બેસું તો પાનાના પાના લગાઈ જાય.

શાખાશરે રસિકલાલ !

અરે ! હજી તો મને બહુ બહુ યાદ આવે છે. જો, સાંભળો, બકરા, શાહુડી, સસલાં, ગેઝ, ત્રિરાક્, હામૃગ હંસ, બતક, બગલા, ટીટોડી, અજગર, ભોંફોડું, રા, રેનેડીયર, હરણ, બુલબુલ, કામકૌઆ, ગોરીલા,

ઉરાંગઉટાંગ, માછલા, મગર, મગરમંચ, બેલ, કાકુડીય,
જગસાપ, કાચગા, છાંસ, કાંગારૂ, પતંગીઆ, કૂકા, તીક,
લેલેલાં, ગોકળમાય, મચ્છર, ચાંચક, ઠાંસ, માંકડ, જી,
ઇતરડી, કંસારી, કરોળીયો, ગરોળી, પાણીનાં પોરા, ઘેરા,
વનીર, ગાંધ,--

બસ બસ, હવે બસ. બહુ ગણાવ્યાં.

અરે હજી પણ યાદ લાવી લાવીને ગણાવું. આ
દરેકની પણ પાછી અનેક જાતો ગણાવી શકાય, ધે.જાં
કખૂતર, લાલ કખૂતર, આસમાની તથાકાળરા કખૂતર, ત્રિગેરે
અનેક ગણાવી શકાય.

બસ. બસ ખૂબ ગણાવ્યાં.

આ જગતમાં ખીલું શું છે? જ્યાં જુઓ ત્યાં
પ્રાણીજ પ્રાણી તરવરે છે. આરે તરફ તપાસી વળીએ,
દેશેદેશ ફરી વળીએ, બધે પ્રાણીઓજ દેખાય છે. = ત્યારે
મને પ્રાણીઓનાં યાદદારતા એટલી બધી તાલુ થઈ છે કે-
હજી દેટલાંયે ગણાવી દઉં, બધે મારી નજરે તરવરતા હોય?

શું તમને દુનિયામાં પ્રાણીઓ સિવાય ખીલું કંઈ
જણાતું જ નથી?

ના, ના. એકલા પ્રાણીજ છે, એમ માફ કહેવું નથી.
જહ પદાર્થો પણ ઘણા જ. એટલે જહ પદાર્થો અને ચેતના
ગણા પ્રાણીએ. આ બે સિવાય હું આ દુનિયામાં ત્રીજું
કંઈ નથી જોતો. ગઈ પ્રાણીજ પ્રાણીજ છે. એમ જે મેં કહ્યું,

તેતો મારા મનમાં ઘણા પ્રાણીઓ યાદ આવતા લાગ્યા હતા.
તેથી દેવવાર્ધ જઈ ને કહ્યું હતું, પરંતુ જગતમાં બંને વસ્તુ
ઘણીજ જણાય છે.

હાં, હવે ઠીક. પ્રાણિજ સૃષ્ટિ અને જડ સૃષ્ટિનો
વિશેષ વિચાર તો આગળ પર કરીશું.

પાઠ ૨ નો.

પ્રાણિવર્ગનું પૃથક્કરણ.

તમે આ પ્રાણીઓ ગણાવ્યા, તેમાંનાં કેટલામાં કઈ
જાતનું સરખાપણું છે? અને કઈ કઈ બાબતમાં એક બી
જુદા પડે છે? તે કહી શકશો ?

હા, જી. સાધારણ રીતે તો કહી શકીશજ.
આને તો આપ સુધારશો, અને અધુરું રહે તે
પુરું કરશો.

કબૂત્ર. પરંતુ તમારાથી અને તેટલું તો કહો
તમની જુદીને હિતેજના મળશે. જુદા કસોટીએ
અને સ્વતંત્ર (મદદવિના) વિચાર શક્તિ ખીલશે.

તમામ પ્રાણીઓમાં કેટલીક જાતનું સરખા
ગણાય છે. એકે-દરેકને શરીર છે દરેક ચાહે
ખાય છે. દરેક જગ્યાએ. કંપત દરે છે. દરેકને
જી. દરેકને જન્મ દેવે. પડે છે. દરેકમાં પ્રેમ,
વિશેષ કેટલીક કેટલીક દા.ગણીએ. પણ ગણી.

ફીક. ત્યારે હરેકમાં ફેરફાર કેા કેા છે ? ને પણ
કેા નેહાંબે.

ફેર નપામીશું, નેા તે પણ થલેા મ.દમ પડે.

ત્રોલો ત્યારે.

આશર જુદા જુદા છે. અવાજ જુદા જુદા છે.
અવધવાંની આકૃતિઓમાં પણ ફેરફાર છે. અવાજ જુદા
જુદા હોય છે. રંગમાં ફેર છે. લાગણ્યોં જુદી જુદી
જેવામાં આવે છે. ખોરાકની પચાંડીમાં વિવિધતા માત્રમ
પડે છે. કોઇને પૂંછડું, તેા કોઇને પાંખ, કોઇને નોર,
નેા કોઇને ઝીંગડા, કોઇને ફંવારીની પાંખ તેા કોઇને
ધામંડીની પાંખ છે. કોઇને એ પત્ર તેા કોઇને ચાર, કોઇને
છ તેા કોઇને આઠ પત્ર છે. કોઈ લાંબા હોય છે, તેા કોઈ
જોળા હોય છે. કોઇને જોવાની શક્તિ હોય છે, કોઈમાં
નથી હોતી. કોઇને સાંભળવાની શક્તિ હોય છે, કોઇને
નથી હોતી, કોઇને સુંઘવાની શક્તિ હોય છે, ને કોઇને
નથી હોતી. આમ ફેર ગણાવવા જેસીયે તેા પણ પુષ્કળ
ગણાવી શકાય.

ખરૂં. પણ મસ, હવે વિશેષ જરૂર નથી. હવે
તમે પોતે તમારા પોતાનોજ વિચાર કરો; તમારું નામ
રસીકલાલ છે. પણ રસીકલાલ એ તમારા હાથનું નામ,
તમારા પગનું નામ કે તમારા શરીરનું નામ ? એ નહીં કરો.

મને આપે ગુચળ્યો, મુંઝાળ્યો. ભારે વિચિત્ર પ્રશ્ન
કયો. તેાપણ હું વિચારીને જવાબ આપવા પ્રયત્ન કરું.

લલે, વિચારો. એ પ્રશ્નનો જવાબ ન આપી
તો, તમારામાં અને તમારા મિત્ર ચંપકલાલમાં :
મળતાપણું છે ? અને કઈ કઈ બાબતમાં તમે જુ
છો ? તે કહો. પછી ઉપરના પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

હા, ઠીક. એતો હું સરળતાથી કહી શકીશ.
કહો, ત્યારે.

ઉઠો. મિત્ર ! ચંપકલાલ ! જરા ઉભા થાઓ
કેમ ? વળી ઉભા થવાની શી જરૂર છે ?
ઉભા ઉભા સરખામણી કરવાનું ઠીક ફાવશે.
લો, ત્યારે આ ઉભો થયો.

હં, હવે જલ્દી ચલાવો ભઈએ.

હાથ !

સરખામણી

જુદાંપણું

અમારે બન્નેને શરીર છે. પરંતુ બાંધો, આકાર, રંગ, ઉંચાઈ,
મુંદરતા, વિગેરેમાં જુદા
પડીએ છીએ.

અને બન્ને બોલીએ છીએ પરંતુ અવાજ, અવાજની મીઠાશ,
ઉચ્ચાર, બોલવાની ઝડપ,
રાગ, વિગેરેમાં જુદા પડીએ
છીએ.

અને બન્ને ચાલીએ છીએ. પરંતુ મારી અને તેમની ચાલવાની
રીત જુદી જુદી છે. મારા

કરતાં તે જરા ઉતાવળા
ચાલે છે. ચાલતી વખતે તે
ઉંચું જોઇને ચાલે છે. તેના
હાથ વણાં ચાલતા હોય છે.

જામે બન્ને લોજન કરીએ પરંતુ
બીજે

જામાંની બન્નેની જોરાકની
પસંદગી જુદી જુદી જાતની
છે. કેટલીક બીજે જોવી પણ
છે કે જેતેને ભાવે છે તે મને
નથી આવતી. અને મને ભાવે
છે, તે તેને નથી આવતી.

હાથ, પગ, આંખ પેટ, પરંતુ દરેકના આકાશમાં કંઈક ફેર
મ્હોં, કાન, નાક, છાત્ર,
આંગળા, નખ, વાળ,
હરપચી, કીટી, છાતી, ડુંડી
પેડુ, ગોઠણ, શરીરમાં
લોહી, માંસ, પદ્, હાડકાં,
આમણી, નસો, આંતરકા,
દાંત, હૃદય, કોણી, ખજા,
માસ, સાયજ, પીંડી, પડખાં,
કાંડું, પુંડી, કેટ, પાની, પીંક,
મગ્ગ, કાળજી, કપાળ, ગર-
દન, ખોપરી, હોઠ, ગમગની
ભારી, વિચરે વિચરે આવ
વધે. આમરે બન્નેને છે.

છે. જે સમજી શકાય તેવો છે.
જોમકે-મારી આંખ કરતાં
જાપણીની આંખ પહોળી
છે. હોઠ જરા જડા છે. ટાંક
જરા હાંબી છે. માથું જરા
મોટું છે. વિચરે નાનો મોટો
અનેક જાતનો ફેર આવજમ
પડે છે.

અમે જન્ને માણસ ગણા- પરંતુ અંપકલાઈ દશા ઓસવાળ
 ઇએ છીએ. તેમાં પણ છે. એટલો માત્ર ફેર છે.
 ભારતવર્ષની પ્રજા ગણાઈ-
 એ છીએ, વણિક કુટુંબના
 ઓસવાળ સાતીય શાહ
 કુટુંબના છીએ.

અમે જન્ને વિચાર કરી પરંતુ બહુ ઝીલ્લી વાતનો વિચાર કર
 શકીએ છીએ. ઉઘીએ છીએ. વો હોયતો અંપકલાઈ કંટાળે.
 જન્નેને ધર્મ તરફ પ્રેમ છે. ઉઘમાંથી ઉઠાડવા પણ ભારે
 જન્ને ક્રોધ કરીએ છીએ. મુશ્કેલ, ધાર્મિક જાગતમાં
 પૈસા તરફ જન્નેનું મન વધારે મજબૂત. સાચ માટે
 લલચાય છે. હસવાને મરી પડે. કોઈ સહેજસાજ
 પ્રસંગે હસવું આવે છે. નુકસાન કરી જાય, તો એટલું
 રોવાને પ્રસંગે રોવું આવે બધુંતો મનમાં લાવે, કે ન
 છે. સારી વસ્તુ પ્રિય લાગે પૂછો વાત. હસવાની બહુજ
 છે. ખીક લાગે છે. નહારી ટેવ છે. પરંતુ છાતીના
 વસ્તુ અપ્રિય લાગે છે. કઠણ છે. માત્ર પરમ દિવસે
 જન્નેમાં આગ્રહ છે. જન્ને તેમની મોટી જડેનું મૃત્યુ
 અભ્યાસ કરી શકીએ થતાં મેં તેની આંખમાં જળ-
 છીએ. રોગો પણ થાય જળીયાં જોયા હતા. અંધારી
 છે. તાવ આવે છે. દુઃખ રાતે એકલા જવું હોય તો
 થાય છે. વળી સાંઝે સાંઝે એક વખત તો આંચકો ન
 ખાવા, પહેરવા, મળે ખાય. હઠે ચઢે તો પછી કાંતો
 એટલે આનંદ પણ આપાર ને કાંતો પેલેપાર.
 લોગવીએ છીએ. ગોખવામાં તો જાણે ડીક,

પણ સમજવાની વાત આવે
ત્યાં જરા ગભરાય ખરા.
માંદગીમાં શાંતિપૂર્વક દુઃખ
સહ્યે ભાય, વધારે દુઃખ ન
જણાવા દે.

અમારા બન્નેમાં ઉદારતા
પણ છે.

તે પણ ચપકલાઈ જરૂર
જણાય તો પેસા આવે,
નહીંતર એક પાઈ કેવી થયછો?
સાચ માટે મરી પડે ગમે
તેમ હોય પણ ન્યાય ખાતર
કહ્યો ઉછીનો લે.

કોઈ કોઈને અન્યાયીપણે
હેરાન કરતો હોય તો,
તેને શિક્ષા કરવા પિત્તો
ઉઠીએ ખરા. બાકી તો
કોઈ દુઃખી, ગરીબ હોય,
કે દુઃખી થતો હોય,
તથા કોઈ અમારી પાસે
માગે તો આપવામાં
બનતા સુધી તો પાછી-
પાની ન કરીએ.

આ રીતે અમારામાં અનેક ભવની લાગણીઓનું
સરખાપણું જણાય છે ને ભુદાપણું પણ જણાય છે. અમારે
બન્નેને યરીર છે. બન્નેના યરીરમાં આત્મા છે. બન્ને
સાંભળી શકીએ છીએ. બન્ને બેઠ યકીએ છીએ. મુંઘી
શકીએ છીએ. વિગેરે વિગેરે ઘણું સરખાપણું છે.

પાઠ ૩ જો.

મનુષ્ય અને ગાય.

ઠીક, ઠીક. તમારામાં અને અપકર
સરખાપણું છે. તેમજ અનેક પ્રકારનું
બધું તમે વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે.
એટલું પણ અમલવો કે તમારામાં
શા ભેદ છે ? અને શું શું મળતાય.

ગાયમાં અને અમારામાં
જુઓને-ગાયને શરીર છે. તેમાં
પીચે છે. ચાલે છે. બેસે છે.
છે. નાક છે. મોં છે. આંખો
કિયાઓ પણ કરે છે. પોતા
છે. મારવા દોડે છે. પોતાના
ગાયો નો અંબી હોય છે
ઉપરાત-બીજી ગાયો ખાઈ
એટલે સંયમ પાળે છે.
જુદિ પણ થાય છે. મા
વ.ત સ-જી જાતને પનાય
પો: ગન્ધક વિગેરે અવયવો
દર-જાતના છે

જાતના પાનના પાનના પાનના
જાતના પાનના પાનના પાનના

છ. પરંતુ દેશ જે ભવનો આવશે, એનો, મારામાં
જે વસ્તુ છે તે ગાયમાં નથી. અને ગાયમાં છે તે મારામાં નથી.

એ પણ વાત બરાબર છે. પ્રથમ તો એજ કહે છે,
તમારામાં છે તે ગાયમાં નથી. ચાલો જણી કરો.

હા, છ. મારે હાથ છે. હું ઉભો ગાઉ છું. મારે
માથે વાળ છે. મારા કાન ઉભા થોડેલા છે. હાથપમને જાંઘળા
છે. મારે ઝેડો જોળ છે. હું વધારે સમજી શકું છું. મારે
બોલવાની બાબ છે. કયું કામ ક્યારે ને કેમ કરવું તેનો
સ્પષ્ટ વિવેક છે. હું પુરૂષ જાત છું. મને મૂંઝો કુટરો.
મારી આમત્રી પાતળી છે. મારા અવયવો નાનુક છે. મારે
શરીરનો રંગ ઘઉંવર્ણો છે. હું વિવિધ વર્ગીઓનો ખોરાક
લઉં છું. હું અનેક સામગ્રીથી રહું છું. ઘર, દુકાન, રસોડું,
પલંગ, ટેબલ, પાટ, વિગેરે અનેક સામગ્રીયો પૂર્વક રહું
છું. કપડાં પહેરી છું. જાત જાતના નિયમો મારે સાચવવા
પડે છે. શબ્દના કાયદાને માન આપવું પડે છે. ધર્મ
પાળું છું. પુસ્તકો વાંચું છું. પ્રભુ ભક્તિ કરું છું. અભ્યાસ
કરી છું. મારો ધંધો ચલાવવાને તાલીમ લઉં છું. ચાંદી
સોનાના હાગીના પહેરી છું. હું માણસ કહેરાઉં છું.

બસ, હવે ગાયમાં હોય, ને તમારામાં ન હોય,
તેવી વસ્તુઓ ગણાવો.

હા, એ પણ ગણાવું—ગાયને ખરી છે. પૂંછડું છે, ગળે
ગોદડી છે. ઘાસ ખાય છે. આંચળ છે. આડી ચાલે છે. મારા
કરતાં ઘણી બળવાન છે. શીંઝડાં છે. કાન લાંબા છે. પેટ,

પાઠ ૩ નો.

મનુષ્ય અને ગાય.

ઠીક, ઠીક. તમારામાં અને ચપકલાલમાં અનેક પ્રકારનું સરખાપણું છે. તેમજ અનેક પ્રકારનું જુદાપણું પણ છે. એ બધું તમે વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે. ત્યારે હવે સાથે સાથે એટલું પણ સમજાવો કે તમારામાં અને આ ગાયમાં શો શો ભેદ છે ? અને શું શું મળતાપણું છે ?

ગાયમાં અને અમારામાં ઘણુંયે મળતાપણું છે, જુઓને—ગાયને શરીર છે. તેમાં આત્મા છે. તે ખાય છે. પીયે છે. ચાલે છે. બેસે છે. બોલે છે. તેને કાન છે. પગ છે. નાક છે. મોં છે. આંખો છે. તે પેસાળ વિગેરે શરીરની ક્રિયાઓ પણ કરે છે. પોતાના વાછરડા ઉપર પ્રેમ રાખે છે. મારવા દોડે છે. પોતાના માલિકને ઓળખે છે. કેટલીક ગાયો તો એવી હોય છે, કે પોતાના નિયમિત ખોરાક ઉપરાંત—ખીજી ગાયો ખાઈ શક્તિ હોય છતાં—નથી ખાતી, એટલો સંયમ પાળે છે. દોડવામાં ચપળ છે. સાધારણ બુદ્ધિ પણ ધરાવે છે. મારથી ડરે છે. ડચકારાથી આપણી વાત સમજી જઈને ખરાબર નિયમિત રહે છે. તેને પેટ, પીઠ, ગરદન વિગેરે અવયવો છે. હાડ, માંસ, ચામડી, લોહી વિગેરે શરીરના તત્ત્વો છે.

બસ, બસ, તમારા બન્નેનું મળતાપણું તો સમજ્યા, પણ તમારામાં ને તેમાંનો ફેર કહો.

હા. પરંતુ ફેર જે જાતનો આવશે, એકતો, મારામાં ને વસ્તુ છે તે ગાયમાં નથી. અને ગાયમાં છે તે મારામાં નથી.

એ પણ વાત બરાબર છે. પ્રથમ તો જોજ કહો કે, — તમારામાં છે ને ગાયમાં નથી, ચાલો જોઈ કરો.

હા, હા. મારે હાથ છે. હું ઉભો ચાલુ છું. મારે માથે વાળ છે. મારા કાન ઉભા ચોટેલા છે. હાથપગને આંગળા છે. મારે મોંડાં ગોળ છે. હું વધારે સમજી શકું છું. મારે જોણવાની ભાષા છે. ક્યું કામ ક્યારે ને કેમ કરવું તેનો સ્પષ્ટ વિવેક છે. હું પુરૂષ જાત છું. મને મૂંછો કુટરો. મારી ચામડી પાતળી છે. મારા અવયવો નાજુક છે. મારા શરીરનો રંગ ધઉંવણો છે. હું વિવિધ વાનીઓનો જોરાક લઉં છું. હું અનેક સામગ્રીથી રહું છું. ઘર, ફુકાન, રસોડું, પલંગ, ટેબલ, પાટ, વિગેરે અનેક સામગ્રીથી પૂર્વક રહું છું. કપડાં પહેરું છું. જાત જાતના નિયમો મારે સામવવા પડે છે. રાત્રીના કાચકાને માન આપવું પડે છે. ધર્મ પાળું છું. પુસ્તકો વાંચું છું. પ્રભુ ભક્તિ કરું છું. અભ્યાસ કરું છું. મારા મધિા ચલાવવાને તાલીમ લઉં છું. ચાંદી સોનાના ઢાગીના પહેરું છું. હું માણસ કહેરાઉં છું.

જસ, હવે ગાયમાં હોય, ને તમારામાં ન હોય, તેવી વસ્તુઓ ગણાવો.

હા, એ પણ ગણાવું—ગાયને ખરી છે. પૂંછડું છે, ગળે જોડડી છે. પાસ ખાધ છે. આંચળ છે. આડી ચાલે છે. મારા દરના પલ્લી બગવાન છે. શીંગડાં છે. કાન લાગ્યા છે પેટ

નીચે લટકતું છે. પીઠ ઉપર છે. આખા શરીરે જાડા વાળ છે. શરીરે લાલ રંગ છે. વિગેરે અનેક રીતે મારા કરતા જુદાંપણું છે.

હીક, વાફ. પરંતુ ઘોડામાંને ગાયમાં મળતાંપણું તથા જુદાંપણું સમજાવશો ?

હા. શરીર, આત્મા, તથા આંખ, કાન વિગેરે અવયવો તે બન્નેના લગભગ સરખાં છે. ઘોડાને પગે દાળડા છે. પૂંછડાં લાંબા લાંબા વાળથી ભરેલા છે. ઘોડો ચપળ ને મજબૂત પ્રાણી છે. તેનું મુખ્ય કામ ખેપ કરવાનું છે. ઘોડાને શીંગડા નથી. એમ કેટલુંક જુદાંપણું છે.

હીક આપણે હવે એક બીજાજ વિચાર કરીએ. અને તે એ કે—એવી એવી કંઈ ચીજો છે કે જે દરેક પ્રાણીઓમાં સરખી હોય, પછી થોડી થોડી કે વધારે વધારે હોય તે બાબતનો વિચાર કરીને કહો.

કાલે વિચાર કરીને કહું તો કેમ ?

આજેજ જેટલું આવડે તેટલું તો બોલો. વળી કાલે વિચાર કરી લાવજો. એટલે વધારે સારી રીતે વિચાર કરીશું. તેમ છતાં તમારી ઈચ્છા આજે ન હોય તો કંઈ નહીં.

ના, ના એમ તો કાંઈ નહીં. કહું ત્યારે. થોડીવાર વિચાર કરી જોઉં

બેશક, વિચાર કરો.

પાઠ ૪ થો.

પ્રાણીઓમાં સામ્ય અને વૈષમ્ય.

હું, એ વિચાર કર્યો, ને સમજાયું તે કહું છું. તેમાં બૂલચૂક હોય તે આપ સંભાળ્યો; હું તો મારે કહું છું.

પ્રથમ તો ભણે-દરેક પ્રાણીયોને શરીર છે, અને દરેક શરીરમાં આત્મા છે, એ ફરીથી કહેવું પડે તેમ નથી.

બરાબર, બરાબર.

પછી દરેકના શરીરને કોઈપણ ભતની પણ એક આકૃતિ તો જરૂર જ; કોઈ ગોળ, લાંબા, આઠા, ઉભા, કે, ચોરસ છે. વળી કોઈ તો વિવિધ આકૃતિવાળા પણ જણાય છે.

ઉપરાંત શરીરની મજબુતી પણ ઓછી વતી દરેકમાં હોય છે. દરેકને કોઈને કોઈ અવયવ પણ જરૂર છે.

દરેકને કોઈને કોઈ પ્રકારનો રંગ પણ હોય છે. ગંધ પણ હોય છે. સ્પર્શ પણ હોય છે. તેમજ શરીરનો બાંધો કોઈને કોઈ ભતનો હોવો જોઈએ એમ પણ લાગે છે.

દરેકને જન્મવાનું હોય છે, મરવાનું હોય છે અને અમુક રૂપમાં રચાવિ રહેવાનું પણ હોય છે.

દરેકને બૂધ લાગતી હોવી જોઈએ, જોરાક લેતાં આવડે જોઈએ, અને દરેકનો કંઈને કંઈ નક્કી થયેલો જોરાક પણ હોવો જોઈએ.

દરેકમાં ચાલવાની શક્તિ હોવી જોઈએ, તેમજ બળવાનથી ભય, નિર્બળ ઉપર ક્રોધ, સમાન પ્રત્યે ઈર્ષ્યા, વિગેરે લાગણીઓ પણ દરેકમાં વત્તા ઓછા પ્રમાણમાં જરૂર હોય એમ લાગે છે. નિદ્રા-સુસ્તી પણ દરેકમાં હોય છે. પ્રતિકૂળતામાં દુઃખ અને અનુકૂળતામાં સુખની લાગણી દરેકને થતી હોય તેમ જણાય છે. જ્ઞાન-તાંત્રીઓ દ્વારા જાણવા માટે પણ કંઈક શરીરમાં બહારનું સાધન (ઈન્દ્રિય) દરેકને વત્તા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે, નહીં તો પોતાના બપનું અને અણબપનું, એવો વિભાગ પ્રાણી વિચારી જ ન શકે, પરંતુ મમે તેવું મૂર્ખ સ્વભાવનું પ્રાણી કે જંતુ પણ પોતાનું તે વખત પુરતું તો હિતાહિત સમજીને વર્તતું હોય તેમ જણાય છે.

પ્રાણી માત્રમાં આત્મા છે, લાગણીઓ છે, શરીર છે, આહારની ઈચ્છા ને ચાલવાની શક્તિ પણ જોવામાં આવે છે. અળશીયા, પોરા જેવા મૂઢ જેવા પ્રાણીઓમાં પણ એ વસ્તુઓ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકીએ છીએ.

તેથી આગળ વધીને તપાસ કરતાં પોતાનાથી બળવાનથી ભય પામતાં, તેમજ નબળાને ભય પમાડતાં પણ જોઈએ છીએ. સગ્ગતીય તરફ પ્રેમ વૃત્તિ અને વૈર વૃત્તિ પણ જોઈ શકાય છે. દાખલા તરીકે કરોળીયાથી માખી નાસે છે. ગોળ કે ખાંડ તરફ કીડીઓ આકર્ષાય છે. નજરે ચડેલો માકડ છુપાઈ છુપાઈને ચોરીથી ચાલે છે, એકાંતમાં ઝપાટાબંધ દોડે છે, ને છટકવા પ્રયત્ન કરે છે. વીંછી કાટે! ચણવે ને હુમલો કરે છે. કુતરો બીજા કુતરાને દેખીને ધુરકે

છે. કાગડો હુઆઈ કરે છે. દરણ બોળપણમાં ફસાય છે. મુતરો માલીકને દેખી ગેલ કરે છે. આ રીતે દરેક પ્રાણી-જોમાં કંઈ કંઈ વિચિત્ર લાગણીઓ જોઈએવતે અંશે રહેલી જેવામાં આવે છે.

પોપટ તથા ઘોઠાં વિગેરેને સહેલાઈથી તાલીમ આપી શકાય છે. તેંશ જેવા ગમાર પ્રાણીને તાલીમ આપવી મુશ્કેલ પડે છે. આ રીતે લાગણી વિગેરેમાં ફેરફાર પણ હોય છે.

શરીરના આકારોમાં મનુષ્યને વાંદરા મળતા આવે છે. વાંદરાને વળી ખીસકોલા મળતા આવે છે. ખીસકોલાને ઉંદર મળતા આવે છે. ઉંદરને નોળીયા મળતા આવે છે. વળી ઘોઠાને ગધેડા, ખચ્ચર કે છુલ્લા મળતા આવે છે. ત્યારે ખીલાડીને વાઘ મળતા આવે છે. વડવાંગડાને ચામાચીડીયા મળતા આવે છે. કારણ બન્નેની પાંખો ચામડીની હોય છે. ત્યારે કામડા કબૂતર, હોણા, પોપટ ત્રણ વિગેરેને પીંછા અને પીંછાની પાંખો હોય છે. ગીધને સમડી મળતી આવે છે. કારણ બન્નેની આંચ વાંકી હોય છે.

એક માણસ બીલ માણસ સાથે ઘણી બાબતમાં સરખો છે. એક ગાય બીજી ગાય સાથે ઘણી બાબતમાં સરખી છે. એક બગદ બીલ બગદ સાથે ઘણી બાબતમાં સરખો છે. તેમજ પાદા સાથે પણ કેટલીક બાબતમાં જુદા પડવા છતાં ઘણી બાબતમાં મળતાં છે. તેજ રીતે ઘોઠા સાથે. આમ કેટલીક બાબતમાં સરખાપણું અને કેટલીક બાબતમાં જુદા પણું દરેકમાં જેવામાં આવે છે.

વળી કેટલાક પ્રાણીઓ કરતાં બીજા કેટલાક પ્રાણી-
ઓમાં વેગ, બળ, લાગણી, સમજ શક્તિ, અવયવોની સ્પષ્ટતા
અને ઉપયોગ, વિગેરે વિગેરે વધારે જોવામાં આવે છે. દાખલા
તરીકે-પોરા, અળશીયા કરતાં, કીડી, ઉદ્દાઇ, મંકોડા વિગેરે
વધારે ચપળ જણાય છે. તેના કરતાં, માખી, બગાઇ, વીંછી,
લમરા, વિગેરે વધારે બળવાનને ચપળ, બુદ્ધિ પૂર્વક પ્રયત્ન
કરતા માલૂમ પડે છે. તેના કરતાં પક્ષિઓ, પશુઓ વધારે
હોંશીયાર, બળવાન, ચપળ, સમજદાર, ઉપયોગી, માલૂમ
પડે છે. અને સૌથી વધારે બુદ્ધિમાન, લાગણીવાળા, મનુષ્યો
માલૂમ પડે છે.

આમ અનેક રીતે તફાવત અને સરખાપણું હું સમજું
છું, તે કહ્યે જાઉં છું.

બરાબર, બરાબર તમે તમારી શક્તિ પ્રમાણે સારી
રીતે વિવેચન કરો છો, તે જોઇ મને બહુજ તમારા તરફ
ખુશી ઉપજે છે. પરંતુ સૌથી ઓછામાં ઓછી સામગ્રી
કેને છે ? અને તેના કરતાં વિશેષ, તેના પણ કરતાં વિશેષ
કેનામાં છે ? તેનો બરાબર ક્રમ ઠરાવી શકશો ?

ના, જી ! આ ક્રમ ઠરાવવો એ ઘણાજ ઉંડા અભ્યાસને
પરિણામે ઠરાવી શકાય. એક એક પ્રાણીના જીવનનો અભ્યાસ
કરવો પડે, તેનું વર્ગીકરણ કરવું પડે, અને ત્યાર પછી એ
ક્રમ ઠરાવી શકાય. તેમ કરવા માટે સાધનો અને સમય
બંને પુષ્કળ જોઇએ. વળી જ્ઞાન પકવ થયા વિના સાધનો
અને સમય પણ બરાબર ઉપયોગી ન થાય. એટલે પ્રથમ
આજુ બાજુનું અમારું જ્ઞાન બીજા અનુભવોથી પકવ
થવું જોઇએ.

હા, એ પણ ખરું. ત્યારે જો કમ દુલ્લ નમને આગળ
ઉપર સુમનારીય, જોડે જાણ્યો.

તોપણ સામાન્ય વર્ગીકરણ તો દુ કરી શકે ખરું.
કરો જોડે.

કોણ, છ,

૧ જંતુ વર્ગ, ૨ પશુ વર્ગ, ૩ પક્ષિ વર્ગ ૪ મનુષ્યો
જંતુ વર્ગમાં—

૧ પોરા, અળશીયા વિગેરે મૂઢ જંતુઓ આવી શકે.

૨ ઇંધણ, કંથવા, કીટ્ટી વિગેરે જવાચપણ જંતુઓનો
સમાવેશ થાય.

૩ ભમરા, વીંછી, કરોળીયા વિગેરે હિંસક જંતુ-
ઓનો સમાવેશ થાય.

૪ સાંપ, નોળીયા, ખીસકોલા, ઉંદર, માછલાં વિગેરે
મોટા પ્રાણીઓનો સમાવેશ થાય.

પશુ વર્ગમાં ગામના પશુઓ અને જંગલના પશુઓનો
સમાવેશ થાય.

ગામના પશુઓમાં ગાય, ઘોડા, ઉંટ, હાથી, લેંસ,
ગધેડા, બકરા, કુતરા, વિગેરેનો સમાવેશ થાય.

વન પશુઓમાં—સિંહ, વર, વાઘ, રિંછ, સાબર,
વાંદરા, શિયાળા, લોંકડી, બૂંડ, હરણ, વિગેરેનો સમાવેશ
કરી શકાય.

પક્ષિઓમાં-પણ અનેક જાતો જોવામાં આવે છે. મોર, પોપટ, મેના, કાગડા, કળતર, હોલા, ચકલી, ગરુડ, ગીધ, વિગેરે વિગેરે અનેક જાતના પક્ષિઓ જોવામાં આવે છે આમાથીડીયા પણ હું જાણું છું કે પક્ષિજ ગણાતા હશે કારણકે તેને પાંખ તો છેજ. માત્ર તેની પાંખ આમગ્રંથિ હોય એવું જણાય છે.

હા, જરાજર છે. તે પક્ષિજ ગણાય છે.

પક્ષિઓમાં પણ કેટલાક ગામના પક્ષિઓ હોય છે કેટલાક વનના પક્ષિઓ હોય છે. કેટલાક પાણી સાથે સંબંધ રાવનારા પક્ષિઓ હોય છે, જેવાં કે-ખગલા, ખતક, ચક્રવાક જળકુકડી વિગેરે વિગેરે.

પછી છેવટે મનુષ્યના વર્ગમાં-પણ અનેક વર્ગો જોવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો-વળી કોઈકાળા, ઘેળા, પીળા રાતા, બદામી રંગના; એમ અનેક જાતના જોવામાં આવે છે કેટલાક ઉંચા, નીચા, જાડા, પાતળા પણ જોવામાં આવે છે કેટલાક લલા સ્વભાવના ને કેટલાક કૂર સ્વભાવના પણ મનુષ્યો જોવામાં આવે છે. બીજી રીતે પણ મનુષ્યો અને જાતનાજોવાય છે. ગ્રાહ્ય, વાણીયા, કોળી, કણુખી, પીંજર વણકર, મુસલમાન, વિગેરે અનેક જાતોમાં માણસો વહેંચા ગયા છે.

પાઠ ૫ મો.

મનુષ્યની જીવન સામગ્રી.

માઈ રસીકલાલ ! તમે અંધ કાલે પ્રાણીઓનું વર્ગી-
રણ તો સાધારણ રીતે ઠીક કર્યું હતું. પરંતુ મારા પ્રથમના
વાલનો જવાબ હજી જાણી છે. તેનો જવાબ આજે તો
ચાપચો ને !

જરૂર આપીશ.

કહો ત્યારે, તમારું નામ રસીકલાલ છે. એટલે કેાનું
નામ રસીકલાલ છે ? તમારા હાથનું નામ રસીકલાલ છે,
કે પગનું નામ રસીકલાલ છે ? કે તમારી જુદીનું નામ
રસીકલાલ છે ? તે વિચાર કરીને કહો.

મને તો એમજ લાગે છે કે-મારું આ આખું શરીર
તેના જવથવા, મારો આત્મા વિગેરે સમગ્ર સામગ્રીનું નામ
રસીકલાલ છે.

જરાજર, જરાજર. પરંતુ તમારામાં સમગ્ર સામગ્રી
કઈ કઈ ને કેટલી છે, અને તે સમગ્ર સામગ્રી તમને કયાંથી
મળી ? કેાણે આપી ? કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઈ ? અંધક
લાલમા પણ તેમાંની કેટલી સામગ્રી છે ને નથી ? તેની
સામગ્રીમા અને તમારી સામગ્રીમા વફાવતનું કારણ શું ?
આ બધા પ્રશ્નો તમને નથી થતા ?

ખરેખર પ્રથમ તો ન્હોતા થતા, પરંતુ હવે બે પ્રશ્નો
આપના કહેવાથી મારા મગજમાં ઢિભરાવા લાગ્યા છે.

પરંતુ, તેના જવાબ તમારા મગજમાં ઉભરાય છે કે નહીં ?

ના. ના. જવાબની ખાબતમાં તો મગજ ગુંચવાય છે.

એમાં ગુંચવણ શી છે ? તમે પહેલાજ ભાગમાં શીખી ગયા છે-કે, આ બધી વિચિત્રતાનું કારણ “કર્મ” છે.

હા, હા, એજ. કર્મજ બધી વિચિત્રતાનું ને સામગ્રીનું કારણ છે. એ તો હું કહેતાજ ભૂલી ગયો.

વાહ ! આવીજ ભૂલ કરો છો કે ? ઠીક. પરંતુ શું એકજ કર્મ બધી સામગ્રી આપતું હશે ? તમને હસાવનાર જે કર્મ હશે તેજ રોવરાવતું હશે ? તેણેજ હાથ પગના અવયવો આપ્યા હશે ? તેણેજ તમારું શરીર બનાવ્યું હશે ? તેણેજ તમને સારા કુટુંબમાં જન્મ અપાવ્યો હશે ? તેણેજ તમને સુખની સામગ્રી આપી હશે ?

શું આ બધું એકજ કર્મની રચના હશે ?

ના, ના, એમ તો ન સંભવે.

દરેક સામગ્રીના કારણ ભૂત જુદા જુદા કર્મો હોવા ભેદબેદ. તે સિવાય ન ચાલી શકે.

ત્યારે કહોને કયા જુદા જુદા કર્મોને લીધે કંઈ કંઈ સામગ્રી તમને મળી છે ?

આ પૃથક્કરણ કરવું તે મારી શક્તિબહારનું કામ લાગે છે. તોપણ હું પ્રયત્ન તો કરીશ.

એમાં જ્યેષ્ઠ પ્રયત્ન કરવાની થી જરૂર છે. પ્રથમ
પ્રમાણમાં જે સામગ્રીઓ મેં, તે જાણી સામગ્રીઓનું
પ્રતિસર વિસ્તર કરે. પછી જેટલી જેટલી સામગ્રીઓ ધાર, તેટલી
જેટલી સામગ્રી આપનારા અમુક અમુક ક્રમો, એમ ઠરાવી
લ્યો. તમારામાં જેટલી સામગ્રીઓનો વિચાર કરી જયો, એટલે
તમા કંઈથી કંઈ સામગ્રી મળી, તે આપે આપ સમજાયો.

જે રસ્તો આપે ઠીક જનારો છે.

તોપણ તેમાં સંબંધ રાખતો-કે આત્માને-જીવને લગતી
જેટલી સામગ્રી છે, શરીરને લગતી જેટલી સામગ્રી છે, અને
જેને જન્મે શિવાયની જહાજની કંઈ કંઈ સામગ્રી છે ? જે પછી
જ્યાં આપે પૃથક્કરણ કરતા જયો તો ઠીક પડયો.

પ્રથમ તો મારે એજ વિચારવું પડ્યું કે મારા આ
શરીરનો અને મારા આત્માનો સંબંધ કેમ થયો ? કયાં
બેઠયો ? કેટલા વખત મારે થયો ? કયાં સુધી તે સંબંધ
રહેયો ? વિગેરે.

મારી ઉંમર સોળ વર્ષની કહેવાય છે. તેનો અર્થ શો ?
તમેજ કહેને !

તેનો અર્થ એટલોજ કે- મારે આ શરીર ઉત્પન્ન
થયાને ૧૬ વર્ષ થયા.

એમ નહીં.

ત્યારે.

તમારા જન્મ દિવસથી તમને ૧૬ વર્ષ થયા. એમ
સમજવું.

હા, જી ! બરાબર. એકલો શરીર તો તે પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલું.

સામાન્ય રીતે તમારા શરીરને ઉત્પન્ન થયાને ૧ વર્ષને ૬ માસ થયા ગયાય.

જ્યારે તારૂં આ શરીર ઉત્પન્ન નહીં થયું હોય તો પહેલાં શી સ્થિતિ હશે ?

તે વખતે આ શરીર વગરનો એકલો તમારો આત્મા હશે.

ખરે, પરંતુ તે આત્માએ આ શરીર કેમ ઉત્પન્ન કર્યું હશે ?

મારો પણ એજ તમને પ્રશ્ન છે. વળી તમારા આત્માએ ગાય, ઘોડા, સિંહ, હાથી જેવું શરીર ન બનાવ્યું, અને આવું માણસ જેવું બનાવ્યું, તેનું પણ શું કારણ હશે ?

એ તો આપે પ્રથમથીજ કહ્યું છે ને, કે દરેકનું કરણ કર્મ છે.

એ તો બરાબર, પણ ગાયનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ બદલે ?

હા.

તો પછી તમારું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં જેમ કર્મ કારણ છે, તેમજ ગાયનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ છે. તેજ રીતે માખી, ભમરા, સાપ વિગેરેનું શરીર ઉત્પન્ન થવામાં પણ કર્મ કારણ છે; પરંતુ જો બધે એકજ સરખું કર્મ કારણ હોય તો પછી બધા સરખાજ થવા જોઈએ કે નહિં ?

મધાનુક્રમ સરખું ન ગણવું જોઈએ. આ ઉપરથી તો એમ સમજાય છે, કે ગાયનું શરીર અપાવનાર કર્મ જુદું, મનુષ્યનું શરીર અપાવનાર પંચજુદું હોવું જોઈએ.

તો પછી, ત્યારે તમારા આત્મા સાથે પહેલા એકલો હતો, તે બીજે કયાંય ન જતાં મનુષ્યમાં આપ્યો. એટલે મનુષ્યો જે ઠેકાણે, ને જે પરિસ્થિતિમાં રહે છે ત્યાં લાવનાર એક કર્મ તમારા આત્મા સાથે હોવું તો જોઈએ ને ?

હોવું જોઈએ. આગે ત્યારે, એટલું તો સંમત થો કે- પ્રથમ મનુષ્યોના સ્થળમાં, ને પરિસ્થિતિમાં લાવનાર કર્મ.

એ સ્થળમાં લાવીને પણ મનુષ્ય જાત અપાવનાર કર્મને લીધેજ હું પશુ પક્ષી ન થતાં મનુષ્ય થયો.

તેમાં પણ કેળી, વાઘરી, શીશુ, બગી ન બનાવતા વ્યાપારી કુટુંબમાં, વંશ્ય જાતિમાં, ઓસવાળ શક્તિ જેવા સારા વંશમાં મને લાવનાર પણ જુદુંજ કર્મ હોવું જોઈએ.

પછી આ મારું શરીર જેનું બનેલું છે તે વર્ગલાઓ અપનાર કર્મ.

તમારું શરીર કઈ વર્ગલાનું બન્યું છે, તે માલુમ છે ? ના, છ !

પહેલા ભાગમાં ગણાવેલી સોળ વર્ગમાંની બીજી આદારિક ગ્રહણ યોગ્ય વર્ગલા આવેલી છે ને ? તે વર્ગલાનું આ શરીર બન્યું છે

૧ લી ૩ જ કે ૪ થી વિગેરેમાંની કોઈ વર્ગણમાંથી નહીં, ને બીજી વર્ગણાનું એ કેમ બન્યું હશે ?

૧ લી અને ૩ જ તો અગ્રહણ યોગ્ય છે. ચોથીનું કેમ નથી બન્યું, તે આગળ સમજાશે. હાલ એટલું સમજી લ્યો, કે—તમારું શરીર ૨ બીજી વર્ગણના સ્કંધો બનેલું છે.

એટલે આદારિક સ્કંધો સિવાય બીજા કે.ઇ.પલ સ્કંધો તેમાં નહીં હોય ?

બીજા સ્કંધો ક્યાંથી હોય ? કારણકે એ જ સ્કંધો અપાવનાર કર્મ તમારે હોનાથી બીજા સ્કંધો ક્યાંથી મળે ?

અને એ સ્કંધો અપાવનાર કર્મ ન હોય તો ?

તો પછી તમને આદારિક સ્કંધો મળે નહીં, તમારું આ શરીર બને નહીં.

ઠીક, હવે સમજ્યો. ત્યારે મારું આ શરીર બનાવનાર આદારિક વર્ગણના જ સ્કંધો અપાવનાર પણ એક કર માનવું પડશે.

પાઠ ૬ ટૂંકો.

મનુષ્યની જીવન સામગ્રી (ચાલુ)

આ રીતે કેટલી સામગ્રી, ને કયું કર્મ થયું; તે ગણાવો તો ખરા.

સામગ્રી

કર્મ

૧ મનુષ્યોને યોગ્ય સ્થળ
અને પરિસ્થિતિ

તેમાં લાવનાર કર્મ.

૨ મનુષ્યની જાત

તેમાં લાવનાર કર્મ.

૩ સાફ મુળ

તેમાં લાવનાર કર્મ.

૪ આ શરીર કે જે ઓઠા-
રિક વર્ગજાતું બનેલું છે.
હજી વધારે ગણાવી શક્યો
હા, છ !

તે શરીર અપાવનાર કર્મ.

ગણાવો ત્યારે.

૫ હાથ, પગ, માથું વિગેરે
અવયવો (અંગો); આં-
ગળા, બજી, નાક વિગેરે
ઉપ અવયવો (ઉપાંગો);
વાળ, નખ, ફેવાટી, દાત
વિગેરે અંગોપાંગો.

અંગ અંગોપાંગ વિગેરે
અપાવનાર કર્મ.

૬ તે અવયવો પણ ખરાબર
ચોખ્ખ સ્થળે ગોઠવાઈ
ગયા છે.

અવયવોને ખરાબર ચોખ્ખ
સ્થળે ગોઠવનાર કર્મ.

૭ અવયવો અને શરીરની
સુંદરતા, પ્રમાણસરતા,
તથા અમુક પ્રકારના
ચોક્કસ આકારો.

૮ શરીરની મજબૂતી, ખાંધો.

૯ શરીરનો કંઈક સફેદ
જણાતો ઘઉંવર્ણો રંગ,
શરીરનો ગંધ, સ્વાદ,
સુંવાળો સ્પર્શ.

૧૦ ખોરાક મળે છે, તે પા-
ચન થાય છે, તેનો રસ
ખંને છે. તેના વળી લોહી,
હાડકાં, માંસ વિગેરે
બરાબર ખંને છે.

૧૧ સુંઘવાની, ચાખવાની,
જોવાની, સ્પર્શઅનુભવ
વાની, અને સાંભળ-
વાની શક્તિઓ મા-
રામાં છે.

૧૨ મારામાં ચાલવાની શક્તિ છે.

૧૩ મારું શરીર આંખે ન
દેખાય તેવું ન થતાં, સૌ
દેખી શકે તેવું છે.

શરીરની આકૃતિ આપનાર

શરીરની મજબૂતી આપ-
કર્મ.

રંગ, ગંધ, સ્વાદ, ર-
આપનાર કર્મ.

ખોરાક મેળવી આપ-
ખોરાક પચાવનાર તથા
રસ, માંસ, હાડ વિગેરે "
વનાર કર્મ.

પાંચ ઇન્દ્રિયો આપનાર

ગતિ શક્તિ આપનાર કર્મ.
શરીરની સ્થૂલ રચના કરનાર
કર્મ.

૧૪ મારા શરીર ઉપર મારી
સ્વતંત્ર માલીફી છે.

૧૫ મારા કેટલાક અજયબો કે
જો સિયર રહેવા જોઇએ, તે
સિયર છે, - પેટ, છાતી, અને
જો અસિયર હોવા જોઇએ
તે અસિયર છે, - હાથ,
પગ, આંગળા.

૧૬ બનતાં સુધી મારું અંપમાં ન
કરતાં મારા ઘણા મિત્રો
ખંચાય છે. કયાંક ગયો
હોઉં તો ઘણા અને પ્રેમથી
અને માનથી બોલાવે છે.

૧૭ કવિતા ન બોલવામાં હું
પહેલે નંબરે રહું છું, તે
તો આપ જણા છો.

૧૮ સુખી કુટુંબમાં માને
જન્મ છે. આરોગ્ય સારું
રહે છે. મંદવાડ કોઇ
વખતેજ આવે છે

કોઇ વખતે-

૧૯ કોઇ માય છે

૨૦-અભિમાન માય છે.

મારા શરીર પર બીજા કોઇ
આદમાની માલીફી ન થતાં,
મારી સ્વતંત્ર માલીફી આપ-
નાર કર્મ.

સિયર જોઇએ તે અવધવને
સિયર અને, અસિયર જોઇએ
તે અવધવને અસિયર બનાવી
આપનાર કર્મ.

માન જળનાવે તેવું તૈયા
આણરૂ. દેલાવે તેવું કર્મ.

રાગ સારો અપાવે તેવું કર્મ.

સુખ, વૈભવ આપે તેવું કર્મ.

કોઇ કરાવનાર કર્મ.

અભિમાન કરાવનાર કર્મ.

- ૨૧-મારી ચીજ કોઈ લેઈ
લય, તે મને ગમતું જ નથી.
- ૨૨-મને હસવું આવે છે.
- ૨૩-શોક થાય છે.
- ૨૪-લય લાગે છે.
- ૨૫-ખુશી, નાખુશી ઉપજે છે.
- ૨૬-ગંદી વસ્તુ જોઈને મનમાં
કંટાળો ઉપજે છે, દુગંધા
થાય છે.
- ૨૭-ઉંઘ આવે છે.
- ૨૮ ગરીબોને કે સારા માણ-
સોને કંઈ કંઈ આપવાનું
મન થાય છે.
- ૨૯ મારે મન છે, જેથી વિચાર
કરી શકું છું
- ૩૦ શ્વાસ લેઈ શકું છું.
- ૩૧ બોલવાની શક્તિ છે.
- ૩૨ મને રાદણાં રાવા તો
ગમેજ નહીં, જે કરવું તે
ઉત્સાહથીજ કરવું, અને
ગમે તે ભોગે પાર પાડયેજ
છુટકો.

- મમતા, દોષ કરાવનાર
હસાવનાર કર્મ.
- શોક કરાવનાર કર્મ.
- ખીકની લાગણી ઉત્પન્ન
કરનાર કર્મ.
- ખુશી, નાખુશી ઉત્પન્ન કરા-
વનાર કર્મ.
- દુગંધા ઉત્પન્ન કરાવનાર
કર્મ.
- નિદ્રા અપાવનાર કર્મ.
- દાન અપાવનાર કર્મ.
- મન અપાવનાર કર્મ.
- શ્વાસ લેવની શક્તિ અપા-
વનાર કર્મ.
- બોલવાની શક્તિ અપાવનાર
કર્મ.
- ઉત્સાહ, સારથ્ય અપાવનાર
કર્મ.

૩ મારામાં શાસ્ત્ર મળ્યાવાની, શાસ્ત્ર જ્ઞાન કરાવનાર કર્મ.
વિચારવાની શક્તિ મે.

૪ તથા ધર્મ તરફ દેઈ ધર્મ તરફ પ્રેમ કરાવનાર
વખત આધારણ પ્રેમ રહ્યા તથા કોઈવાર બેરકારી
કરે છે, ને કોઈ વખત કરાવનાર કર્મ.

૫ ઉચ્ચ સંસ્કારવાળા કુટુંબ ઉચ્ચકુળ અપાવનાર કર્મ.
બમાં મારો જન્મ થયો,
જેથી મારી ભાવના, સ-
ત્સંગ વિગેરે રહી શકે છે.

આ રીતે મેં મારી અનેક સામગ્રીઓ ગણાવી, તથા
તે તે સામગ્રી અપાવનાર કર્મો પણ અનેક ગણાવ્યા. બીજી
પણ સામગ્રી અને કર્મો ગણાવી શકાય ખરા.

તમારી શક્તિના પ્રમાણમાં ઠીક ગણાવી શક્યા છે,
એમ તો કહેવુંજ પડશે. તો પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે વસ્તુ
સ્થિતિ કરતાં જુદી રીતે કર્મો ગણાવ્યા છે, જેમકે—‘શાસ્ત્રો
મળ્યાવાની શક્તિ અપાવનાર કર્મ.’ પણ તેવું કોઈ કર્મ નથી.

તેવું કર્મ ન હોવાનાં શાં કારણો ?

તે હવે પછીના પાઠોથી સમજાશે.

શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ

પહેલા લાગમાં તમે આત્મા અને જડ વિષે શી ગયા છો. જેમાં ચૈતન્ય હોય તે આત્મા, અને ચૈતન્ય રહિ હોય તે જડ. તમારું શરીર જડ છે. અને તમારા શરીરમાં ચૈતન્યવાળો આત્મા રહેલો છે. આ બધું તો શીખી ગયા છો. કેમ યાદ આવે છે કે ?

હા, જી ! એ બધું તો બરાબર યાદ છે.

ત્યારે કહો - આત્મા સંબંધી બીજો શો શો વિષય આવી ગયો છે ?

આત્મામાં સ્ફૂરણો - આંદોલનો થાય છે. લાગણીઓ સ્ફૂરે છે. અને કર્મ ઉપર જુદી જુદી અસર પાડનારી લાગણીઓના જુસ્સા (કરણો) પણ આત્માની જ શક્તિ છે.

બરાબર, પરંતુ આપણે હંમેશા જે જે કામો કરીએ છીએ, તેમાં આત્માના કયા કયા કામો છે, શરીરના કયા કયા કામો છે, કર્મના કયા કયા કામો છે, આજ્ઞાબ્રાજ્ઞની સ્થળ, તથા કળની પરિસ્થિતિને લગતા કયા કયા કામો છે તે વિચારવાની પણ અર્ધી જરૂર છે.

કેમ આ વિચારની અર્ધી શી જરૂર છે ?

નવ. પાઠના તમે માનવ જીવનની સામગ્રી ગણાવી છે. નવ - નવ માનવી જીવ પલ્લુ અને કેટલાંક માત્રોએ બાકી રહ્યા

ઉ. અને ફેટલીક મામળોનો કંઈ નથી અપાવી શકેલું.
તે પણ તમે કંઈ અપાવી હોય એમ નવેલ છે.

અવનની બધી મામતો કંઈએ જ નથી અપાવી શું ?
ના, ના.

ત્યારે શી રીતે છે ?

આલો, આપણે તો વિચારવાનું છે.

x x x x x x x x

બાદ ! મુંદરાલ ભાઈ ફેરીઓનો દોષલો બરી
લાભા !

તમે બધા સારી રીતે અભ્યાસ કરો છે, તેથી પ્રેમ
વંક તમને નહોત્યવા આવ્યા જણાય છે, નહીં કે
પ્રકાર ખાતર !

મુંદરાલભાઈ ! બહુ ફેરીઓ લાભ્યા.

ના, છ ! કંઈ એ ઘણી નથી. સારી ફેરીઓ આને
પ્રધારે મળી શકી નહીં, નહીં તો કંઈ બીજું જ ધાર્યું હતું.
નરંતુ બન્યું તે ખરું. માફ સાચ કયાંથી કે આવા અભ્યાસી
વિદ્યાર્થીઓની ભક્તિનો પુરેપુરો લ્હાવો લઈ શકે ?

એમ વિચારવાની કશી જરૂર નથી. બાદ સામગ્રી
મલે થોડી હોય પણ તેની પાછળ રહેલા અગાધ પ્રેમની જ
કેમલ છે.

એ ખરું, આપણા જેવાની પ્રેમધારા તો વહેતીજ
હોય, પરંતુ તેમાં ઉચ્છાળો આવેલો હોય-ભરતી આવતી

હોય તો, સમજાવોની પણ જરૂર પડેજ. જેટલી હદ સુધી
અને જેટલા વખત સુધી બાલ્ય સામગ્રી પડેલો ત્યાં સુધી
અને તેટલી હદ સુધી આપણે પ્રેમ આગર જાણીએ; અને તે
સુધીજ આત્મિક રસના અતુલ્ય કરી શકાય મારી સગા
તો આ પ્રમાણે છે.

બરાબર, આપનું કહેલું બરાબર છે. કહો ત્યારે આ
કેરીનું શું કરવા પ્રાર્થુ છે ?

મને એમ લાગે છે કે દરેક વિદ્યાર્થીને પાંચ પાંચ કે
બેઠેથી આપીએ, જેટલો લગભગ બધાને પડેલો રહેશે.

સાહે, ત્યારે એમ કરીએ.

હા, અને તે જલદી, કારણકે તમારા ચાલુ અભ્યાસ-
કાર્યમાં વિશેષ ન પડે, એ પણ અમારે વિચારવું જોઈએ

x x x x x x x

ચ.લે., તમને બધાને કેરીઓ મળી ગઈ ?

હા, છ !

ત્યારે, પોતપોતાને સ્થાને બધા બેસી જાઓ.
અને હું ઈચ્છું છું કે- હમણાં કોઈએ કેરી ચૂસવી નહીં.
આપણે આજનો વિષય સમજાવવાનો વખત પુરો થાય,
ત્યાર પછી ખુશીથી બધ ચૂસજો.

રમણલાલ- મારો પણ એવાજ અભિપ્રાય હતો.

તમારા બીજા પણ વિદ્યાર્થી બંધુઓ તમારા આ
અભિપ્રાયને સમ્મત હશે ?

હા, જી. અમે જધા સમ્મતજ છીએ. ચોગ્ય ત્રિયા-
રમાં મત ભેદ પાડવો તે ઉચિત નજ ગણાય.

હીકે, ચાલો ત્યારે હવે આગળ ચલાવીએ.

x x x x x x x x

થ પકલાલ ! આ તમારી સામે શું પડ્યું છે ?

એ તો ફેરી છે ને.

હા, હમણાજ તમને મળી તે.

તેના ઉપર કાંટા ઉગેલા છે કે નહીં ?

ના, જી ! તે તો મુંવાળી છે. 'લુંગોને' (હાથ
ફેરવે છે)

ફેરીમાં મુંવાળપ-લીસાપણુ-મૃદુતા છે, તે તમે
શી રીતે જાણી શક્યા ?

હાથ ફેરવવાથી.

ફેરી હાથ ફેરવો નોંધો.

આ ફેરીથી ફેરવ્યો.

ફેરી કેવી લાગે છે ?

હજી પણ મુંવાળીજ લાગે છે.

હીકે, આ લાકડાની પટ્ટી ફેરી ઉપર ફેરવો નોંધો.

લાવો, ફેરવું.

ફેરી કેવી લાગે છે.

કંઈ માલુમ પડતું નથી.

કાંઈ ?

લાકડામાં ચૈતન્ય નથી. તેથી તે જોળખી શકતુંજ નથી.

ત્યારે તમારો હાથ કેમ જોળખી શકે છે ?

તેમાં ચૈતન્યવાળો આત્મા છે, તેથી.

તેમાંથી તે ચૈતન્યવાળો આત્મા ખેંચી લઇએ તો ?

તો, તે હાથ કંઈ નજ સમજી શકે. તે પણ લાકડાના કંકડા જેવોજ.

ત્યારે ફેરીની સુંવાળપ જાણનાર ખરો કેણુ ?

મારો આત્મા.

વારૂ ! ત્યારે મારા હાથમાં લાકડાની આ બે પાટ્ટીઓ છે. તેમાં વધારે સુંવાળી કંઈ હશે ?

મારા હાથમાં આપો, તો કહું કે-કંઈ વધારે સુંવાળી છે.

ના, ના. તમારા હાથમાં તો ન આપું, તમારા આત્માથીજ કહો. જેમ ફેરીનો સ્પર્શ તમારા આત્માએ જાણ્યો, તેમ આ કેમ ન જાણે ?

પટ્ટીઓ હાથમાં લીધા વિના તો નહીં જાણી શકે.

તો પછી સુંવાળાપણું જાણનાર ખરો કેણુ ? તમારો હાથ કે તમારો આત્મા ?

જન્ને મળીને જાણે છે. એકલો આત્માયે ન જાણી શકે, અને એકલો (આત્મા વગરનો) હાથ પણ ન જાણી શકે.

ત્યારે તમે ઠેરીને સુવાળી કહો છો. નેમાં હાથે.
કેટલું કામ કર્યું, અને તમારા આત્માએ કેટલું કામ કર્યું.
તે જુદું જુદું સમજાવી શક્યો ?

હા, જી. મારો હાથ ઠેરીને અડક્યો; ઠેરી ઉપર
કર્યો, ને તેની સાથે રહેલા આત્માએ તે વખતે ઠેરીની
મૃદુતા પાદખી લીધી. ઠેરીને બદલે કારેલું હોત, તોપણ
હાથ તો આ રીતેજ અડકત, અને તેના ઉપર કર્યો કરત,
પરંતુ 'ખડખડ' છે' એમ તો આત્માજ અંદરથી
અવાજ આપત.

બનાબત, ત્યારે આ ઠેરીનો સ્વાદ કેવો ?

ચાખ્યા વિના શી રીતે કહી શકાય ? તોપણ મીઠી
ઠેરીનો જેવો ગંધ હોય તેવો ગંધ આનો આવે છે. એ
ઉપરથી અતુભાન્થી એમ કહી શકાય કે-ઠેરી મીઠી હશે-
મીઠી હોવાનો અંભવ છે.

ચાખો ત્યારે.

ચાખું ?

હા, હા. ખુશીથી ચાખો.

પરંતુ ઠેરીને મોંએ ન લગાડતા. બસ, હવે ઠેરી સારી
રીતે ઘોળાઈ ગઈ છે. જુઓ, ઉપર રસ આવી ગયો છે.
પણ યાદ રાખજો કે તમારે ઠેરી મોંએ લગાડવાની નથી

હીક, ત્યારે આંગળી ઉપર લઇને, ચાખીશ

જાહે, તેમ કરો. પરંતુ આંગળી પણ મોંએ ન લગાડ્યો.

તા શી રીતે ચાખું ?

આંગળીથી.

આંગળીથી તો ના ચખાય.

ત્યારે શાથી ચખાય ?

જીભથી.

કારણ ?

હાથમાં ચાખવાની શક્તિ નથી. જીભમાં તે શક્તિ

હીક, ત્યારે જીભથી ચાખો.

ગાહુજ મીઠી છે. કેરીની જાત ઉત્તમ છે. ઘણી
મીઠાશ છે.

આ મીઠાશ કેણે જાણી ?

મારા આત્માએ.

તમારો આત્મા તો આંગળીમાં પણ હતો. ત્યારે
કેમ ન જાણી શક્યો ?

જાણી શક્યો હતો.

ત્યારે કેમ “ કેવી મીઠાશ છે ” તે તમે કહી
શક્યા નહીં ?

મીઠાશ નહોતો જાણી શક્યો.

ત્યારે શું જાણી શક્યો હતો ?

કેરીનો રસ ગરમ નહોતો પણ ઠંડો હતો, તે
આંગળીપર લગાડતાજ જાણી શકાયો હતો.

મીઠાશ કેમ ન જાણી ?

મીઠાશ બળવાની તો શક્તિ હજારમાં છે.

ત્યારે કેમ કહે છે, કે મારાં આત્માએ મીઠાશ બળી.

આત્મા અને હજાર બંનેએ મળીને મીઠાશ પારખી,
એમ કહેવું જોઈએ.

ત્યારે તેમાં હજારે શું કામ બળવું અને આત્માએ
શું કામ બળવું ?

હજારે રસના પરમાણુઓને પોતાની ઉપર ફેલાવ્યા
કે આત્માએ પાછળ રહ્યો રહ્યો મીઠાશ પારખી.

આંત્રણી ઉપર રસ ચોપડવાથી અંદર રહેલો આત્મા
કેમ ન પારખી શક્યો, અને હજાર કેમ પારખી શકી, તેનું
કારણ સમજો છો ?

મને તો એમ લાગે છે, કે આત્મા મુખી કેરીની
રસ શક્તિને પહોંચાડવા ચોખ્ખું હાથનું બંધારણ નથી.
આત્મા મુખી અસર હાથ પહોંચાડે તો બિચારો પારખેને ?
હજારનું એવું બંધારણ છે, કે રસશક્તિ હજાર ઉપર એવી
પ્રબીધી ફેલાય છે, અને હજારના પોતા બંધારણમાં એવી
પ્રબીધી રસ ફરી વળે છે, કે ઠંઠા આત્મા મુખી તેની અસર
પહોંચે છે, ને તુરત તે પારખે છે.

આ રીતે તમે કેરીની મૃદુતા તથા મીઠાશ પારખ્યા.
તે બંને ક્રિયામાં તમારા શરીરના અવયવ હાથ તથા
હજારની પ્રવૃત્તિ છે, અને આત્માની પણ પ્રવૃત્તિ છે. એટલે
શરીરની પણ પ્રવૃત્તિ જુદી છે, અને આત્માની પણ પ્રવૃત્તિ
જુદી છે.

પાઠ ૮ એ.

શરીર અને આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું પૃથક્કરણ

ભાઈ ! રસિકલાલ ! અંપકલાલ સાથે થયેલી વાત
ચીત તો તમે સાંભળી છે ને ?

હા, જી !

અને આખી વાતચીતનો સાર પણ બરાબર સમજ
છો કે નહીં ?

બરાબર સમજ્યો છું.

કહો જોઈએ ?

કેરીની મીઠાશ જાણવામાં તથા સુંવાળાપણું અનુભવવામાં
શરીર અને આત્મા એમ બન્નેની પ્રવૃત્તિઓ કામે લાગે છે.

બરાબર. ત્યારે હવે હું એક બીજો પ્રશ્ન પૂછું છું, તેનો
બરાબર વિચાર કરીને જવાબ આપો.

પૂછો, જોઈએ. આખી શકાશે તો જવાબ જરૂર
આપીશ.

હોયો. ત્યારે આ બે કેરી. વાગ ફરતી આપો. બન્નેમાં
તમને કઈ વધારે ખાતી ગમે છે, તે કહો. અને એ તમને
આ પ્રશ્ન પૂછ્યો, ત્યાંથી માંડીને તમે મને પુરો ઉત્તર
આપો ત્યાં સુધીમાં કેટલી પ્રવૃત્તિઓ થઈ ? અને તેમાં
કઈ પ્રવૃત્તિ શરીરની અને કઈ પ્રવૃત્તિ આત્મની તે બરા-
બર પૃથક્કરણ કરીને કહો.

પ્રથમ હું બન્ને ઠેરીઓ ચાખી લઉં.

ચાખી દ્યો.

આ બેમાં પ્રથમ ઠેરી ચાખી, પણ તે ખાટીજ છે. ચાખતાં તો ચાખી, પ્રથમથીજ ભે ખટાશની માલુમ પડી હોતે, તો હાંતને ઈન્ત યવા ન દે તે. ત્રીજી ઠેરીની મીઠાશ ઘણી સરસ છે. ભે ચાખી ચૂસી જવામાં આવે તો મનને જરૂર બહુજ આનંદ પડે.

બહુ સારું, એ ઠેરી પછીથી તમેજ ચૂસી જાતો. પરંતુ 'મે' તમને પ્રશ્ન કયો, અને તમે મને જવાબ આપ્યો, ત્યાં મુધીમાં શરીરની તથા આત્માની કઈ કઈ પ્રવૃત્તિઓ તમારે કરવી પડી, તેનું સ્પષ્ટ વર્ણન સમજાવો.

આપે મને પ્રથમથીજ પ્રશ્ન પૂછતી વખતે ચેતાબ્યો હતો, જેથી 'મે' દરેક ક્રિયામાં ખ્યાલ તો બરાબર રાખ્યો છે. એટલે બનતા મુધી તો જવાબ બરાબર અપાશે. એમ હાગે છે.

ઘણી ખુશીની વાત. કહો ત્યારે.

- ૧ આપે જે શબ્દો કહ્યા, તે શબ્દો આ મકાનમાં ફેલાયા, મારા અને મોના શરીરને અડક્યા, એટલુંજ નહીં પરંતુ મોના તેમ મારા કાન પર તેની અસર, શરીરના બીજા અવયવો કરતાં સ્પષ્ટ થઈ કાન એ શરીરનો અવયવ છે. શબ્દો પ્રવળ કરવાની કાનની પ્રવૃત્તિ, ન પહેલી શરીરની પ્રવૃત્તિ ધર્મ.

૨ પછી, મારા આત્માએ પાછળ રહ્યો રહ્યો, તેજ શબ્દો બરાબર સાંભળીને નહીં કરી લીધું કે ‘ અમુક શબ્દો સાંભળવામાં આવ્યા ’ ત્યાર પછી તેનો અર્થ બરાબર સમજી લીધો કે-‘ આ વાક્યોમાં અમુક મતલબનો હુકમ કર્યો છે. થોડી મીનીટો પહેલાં જેની સાથે વાતચીત થતી હતી તે માનનીય વ્યક્તિનાજ આ શબ્દો છે ’ વિગેરે, તથા આબુખાબુની પરિસ્થિતિનો પણ નિર્ણય કરી કાઢ્યો. આ બધી આત્માનીજ પ્રવૃત્તિઓ જણાય છે.

ત્યાર પછી વાક્યના અર્થ પ્રમાણે વર્તવાનો નિશ્ચય કરી આત્માએ મનને પ્રેરણા કરી,

૩ ત્યાર પછી મનની પ્રેરણાથી હાથને કામ કરવાની ફરજ પડી. હાથમાં રહેલા આત્મ પ્રદેશો હાથની સાથે તૈયાર થઈ ગયા કે-તુરત હાથે કેરી પકડી. આમાં પકડનાર હાથ. એ શરીરની પ્રવૃત્તિ.

હાથમાં પકડતી વખતે કેરીને કેમ પકડવી જોઈએ આ જાતની રીત જાણે આત્મા તે વખતે શીખવતો હોયની, તેમ જે રીતે પાકી કેરીને પકડવી જોઈએ, તેજ રીતે હાથે પકડી. જે વધારે દબાવીને પકડી હોતે તો પાકી કેરીમાં એકદમ આંગળીઓ ખુંચી જાત, અને જે તદ્દન પોચા આંગળા-અડક્યા ન અડક્યા-એ રીતે કેરી પકડી હોતે તો, કેરી હાથમાં ચડીજ ન શકતે, એટલે પકીજ જાત. હાથમ આ રીતે ઉતારનાર પણ આત્મા જણાય છે.

ત્યાર પછી હાથ ઠેરી ઘોળવા લાગ્યા, તે શરીરની પ્રવૃત્તિ.

ઠેરી બરાબર ઘોળાઈ ગઈ, એ સુચના પહોંચાડનાર આત્મા. તથા ઘોળતી વખતે, પૂર્વે ઘણીવાર ભેંધને ચાલ રાખેલી ઘોળવાની રીત હાથને બતાવી, તે પણ આત્માએ. બીજી ઠેરી હજી ઘોળવાની છે, માટે આને બાજુએ ધીમેથી મુકી બીજી ઠેરી હેવી ને તે ઘોળવી. બાજુ પસંદ કરવી, મુકવાની ક્રિયા બરાબર બ્યાજળી ભેંધએ તે પ્રમાણે હાથમાં ઉતરવી, પ્રથમની જેમ જ બીજી ઠેરી હાથમાં હેવી, ને ઘોળવી. તેને પણ બાજુએ મુકવી ભેંધએ. મુકવાની ક્રિયા પણ બરાબર બ્યાજળી હાથમાં ઉતરવી. એ વિગેરે ક્રિયાઓમાં-હેવા મુકવાની ક્રિયા, તથા ઘોળવાની ક્રિયા-એ હાથની-શરીરની પ્રવૃત્તિ છે. બાકીની બધી પ્રવૃત્તિઓ આત્માની છે. એ સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે. એટલે વિસ્તાર નથી કરતો.

કંઈ નહીં, આગળ ચાલો.

ઠેરી આખવી એટલે રસ આપવો, પરંતુ તે ઠેરીમાં છે. રસ બહાર દાઢવા ઉપરથી ઠેરીનું મ્હોં હાથવતી ખોલવું ભેંધએ. આ પ્રેરણા આત્માએ કરી, કે તુરત હાથે ઉપરથી ઠીંગીયું ખોલ્યું કે રસ બહાર આવ્યો. આમાં ઠીંગીઉં તોડવા સિવાયની બધી પ્રવૃત્તિ આત્માનીજ જણાય છે.

રસ તો બહાર આવ્યો, પરંતુ આખે ઠોણ ? આ કામ જીભનું છે. જીભ તો મ્હોંમાં છે. ઠેરી સુધી ગઈ

શકે તેટલી લાંબી જીભ નથી. તો હવે શું કરવું ? તુરત હાથને પ્રેમણા ઘર્ષ, હાથ મ્હોં તરફ વળ્યા. મ્હોંને પણ કેરીને પોતાનામાં લેવા પ્રેમણા ઘર્ષ રહી હતી. જીભે પણ રસ ચાખવા ઉતાવળ કરી મૂકી હતી. હાથે કેરી પકડી રાખી. મ્હોંએ દેઠવતી ખીંચે રહી જગાવવા માડી, મ્હોંના અંદરનો ભાગ જોંચીને રસ ગળા નીચે ઉતારવા લાગ્યો. વચ્ચે વચ્ચે જીભ સ્વાદ લેવાં લાગી. પણ મારે એ કેરી તુરત મુકી દેવી પડી. કારણ—તે ખાટી હતી. હાંત ણિચારા ધૂંજી ઉઠ્યા, જીભ પણ ના પાડવા લાગી. આ બધામાં દરેક જાતની આત્માની પ્રેરણા હતી. માત્ર હાથનું મ્હોં તરફ જવું, કેરી પકડી રાખવી, મ્હોંએ કેરીને પોતાનામાં પ્રવેશ થવા દીધો, જીભ રસને અડકી, મ્હોંના ખીંજા અવયવોએ આ કામમાં મદદ કરી, એ બધી શરીરની પ્રવૃત્તિ હતી.

ખાટા રસ તરફથી પાછા ફરવું જોઈએ, એ પ્રેરણા આત્માની. અને પાછા ફરવાની ક્રિયા જીભે કરી. મ્હોંને કેરી તરછોડી કાઢી. હાથે નીચે મુકી દીધી. આ બધી શરીરની પ્રવૃત્તિ.

આવી ખાટી કેરી મેં કદી ચુસી નથી. તેથી આનું શું પરિણામ આવશે ? હવે કદી આવી કેરી નહીં ચૂસું એવી આ કેરી તરફ અણગમानी લાગણી ઘર્ષ, તે પણ આત્માનીજ ક્રિયા.

જો કે—ખીજી કેરી ચુસવી કે કેમ ? એ વિચારમાંજ રો આત્મા હતો. પણ આપની આજ્ઞા માનવી જોઈએ.

આવા શક્યુષ્ણી લાગતી ધરાવનારા મારા આત્માએ જાને
 કેરી આખવાનો આપનો હુકમ માલ કમો, અને તુરત હાયમાં
 પ્રેરણા થઈ કે, હાયે કિંટ ઉજેરી કેરી મ્હોંએ તમારી.
 આમાં હાય અને મ્હોં સિવાયની બધી આત્માનીજ
 પ્રવૃત્તિઓ છે. કેરી મ્હોંએ લાગી કે-અનિચ્છાએ 'જ
 હમને કદજ બાળવ્યા વિના છુટકો ન્હોતો. હમને
 અને રસનો સ્પર્શ થયો. રસના અણુઓ હમની પોગી
 હાયા ઉપર પ્રસર્યા, અંદરથી જવાળા આગ્યો- 'સરસ છે !
 સૂર્યો ! ' હમ થોંડી રહી. અંદરથી આત્મા હાય, મ્હોં
 અને હમ પર પ્રેરણા મૂક્યે જતો હતો, અને સ્વાદનો
 આનંદ લેતો જતો હતો.

પરંતુ આપે આખવાનો હુકમ આપ્યો હતો, નહીં કે
 જુસવાનો. આ વાત આત્માએ બરાબર માલ રાખી હતી.
 એટલે અખાઈ રહેવા પુરતી કિયા થયે નીચે મુક્યા વિના
 તેનો છુટકોજ ન્હોતો એ આત્માની સમજમાં બરાબર હતું.
 બસ. તુરત સર્વને મનાઈ દરથી પડી. હમ, મ્હોં વિગેરે
 દર બેમી ગયા. અને હાયને પણ કેરી બરાબર નીચે ચોગ્ય
 ઠેકાણે મુદ્રી દેવી પડી. આમાં હાય, મ્હોં અને હમની અમુક
 અમુક પ્રવૃત્તિઓ સિવાય ઘણી પ્રવૃત્તિઓ આત્માની છે

ત્યાર પછી પણ આપને જવાળા દેવાની જવાબદારી
 તો હતીજ. આખી હિલચાલમાંથી આત્મા અને શરીરની
 પ્રવૃત્તિઓનું આત્માએ પૃથક્કરણ કરી ઠાઠકું.

પાઠ ૯ મો.

આત્મા: ગુણો અને સ્વરૂપ.

પ્રબોધચંદ્ર ! આ આખી વાતચિત ઉપરથી તમે શું સમજ્યા, તે કહી શકશો ?

હા, ચે!ક્ષસ. આપણી સર્વ પ્રવૃત્તિઓમાં શરીર અને આત્મા, એમ બન્નેની પ્રવૃત્તિઓ મળેલીજ હોય છે. તેમાં કંઈ કંઈ શરીરની પ્રવૃત્તિ અને કંઈ કંઈ આત્માની પ્રવૃત્તિ, તેનું પૃથકકરણ સારી રીતે કરવામાં આવ્યું છે.

ખ્યાલ તો બરાબર રાખ્યો છે. પરંતુ આત્માની પ્રવૃત્તિઓનું વર્ગીકરણ કરી શકશો ?

શી રીતે ! પ્રશ્ન બરાબર સમજવામાં ન આવ્યો.

મારું એમ કહેવું છે કે-આપણે શરીરની અને આત્માની એમ બે પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ જુદી જુદી સમજ્યા. પરંતુ કેવળ આત્માની પ્રવૃત્તિ એક સરખીજ જણાય છે, કે તેના વર્ગો થઈ શકે તેમ છે ? આ મારો પ્રશ્ન છે.

એકાએક હા, કે ના, કેમ કહી શકાય? તેનો પણ વિચાર કરીએ, વિચારને અન્તે જે નિર્ણય થશે તે બરો.

અહાવો ત્યારે વિચાર.

આપની મદદ તો જરૂર જોઈશેજ.

હું તો મદદમાં છુંજ તો.

એટલું તો જરૂર લાગે છે કે-આત્માની પ્રવૃત્તિઓમાં પણ બેદ તો જણાય છે.

શો. શો ભેદ જણાય છે ?

લાગણીઓ આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે અનેક પ્રકારની છે. તે હકીકત પહેલાં જાગમાં આવી ગયેલ છે. તે ઉપરથી કંદાચ આ પ્રશ્નના ઉદ્દેશનો પત્તો લાગે ખરો.

બધે એ રીતે વિચાર કરો.

આપણે આ કેરીના દાખલામાં પણ અનેક લાગણીઓ અનુભવી ચૂક્યા.

રસ ચાખવાની ઇચ્છા કરતાં રસની મીઠાચતુર જ્ઞાન, જુદી પ્રવૃત્તિ લાગે છે. મીઠાચના જ્ઞાન પછી વધારે કેરી ચૂસવાની ઇચ્છા એ તેના કરતાં પણ જુદી પ્રવૃત્તિ જણાય છે. ખાંટી કેરી આખીને તેને દૂર કરવાની લાગણી પણ વળી તદ્દન જુદીજ હોય એમ લાગે છે. મુંદરલાલ બાઇની કેરીઓ વહેંચવાની પ્રેમની લાગણી પણ જુદાજ પ્રકારની છે.

બહાર-દુનિયામાં પણ વિચાર કરતાં દરેક પ્રાણીમાં પોતાના દિલની બાળત વિષે અથવા પોતાના પરિચયમાં આવતા પદાર્થો વિષે થોડું થલું જ્ઞાન. કેટલાકને વળી પોતાને ઉપયોગી હોય કે ન હોય પણ અનેક બાજતો જાણવાની ઇચ્છા હોય છે. કે જેને લોકો વિદ્વાન કહે છે તેઓમાં પણ એક એક કરતાં ચડીયાતા હોય છે. કેટલાક માણસોને અમુક ખાવાની ચીજ તરફ, તો કોઇને સર્ગા કે અમુક કુદુંજ તરફ, કેટલાકને સામાન્ય પ્રાણીઓ ઉપર પણ લાગણી હોય છે. વળી કેટલાકને પોતાના ધર્મશુદ્ધ તરફ, કોઇને પોતાના

ઇષ્ટદેવ ઉપર એટલી બધી પ્રેમની લાગણી હોય છે, કે જેથી તેઓ દુનિયામાં મોટા મોટા બકતો કહેવાય છે.

તેવીજ રીતે કેટલાક માણસોમાં આશ્વ પશુ એવોજ હોય છે કે તે અમુક પક્કડયું નજ મૂકે. પછી ખરું હોય કે ખોટું હોય.

આ રીતે આત્માની પણ અનેક જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ જણાય છે. બધી એક સરળી હોય તેમ તો નથીજ.

પણ બરાબર પૃથક્કરણ કરીને હું તેને પદ્ધતિસર ગોઠવી શકતો નથી.

કંઈ અડચણ નહીં. તમે તમારે તમારી સમજણ શક્તિને કામે લગાડીને જે કંઈ નિર્ણયો ખાંધશો, તે પણ તમારે માટે તો ઘણા કિંમતી ગણાય. બાકી વ્યવસ્થા તો આપણે બરાબર ગોઠવી લેઈશું. આથી વધારે કંઈ કહી શકશો ?

હવે તો ઘણું મુશ્કેલ લાગે છે.

સાંભળો ત્યારે હું તમને પ્રથમ આત્માનું કેટલું સ્વરૂપ સમજાવું. પછી તેના કયા કયા ગુણો છે એ વિગત હકીકત આપણે સમજી શકીશું.

અન્તરંગ વિચાર.

પાઠ ૧ લો.

આત્માનું સ્વરૂપ.

૧ આત્માનું સ્વરૂપ તેન શાસ્ત્રકારોએ શી રીતે વર્ણવ્યું છે, તે બધું તો આપણે જાણી નહીં વિચારીએ. પરંતુ આપણને તેમાંનું જે કંઈ ઉપયોગી છે, તેનો પ્રથમ તે શાસ્ત્રકારોની જ દૃષ્ટિથી વિચાર કરી લેખીએ.

૨ આત્માના પચાસ શબ્દો-આત્મા, જીવ, સત્ત્વ, ચેતના વંત, હંસ, પ્રાણુવાન્, પ્રાણી, ચરિત્રી, વિગેરે વિગેરે.

૩ આત્મા. ૧ જ્ઞાન શક્તિવાળો છે. ૨ દર્શન શક્તિ વાળો છે. ૩ અભેદ-અસેદ છે, તેમાં અધ, રૂપ, રૂપ, શબ્દ સ્વાદ વિગેરે કંઈ નથી. ૪ તે કદી નાશ પામતો નથી. ૫ તે બળતો નથી. ૬ જીંજીતો નથી. ૭ પવનથી ઊભો નથી. ૮ તે ભારે કહેવાતો નથી. ૯ તે સહેલ પામે છે. ૧૦ વિસ્તાર પામી શકે છે. ૧૧ તે અતિ હરે છે. ૧૨ સિધ્ધિ કરે છે. ૧૩ તે અખંડ છે. ૧૪ તેને પોતાનું દેહ પણ આજ આકૃતિ નથી. ૧૫ તેને દેહ આજ અંધો પણ

નથી. ૧૯ તે ઉચ્ચ કે નીચ પણ કહેવાતો નથી. ૨૦ આત્મામાં
 અખૂટ-અનંત બળ છે. ૨૧ દાન આપવાની યોગ્યતા છે. ૨૨
 દાનનું ફળ અનુભવવાની યોગ્યતા છે. ૨૩ ભોગો
 ઉપભોગોમાં આનંદ માનવાની યોગ્યતા છે. ૨૪
 પોતાનું અનંત અનંત સુખ છે. ૨૫ તે સ્વતંત્ર છે. ૨૬
 છતાં પરતંત્ર થવાની યોગ્યતા ધરાવે છે. ૨૭ તે ઉત્પન્ન
 થતો નથી ૨૮ તેનામાં નિશ્ચય બળ છે. ૨૯ તે સત્યમય
 છે. ૩૦ તે પરમ પવિત્રતામય છે. ૩૧ છતાં દુનિયાદારીની
 બધી યોગ્યતા તે ધરાવે છે. ૩૨ તે તપોમય છે. ૩૩ તે
 એકલો છે. એવા અનંત આત્મા છે. ૩૪ દરેક આત્માઓ
 જેવોજ તે છે. ૩૫ છતાં પોતાના ગુણ સ્વભાવ પોતે સ્વતંત્ર-
 પણીજ ધરાવે છે. ૩૬ તે બદલાય છે. ૩૭ છતાં તે કદી
 આત્માપણે મટી જતો નથી. ૩૮ તે દરેક ઠેકાણે જઈ શકે
 છે. ૩૯ છતાં એકજ ઠેકાણે પણ રહી શકે છે. ૪૦ તે
 આખો એક સ્કંધમય છે. ૪૧ છતાં તેનો અસુક ભાગ કદીપી
 શકાય છે. ૪૨ અને તેના નિવભાજ્ય ભાગો (પ્રદેશો) પણ કદીપી
 શકાય છે. ૪૩ એવા અસંખ્ય પ્રદેશો તે ધરાવે છે. ૪૪
 તે લાંબો થઈ શકે છે. ૪૫ ટુંકો થઈ શકે છે. ૪૬ પાતળો
 થઈ શકે છે. ૪૭ સાફ ખોદુ' પારખી શકનાર પણ તેજ
 છે. ૪૮ તે બહુ છે. ૪૯ તે જણાય પણ છે. ૫૦ તે છે છે
 ને છે. ૫૧ તેમાં કર્મ ગ્રહણ યોગ્યતા છે. ૫૨ કર્મ ત્યાગ
 યોગ્યતા છે. ૫૩ તે કંઈ ખાતો નથી, પીતો નથી. ૫૪ તે
 કદી અણુસ્વરૂપ થતો નથી. ૫૫ તેમજ કદી અપરિમિય
 સ્વરૂપ પણ પામતો નથી. ૫૬ આત્મા દારણ છે પણ
 પણ તે કાર્ય નથી.

આવા અનેક વિચિત્ર સ્વરૂપ વાળા આત્મા છે, અને
મજાગ્યાં તેવા તેને અનંત ગુણો છે, એવું શાસ્ત્રમાં
ન આવે છે.

ઉપરના દરેક ગુણોમાં તેમને બરાબર સમજ નહીં
હોય, તે માતા ખ્યાલમાં છે. છતાં બધાની સમજ
થી તે પણ ઘણું મુશ્કેલ કામ છે. તોપણ તેમાંના મુખ્ય
ગુણોની સમજ પાડીશ. એટલે તેમને કીક પડશે.

આત્માનું આટલું બધું વિચિત્ર સ્વરૂપ તો આજે
બહુ. તો પછી સમજ તો શી રીતે ચકાવજ ?

ચાલો ત્યારે કંઈક સમજાવું.

૧. તે રૂપ રહિત છે, તે તો આપણે જાણીએ જ છીએ,
મઠે કાઈ મરી જાય છે ત્યારે તેના આત્માને આપણે જોઈ
શકતા નથી. તેને અંકડી પણ શકતા નથી, તેને ચાંખી પણ
શકતા નથી. અધાતુ તેના સ્વાદ આવતો નથી. તેમજ તે
ખતે તેનો ગંધ પણ નથી આવે.

એ તો બરાબર.

૨. પશુ, પક્ષિ, મનુષ્ય, જંતુઓ માછલાં, કીડા ત્રિગેરની
ખંખ્યા જગતમાં કેટલી હશે ?

તે શી રીતે ગણી શકાય.

જો આપણે તે ગણી શકતા નથી. તો પછી આપણે
ન જાણતા હોઈએ તેવા પણ અનેક પ્રાણીઓ છે. તે બધાનો
એક એક આત્મા ગણીએ તોપણ અનંત આત્માઓ થઈ જાય.

૩ દરેક આત્માને પોતપોતાના ગુણો સ્વતંત્ર હોય છે. જેવા ચોક્કમાં છે તેવાજ બીજામાં છે. છતાં તે તેના કરતાં બુદ્ધ છે. અને છતાં સરખો છે. જેમકે ચોક્ક ૨૫) રૂપિયાની થોડકી લાઇએ. તેમાં દરેક રૂપિયા એકેએક બુદ્ધ બુદ્ધ છે. છતાં દરેક સરખાં છે. દરેકમાં સરખી છાપ, સરખો સીકકો, સરખી વેલ, સરખો ગોળાકાર, વિગેરે વિગેરે છતાં એકનો ગોળાકાર તેનો પોતાનોજ છે, બીજાનો તે નથી. એકની છાપ તે પોતાનીજ છે. બીજાની બીજી છાપ છે, અને તેની છાપનો માલીક તે પોતેજ છે. તેવી રીતે આત્મામાં પણ સમજવું.

આપ બધાને સરખા કહો છો તે શી રીતે? આપણે બધાએ કયાં સરખા છીએ. ?

તમે જે બુદ્ધાપણું બુદ્ધો છો તે શરીરનું બુદ્ધાપણું બુદ્ધો છો. અને હું તો આત્માની વાત કરું છું.

ત્યારે શું મારો અને આપનો આત્મા સરખોજ હશે? ના. અત્યારે નહીં, પણ દરેક જાતના બીજા સંજોગોને લીધે ફેરફાર પામતો આત્મા બાબુએ રાખીને કેવળ તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ગિચારીએ તો હું કહું છું તે પ્રમાણે છે.

ત્યારે એવા આત્માઓ હશે, કે જે કેવળ પોતાના બરાબર સ્વરૂપ પ્રમાણે હોય, અને દરેક સરખાજ હોય ?

ના. તેવા દાખલા મળવા મુશ્કેલ છે. દરેકમાં કંઈ ને કંઈ ફેરફાર તો રહેવાનોજ. કોઈમાં કોઈ શુદ્ધ ઢંકાયેલો. તેમાં વળી બીજો ઢંકાયેલો, તેમજ કોઈમાં અમુક ગુણ

પો તો કોઈમાં અચુક ગુણ બહાર. એ રીતે કંઈ ને કંઈ
ર તો હરેકમાં રહેવાનોજ.

છતાં ચકિતઓને દ્વિસાળે વપાસ કરીએ તો હરેક
પ્રજાજ છે, પણ તેની સરખી રીતે હોવાનું કદી બનતું નથી.

વિચિત્ર વાત !

માટેજ આપણે આ પ્રકરણનું નામ “અંતરંગ વિચાર”
રાખ્યું છે.

૪ આત્મમાં-જ્ઞાન શક્તિ છે.

આ શરીર તો જઠ છે. તેમાં કશું બાહ્યવાની શક્તિ
નથીજ, એટલે ‘આ મહાન’ ‘આ ઝાડ’ આનું અણનાર તો
શરીરમાં રહેલો જ્ઞાતમાજ છે. એટલે તેમાં જ્ઞાનશક્તિ છે.

૫ જ્ઞાતમામાં દર્શન શક્તિ પણ છે. વસ્તુનું સામાન્ય
સ્વરૂપ બાહ્યવાની શક્તિ માટે તેન યાચકારો દર્શન
શબ્દ વાપરે છે. અને વિશેષ બાહ્યવાની શક્તિ માટે જ્ઞાન
શબ્દ વાપરે છે.

આ હકીકત ન જમજવામાં આવી. ખુલાસાવાર
સમજાવશે.

જુઓ. આપણે જે જે વસ્તુઓ જોઈએ છીએ. તેના
જે સ્વરૂપો છે. સામાન્ય અને વિશેષ.

દાખલા તરીકે-કાંઈ અબજયો માણસ જાણીને વાતરી
સામે ઉભો રહે, ત્યારે તમે તેને કયા નામથી બોલાવો ?

અમે નામ ન જાણતા હોઈએ ને શી રીતે તામશી
જોલાવીએ ?

ત્યારે તમે તેને શું કહો ?

પ્રથમ—“ દોષકે માણસ છે ” એટલું તો જાણીએ, પણ
જ્યારે તેને બધું પુછીએ કે—“ ભાઈ ! ક્યાંના છો ? ક્યાં
જવાના છો ? કેમ આવ્યા છો ? તમારું નામ શું ? ગામ
કયું ? જાત કયું ? ધર્મો કયો ? ” ત્યારે માલૂમ પડે કે
આ અમુક નામના માણસ છે. તે પહેલાં શી રીતે જાણીએ ?

બસ, ત્યારે એ માણસમાં માણસ તરીકેનો સામાન્ય
ધર્મ, અને અમુક ગામનો, અમુક નામનો, અમુક જાતનો
એ બધા વિશેષ ધર્મો.

સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન દર્શન શક્તિથી થાય છે. અને
વિશેષ ધર્મોનું જ્ઞાન જ્ઞાન શક્તિથી થાય છે.

એ ખરું. પણ જેમ તે માણસમાં માણસ તરીકેનો
ધર્મ સામાન્ય છે. તેજ પ્રમાણે તે માણસ પ્રાણી પણ છે.
તો તેમાં સામાન્ય વિશેષ કયો ધર્મ ?

તમને જો પ્રથમ જોતાની સાથે પ્રાણી તરીકેનું જ્ઞાન
થાય, તો તમે પ્રાણી તરીકેનો ધર્મ દર્શન શક્તિથી જાણ્યો
ગણાય. અને મનુષ્ય તરીકેનો ધર્મ જ્ઞાન શક્તિથી જાણ્યો
ગણાય. તેમજ જો તમે પ્રથમ જોતાની સાથે હિંદુસ્થાનનો
રહેવાસી છે એમ જાણી જાઓ ને પછી તે પ્રાણી હશે કે
નાગર, વણિક કે કણ્ઠી હશે ? એ વિગેરે જાણનાર
જ્ઞાનશક્તિ અને “ હિંદવાસી ” એ જાણનાર દર્શનશક્તિ.

અર્થાત-આમાન્ય તે અમુક રીતે વિશેષ હોય, અને વિશેષ તે અમુક રીતે આમાન્ય હોય છે. પરંતુ, પ્રથમ જ્ઞાન વખતે જે પ્રથમ ધર્મ આસમાન થાય તે દર્શન શક્તિથી, અને પછી જે ધર્મ આસમાન થાય તે જ્ઞાન શક્તિથી.

ધારો કે-તમે ફરવા નીકળ્યા છો. ફરતા ફરતા થયે ફર નીકળી ગયાં. જરા મોડું પણ થયું. તરફો ધીમે ધીમે તપવા લાગ્યો, પરસેવો વગવા લાગ્યો. થાક અને તરફાથી કંટાળી કંટી ઊંચામાં વિસામો લેવાની ઈ-છા કરી. તેવામાં નજીક જોરની વાદનો ઠીક બેઠી સલામ તેવો પારો ઊભો આવ્યો. તમે ત્યાં નિરાંતે બેસી ગયાં.

પછી તમે આકાશ સામે, આમા રસ્તા સામે, આમેની ટેકરીઓ સામે, જતા આવતા મુસાફરો સામે અસ્ત ઓરત નજર મોકલતાં જાઓ છો, અને તમારા જીવનના મનોરથોના તરફને ઘોડે ચડી અનેક કલ્પનાઓ કરી મનથી અનેક કાંઈ-શેત્રો વટાવતા જાઓ છો. તેવામાં એકાએક જોરની વાદ તરફથી કંઈક અવાજ તમારી તરફ આવ્યો.

તમારો મનોરથ અટકીને ઉભો રહ્યો, ને તુરત તમે વિચાર કરવા લાગ્યા, કે-“આ શું થયું?”

“કંઈક અવાજ થયો.” એટલું-તો કાને નહીં કહ્યું. પણ “તે અવાજ કોણે કયો?” તે નહીં કરવા તમારું મન લલચાયું. ત્યારે હવે શું નહીં કરી શકો?

કેમપણ કારણને લીધે અવાજ થયો.

પણ તે કારણ કયું? તે નહીં કરતાં ખખટ લાગે.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. 1941年10月，日本帝国主义侵略军占领了南京，南京沦陷。

[illegible]
$$P = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]

શાલ આગળ લંબાયો. પ્રથમ ભાસમાન થાય તે આમાન્ય ન, અને પછી ભાસમાન થાય તે વિશેષ ધર્મ. આમ કહ્યા કરે.

હાંખલા તરીકે-

“અચાનક કંઈક કારણ હશે.” તે “દર્શન” શક્તિથી નવ્યું. વળી ઉપયોગ આગળ લંબાયો. “કંઈક આલતું દેખાય છે, એટલે દોષ પ્રાણી હોવું ભેખજે.” એ “દર્શન” શક્તિથી નવ્યું.

“કંઈક જણાય છે, તેથી માણસ હોવું ભેખજે.” એ જ્ઞાન જ્ઞાન શક્તિથી.

“માણસ જેવું તો લાગે છે, પણ કાણ હશે?” એ ઉપયોગ વખતે માણસને “દર્શન” શક્તિથી નવ્યું. પણ “જોડો આતો મિત્ર મુદર્શન છે.” આ જ્ઞાન જ્ઞાન શક્તિથી થયું સમજવું.

આ તો માત્ર અહીં જમાવજ આપ્યો છે. ખંરી રીતે આ વિષયનું જોકે ભુદ્ધ શાસ્ત્ર સ્વીકાર્યું. આ વિષયને લગતા સૂક્ષ્મ વિચારથી બરેલા નંદિસૂત્ર વિશેષ ક્રમો લેતી સાહિત્યમાં મોજુદ છે. કાંઈ વખતે આ શાસ્ત્રને આંગ્રેપાંચ વિચાર આપણે કરીશું. દુનિયાના આપણા દર્શનના અનુભવ-પરથી પણ આ શાસ્ત્રના ઘણાં સિદ્ધાંતો નક્કી કરીશું.

૬ જગતનાં કાંઈપણ પદાર્થનું જ્ઞાન “દર્શન” શક્તિ અને જ્ઞાન શક્તિથી થાય છે. પણ તે કયેલા જ્ઞાનમાં થાય

તમારું જો નિર્દયતા : તેના મુખને અમરિત-મધ્યસ્થ
અમર-હારીન નિર્દયે ભરી જાવેલા છે.

અ. શું ? કહો અરુણી જાણમાં આજ તોયો છે

ખરેખર, કે તો અરુણી જાણા. પણ જોવા અને
કિંદાવ એ કુતુહલ ખરે જવાલ જાણી મનના માટે ખરે
પામે છીંકા મારે નથી.

૭ સંયમ રક્તિ-સફરના-વાવિન એ વિશે
આત્માનંદ શુભ છે.

૮ એ અમુ સમજ્યા પળ-જાન, દર્શન, સમ્યગ્દર્શ
સાદિત એ આર શુભોમાં મસ્તપર થો તકાવત ? તે જ
સમજાવશે.

જ્ઞાન અને દર્શનનો જોડ તો જાણે તમે સમજ
પણ સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનનો જોડ જવા સમજાવું

સાંભળો ત્યારે-

હમ્મેશ અનેક નવી શુની બાળતો આપણા બાળુવામાં
આવે છે. તેમાંની બધી ખરીજ હોય એમ કેમ બને! કોઈ
ખોટી પણ હોય.

હા, એમ પણ હોય છે.

વસ્તુ જે પ્રમાણે ન હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાન થાય તેજ ખોટું
જ્ઞાન. અને જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે જ્ઞાન થાય તે ખરું જ્ઞાન.

આત્માની જ્ઞાન શક્તિનો પાવર મુખ્યપણે તો એવો જ છે કે-જગતના તમામ જાવોને-જરાબર જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે નિશ્ચયાત્મકપણે-અસંદિગ્ધપણે બહુવા.

સંદિગ્ધપણે બણે તો જ્ઞાન શક્તિ અધુરી ગણાય. જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે અર્થવામાં ખામી રહે તો પણ તે ખામી અજ્ઞાન શક્તિ કહેવાય. પણ આત્માની જ્ઞાન શક્તિના પાવરનો મુખ્યપણે વિચાર કરતાં તેમ બનવું સંભવિત નથી.

આ ઉપરથી એટલું જ સમજાય છે કે-જ્ઞાન શક્તિની અસંદિગ્ધ સ્થિતિને જુદી પાડી એક જુદા જુદા તરીકે તેનો વ્યવહાર કયો છે. અને તે એ કે-પ્રત્યેક વિચારના દૃષ્ટિબિંદુઓ જુદા જુદા હોય છે. તેમાં સત્ય દૃષ્ટિબિંદુને લક્ષ્યમાં રાખીને જ્ઞાન અને વર્તન પ્રવર્તે છે. જાણે, જ્ઞાન અને વર્તનની પાછળ રહેલા સત્ય દૃષ્ટિબિંદુ તરફ લક્ષ્ય તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

જાણે દાખલા પણ આપણા ઇત્તનમાં ઘણા બનતા એકઠાં છીએ

દાખલા તરીકે—

તમે બહાર ફરવા ગયા હો, તેવામાં દોઢપણ કુવા પાસે એકાદ બગીચે કે પેટું ફરવું હોય, તમને એમ લાગે કે કદાચ આ બિચારું કુવામાં પડી જશે માટે તેને બચાવું તેથી તેને તમે પકડી પાડો અને તેને કુવામાં પાડવું બચાવો અને તમે તે ત્યાંથી તેને દોઢ મુક્તિવ રવાનમાં મૂકો.

તેમાં તમારો ખ્યાલ તેના પ્રત્યે કેવળ દયાનોજ છે.
હવે તમારે બદલે કોઇ કસાય જાતિનો માણસ
અને તે પણ તેને તમારીજ પેઠે બચાવી લે. અને તેપણ
પોતાને ઘેર લેઈ જાય, ત્યાં થોડો તે તેને બચવાને
સ્થાને મૂકવાનો હતો ?

નહીજ, તે તો તેને મારીને તેનું વેચાણ કરે.

બસ ત્યારે, જોકે તેને કુવામાં પડતું તમે બંને બચાવે
છો પણ બંનેના દૃષ્ટિબિંદુ જુદા જુદા છે. એકનું દૃષ્ટિબિંદુ
દયા છે. ત્યારે બીજાનું દૃષ્ટિબિંદુ કેવળ સ્વાર્થ અને હિંસા છે.

હાખલો બીજો—

એ મુસાફર ગિરનારના પહાડ ઉપર ચડતા હો
એકના હાથમાં ફૂલનો ટોપલો હતો. અને એકના હાથમાં
માત્ર ફૂલની છાબડી હતી. ફૂલની છાબડી જેના હાથમાં
હતી, તેણે નીચેથી સ્નાન કરી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં
ફૂલની છાબડી રાખી હતી. બંને ઉપર ગયા. એકે પુષ્પો
દેવને ચડાવ્યા, બીજાએ ત્યાં વેચ્યા. અને તે ફૂલો વેચ્યા
લેનાર ભાવિકોએ દેવને ચડાવ્યા. હવે તમે કહો કે-ફૂલ
લઈને બંને સાથે ચડનારાઓમાં દેવ પૂજાનું ફળ કો
વધારે મળ્યું ?

ફૂલની છાબડી વાળાને. કેમકે તેના ઉદ્દેશ દેવને
ફૂલો ચડાવવાનો હતો અને બીજાનો ઉદ્દેશ માત્ર વેચવાનો
હતો. તેથી તેના બધા ફૂલો દેવને ચડ્યા છતાં દેવ પૂજાનું

ફળ તેને નજ મળે. તેને તો પેલા મહા જીવ તેણે જાન
પર ચઢવાનું ફળ. અને તેજ વળતે સાચે ચડનાર કે જેની
પાસે થોડાંજ ફૂલો હતા. તેને ચઢવાની શક્તિથીજ ફેર
પૂજાનું ફળ મળ્યું શરૂ થઈ ચૂક્યું હોયું ભેદનો.

બરાબર છે. સરખી ક્રિયા છતાં હિતિનિંદુઓ બંનેના
બુદ્ધિ બુદ્ધિ હોવાથી પરિણામ પણ બુદ્ધ બુદ્ધ આવે છે.

અહીં એક ગુંદર અને વધારે બધે બેમતું દર્શાવે છે.
પણ તમારી આત્મા તે આપણું ઉચિત ન જાણવાથી આ
બે દર્શાવોથીજ સંતોષ પકડે.

આ રીતે કોઈપણ જ્ઞાન કે પ્રવૃત્તિમાં સમ્યક્ હિતિ
નિંદુ-તે સમ્યક્ જ્ઞાન કહેવાય છે.

પાઠ ૨ નો.

જ્યાં પાઠમાં આપણે આત્માના સ્વરૂપ વિશે કેટલુંક
વિસ્તારથી વિવેચન કરી ગયા, તેથી હવે તમારા સમજવામાં
બરાબર આવ્યું હશે કે-“ આત્મા ” એ કેવો વિચિત્ર
પદાર્થ છે ?

બરાબર આત્માના અર્થમાં અમે જ્યાં પાઠમાં થઈ
શિખ્યા.

આપણે અર્થ કાઢે આત્માનું સ્વરૂપ વિચાર્યું, તેવોજ
તમારો આત્મા છે ?

તેણું તો કંઈ જણાવું નથી.

તેનું કારણ ?

તેનું કારણ શું હશે છ ?

આલો વિચાર કરીયે.

* * * * *

તમારા આત્મામાં જાણવાની શક્તિ તો છે ને ?

હા, છ.

કેટલી શક્તિ છે તે કહી શક્યો ?

તેનું માપ શી રીતે કાઢી શકાય !

તમારા વિદ્યાભ્યાસના પ્રમાણમાં-તમે નાના હતા તેના કરતાં-હાલ કંઈક અનુભવ વધ્યો છે કે નહીં ?

હા, વધ્યો છે. પરંતુ હજી આપના જેટલો નહીં.

એ ખરું, પણ વખત જતાં અમારા કરતાં પણ તમારો અનુભવ વધી જાય તેવો સંભવ ખરો કે નહીં ?

હા, એવી કલ્પના કરી શકાય ખરી.

તે વખતે તમારો વધી ગયેલો અનુભવ છેવટની હદને તો નહીં હોય ને ? છેવટની હદને ત્યારે મજાબ કે તમારાથી બીજા કોઈ વધારે અનુભવો-જ્ઞાની દુનિયામાં ન હોય !

એન કેમ જાને ? તે વખતે પણ મારાથી મહાત્મ મહાત્મ અને વિશાળ જ્ઞાન શક્તિ વરાવના- વચ્ચાએ હશે.

તમે તેના ચત્રા પ્રયત્ન કરો તો થઈ શકો ખરા ?

ના, છ. પ્રયત્નથી તેમ પણ દવાય.

તો પછી એ રીતે વધતો વધતો તમારે જ્ઞાન વધતા પારે
તો કેટલું વધી જઈ શકે ?

એ શી રીતે કહી શકાય ?

કેમ ન કહી શકાય ? બેધડક થઈને કહો કે-

“ વિશ્વમાં એક પણ જ્ઞાન, પદાર્થ, કે ચીજ એવી
ન હોઈ જાય કે જે મારા જીવના બહાર હોય, તેટલી હદ
મુખી જ્ઞાન ધારી વધી વધીને વધી જાય ”

શું એમ થાય ખરું ?

તમેજ કહો ને ? તમારી અસલમાં ઉતરે છે કે નહીં ?

આપની વાત તો ખરી લાગે છે.

પરંતુ, આજે અત્યારે કલકત્તામાં શું થતું હશે ? તે
કહેશો ?

ના, છ.

કેમ ? તમારા જ્ઞાનમાં આટલી બધી વિશ્વ જાણવાની
શક્તિ છે. તો પછી આટલું કેમ ન કહી શકો ?

શક્તિ ખીલી નથી.

એ શક્તિ કાણે દબાવી છે ?

તેને દબાવનાર કોઈ ઠમ હોવું જોઈએ.

ખમ, ત્યારે. આ રીતે તમારા એ આત્મા અગાઉ કહેલી અને બીજી પણ કેટલીક, એમ અનંત શક્તિઓ ધરાવે છે. છતાં કર્મને લીધે તેનું સ્વરૂપ આપણને વુઠુંજ લાગે છે.

એમ તમારા આત્માની જ્ઞાન શક્તિની હદ નથી, છતાં તેને ઢાંકનાર કર્મને લીધે તેની હદ બંધાય ગઈ છે. તેજ રીતે બીજાં પણ અનેક કર્મો આત્માની અનેક શક્તિઓ ઢાંકે છે. એવો ખ્યાલ આ ઉપરથી સહેજે કરી શકશો.

હા, જી. સ્પષ્ટ રીતે તેમજ લાગે છે.

આ ઉપરથી એક બીજી પણ હકીકત યાદ રાખી લેજો, કે-કર્મ આત્માની શક્તિઓ ઢાંકે છે. તેમાં પણ કેટલાક કર્મો માત્ર સીધી રીતે આત્માની શક્તિઓ ઢાંકવાનું કામ કરે છે. તેથી તેવા કર્મોને જીવવિપાકી કહેવાં જોઈએ.

કેટલાક કર્મો આત્માની શક્તિ ઢાંકવાનું કામ કરવા ઉપરાંત આત્માને કેટલીક બાહ્ય-જડ સામગ્રીઓ (શરીરને ઉપયોગી) અપાવે છે. તેને જડ-એટલે પુદ્ગલ વિપાકી કહીશું. તેમજ કેટલાક કર્મ અમુક સ્થળેજ પોતાનું રૂબ બતાવે છે. તેને ક્ષેત્ર વિપાકી કર્મ કહેવામાં વાંધો નથી. વળી અમુક કર્મો તો એવા પણ હોય છે કે જે પ્રાણીઓની અમુક પ્રકારની જાતિમાં જ ઉદયમાં આવે. તેને જીવવિપાકી કહીશું.

સમજાવો તો સમજાય.

- ૧ તમારી જ્ઞાન શક્તિને ઢાંકનાર જે કર્મ તે જીવવિપાકી કર્મ કહેવાય.
- ૨ અને તમારા આત્માને જડ પરમાણુઓનું શરીર આપે, અથવા શરીરમાં ઉપયોગી તત્ત્વો પુરાં પાડે, તે પુદ્ગલ વિપાકી કર્મ કહેવાય.
- ૩ તેવીજ રીતે ક્ષેત્ર વિપાકી અને ભવ વિપાકી કર્મ પણ આગળ ઉપર સમજાવીશ.

પાઠ ૩ જો.

હવે આપણે બીજા ભાગના છેલ્લા પાઠો એક વખત ફરી પાછા વાંચી જઈએ. તમે વાંચો. હું સાંભળું છું.

તેમાં-સત્તામાં રહેલા કર્મનો અભાષા કાળ પુરો થવાથી તે કર્મ ઉદયમાં આવવું શરૂ થાય છે. તે વખતે તેનો નિષેક બને છે. અને ઉદયાવસ્થામાં પ્રવેશ પામેલું કર્મ ઉદય આવે છે. વિગેરે હકીકત આપણે તાજી કરી જઈએ.

હવે એક કલ્પના કરો. કે તમારો આત્મા આ અન્તરંગ પ્રકરણના ૧ લા પાઠમાં બતાવ્યા પ્રમાણેનો સંપૂર્ણ સ્વરૂપ-વાળો છે. તેને કયા કયા કર્મો ઉદયમાં આવવાથી તેની અત્યારની તમારા સ્વરૂપે અવસ્થા બની રહી છે ? તે કહો.

એ કહેવાની શરૂઆત શી રીતે કરવી ? તેજ સમજ પડતી નથી. પ્રથમતો મારે એજ પૂછવાનું છે, કે કર્મો કુલ

કેટલા છે ? અને તે દરેકના ચોક્કસ કયા કયા નામો છે ? તેજ અમે જાણતા નથી. તેથી સમજ્યા વિના કહેવું ખરાબ નહીં કાવે.

જો કે કર્મો અસંખ્ય કહી શકાય. છતાં તેનું વર્ગીકરણ કરીને તેની અમુક ચોક્કસ સંખ્યા, તથા ચોક્કસ નામો, તથા તેના ચોક્કસ પરીણામો એટલે રસોદય, તેનો ચોક્કસ વખત એટલે સ્થિતિ, તથા તેના પ્રદેશોના જગ્યાનું માંપ, વિગેરે ચોક્કસ પ્રમાણમાં ઠરાવેલ છે. પરંતુ તે બધું સ્વરૂપ આગળ ઉપર જ સમજાવીશ. છતાં કર્મોની સંખ્યા, નામો અને તેના ફળ તો અહીં તમને ગણાવી જાઉં, તોજ ઠીક પડશે.

નામ.

ફળ.

૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય	મતિજ્ઞાન નામની જીવની જ્ઞાન શક્તિ ઉપર આવરણ કરે છે.
૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય	શ્રુતજ્ઞાન " " " " "
૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય	અવધિજ્ઞાન, " " " "
૪ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય	મનઃપર્યાયજ્ઞાન, " " " "
૫ દેવગજ્ઞાનાવરણીય	દેવગજ્ઞાન " " " "

આ પાંચ કર્મો જ્ઞાનાવરણીય કહેવાય છે. કેમકે તેઓ જ્ઞાન શક્તિ ઉપર આવરણ કરે છે.

આવરણ એટલે ઢાકવું તે. જ્ઞાન એટલે પદાર્થમાં રહેલા વિશેષ ધર્મને જાણવની અભિમાની રહેલી શક્તિ. તે વાત આગળ જાણી ગઈ છે તે જાણીને ઠીકના-કર્મને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

આવરણ વેચના પડેલ. પડેલ જ આવરણ રીખી ગય છે. - એ રજુને હેવડન હેવડની હલ સુધી જ્ઞાન થઈ શકે

છે, જે જ્ઞાનના બળવા બદ્ધાર જગત્ની કોંકપણ વસ્તુ ન રહે, તેને દેવજ્ઞ જ્ઞાન કહે છે.

તમારા આત્મામાં આવીજ દેવજ્ઞ જ્ઞાનની શક્તિ છે. પણ તે દેવજ્ઞ જ્ઞાન એક બલના કર્મોથી દંભાયેલું હોય છે. તેનું નામ દેવજ્ઞજ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે.

દેવજ્ઞજ્ઞાનાવરણીય કર્મથી આત્માની જ્ઞાન શક્તિ દંભાય છે. છતાં ઘણીખરી જ્ઞાન શક્તિ ઉધારી પણ રહે છે. જેના બળથી જીવ આખા વિશ્વનું તો જ્ઞાન ન કરી શકે. પણ મનના વિચારો બળી શકે. અથવા જેટલી રૂપવાળી વસ્તુઓ જગત્માં છે, તે ગમે ત્યાં હોય પણ તેનું જ્ઞાન કરી શકે છે.

તેથી એકનું નામ મનઃપર્માય જ્ઞાન અને બીજાનું નામ અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. આ બન્ને જ્ઞાનને આવૃષ્ટાકન કરનાર કર્મોના નામો. અનુક્રમે મનઃપર્માયજ્ઞાનાવરણીય અને અવધિજ્ઞાનાવરણીય છે.

આ બન્ને કર્મોથી આત્માની શક્તિ કંઈક જો કે આવૃષ્ટાકિત થાય છે. છતાં કંઈક ભાગ ઉધારો રહે છે. તે ઉધારો રહેલા ભાગથી આપણે આત્મોનું જ્ઞાન કરી શકીએ છીએ, અને બહારના વ્યવહારમાં ઇન્દ્રિયો દ્વારા પણ જીવંત જ્ઞાન કરી શકીએ છીએ, ને આપણો વ્યવહાર ચાલે છે. તે બન્નેનું નામ અનુક્રમે શ્રુતજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાન છે. તે બન્નેને આવરણ કરનાર કર્મોના નામો શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય અને મતિજ્ઞાનાવરણીય છે.

ધારે કે-હું 'રાજા' એવો શબ્દ બોલ્યો, અને તમ કલ્પદ્રિય દ્વારા તમે એ શબ્દ સાંભળ્યો. તે વખતે તમ મનમાં એમ તો નિશ્ચય થાય છે કે-મેં 'રાજા' શું સાંભળ્યો છે, (પણ 'રામ' શબ્દ તો સાંભળ્યો નથી. ત્યાં સુધી તમને મતિજ્ઞાન ગણાય. પણ ત્યાર પછી 'રાજ' શબ્દ ઉપરથી તમને તરત કોઈ પણ રાજા ધ્યાનમાં આવે છે. (પણ કોઈ હાથી કે ઘોડો કે એવો બીજો કોઈ પદાર્થ ધ્યાનમાં નથી આવતો) તે શ્રુતજ્ઞાન થયું.

એવીજ રીતે તમે કદાચ બજારમાં ફરતા હો. તરત કોઈ ગાડીમાં બેસીને છત્ર, ચામર, કે ઘોડેસવાર સહિત કોઈપણ આવતું દેખાય. તે તમારી અલ્પદ્રિય થયેલું મતિજ્ઞાન છે. (તે વખતે તમે સામે જે આવે છે તેને કંઈ સુંઘતા કે સાંભળતા નથી પણ આંખથી જુઓ છો.) જોવાની ક્રિયા સુધી તો મતિજ્ઞાન છે. પણ જ્યારે તમે "ઓહો ! આતો "રાજા" આવે છે." એવો એ આવનાર વસ્તુ માટે શબ્દ બોલો છો. તે શ્રુતજ્ઞાનના બળથી છે. આ જોવાની ક્રિયા તો વહેલી પુરી થાય છે. પણ શ્રુત એટલે શબ્દ અને અર્થના સંબંધનું જ્ઞાન ન હોય, તો, "આ આવનાર વસ્તુ 'રાજા' કહેવાય છે. અથવા 'રાજા' એટલે બીજું કંઈ નહીં પણ આવી જાતનીજ વસ્તુ 'રાજા' કહેવાય છે" એ જ્ઞાન આપણને ન થાય. માટે આ રીતે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આપણને દર વખતે થયાજ કરે છે.

અને જેમ જેમ આપણા જ્ઞાનને આવરણ કરનાર કર્મ નાશ પામતા જાય, તેમ તેમ તે દરેક જ્ઞાન ખુલતું

અને છેવટે કેવળ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ નાશ પામે, ત્યારે પછી કંઈપણ જાણવાનું બાકીજ ન રહે.

મોના નામ

તેનું પરિણામ-ફળ-અસર

મુદ્ધર્શનાવરણીય	મુદ્ધર્શન નામેની શક્તિ ઉપર આવરણ કરે
અમુદ્ધર્શનાવરણીય	અમુદ્ધર્શન „ „ „ „ „
અવધિદર્શનાવરણીય	અવધિદર્શન „ „ „ „ „
કેવળદર્શનાવરણીય	કેવળ દર્શન „ „ „ „ „

આ ચાર કર્મો દર્શનાવરણીય કર્મ કહેવાય છે. જેમ ૧૫જા આત્મામાં કેવળ જ્ઞાનની શક્તિ છે. તેમજ કેવળ-ઈન્દ્રિયશક્તિ પણ છે, દર્શન એટલે વસ્તુમાં રહેલા સામાન્ય મનું જ્ઞાન, તે દર્શન.

જેમ કેવળજ્ઞાનને આવરણ છે, તેમજ કેવળદર્શનને પણ આવરણ હોય છે. છતાં પણ કંઈક દર્શનશક્તિ તો રહી રહે છે. તેને અવધિ દર્શન કહે છે. જે રૂપવાણાં કાર્યોના, (અવધિજ્ઞાનની પહેલાં) સામાન્ય ધર્મને જાણે છે. અવધિદર્શન, અને તેને પણ અવધિદર્શનાવરણીય કર્મ ગણાવવાનું હશે છે. છતાં પણ વળી જે કંઈક જ્ઞાન ઉઘાડે છે તેને ઇન્દ્રિય દર્શન કહી શકાય. એટલે ઇન્દ્રિયોથી વસ્તુના સામાન્ય ધર્મને જાણવાની શક્તિ બાકી રહે છે. તેને પણ કેટલેક અંશે હાંકે, તે કર્મનું નામ ઇન્દ્રિય દર્શનાવરણીય કહી શકાય.

જે કે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી જ્ઞાન કહેવામાં વાંધા ન આવે, પરંતુ જ્ઞાનમાં ઇન્દ્રિય દર્શન અને ઇન્દ્રિયોથી વરણીય

નામ ન આપતાં ચક્રુર્દર્શન અને અચક્રુર્દર્શન તથા ચક્રુર્દર્શના
વરણીય અને અચક્રુર્દર્શનાવરણીય નામરૂપા છે. કારણ કે
'દર્શન' શબ્દનો શબ્દાર્થ 'જોવું' થાય છે. (જો કે શાસ્ત્રકારો
તેટલોજ અર્થ સમ્મત નથી, કોઈપણ વસ્તુના સામાન્ય
ધર્મને બાણુવાની શક્તિનું નામ દર્શન છે. તેમાં આંખ
જે વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન કરવું તે દર્શન છે.
અને જગતના સામાન્ય વ્યવહારમાં આંખથી જોવાના
અર્થમાં 'દર્શન' શબ્દ પ્રચલિત છે. તેથી એ વ્યવહાર તર
પણ શાસ્ત્રકારોનું હુલ્લંઘ્ય નથી. તેથી તેના જે નામો બહેર
નાંખ્યા છે. આંખ નામની ઇન્દ્રિયથી સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન,
ચક્રુર્દર્શન. અને આંખ શિવાયની બીજી ઇન્દ્રિયોથી સામાન્ય
જ્ઞાન તે અચક્રુર્દર્શન અને તે બેના આવરણો બુદ્ધિ જુ
મણાવ્યા. જો કે અચક્રુર્દર્શનના બીજી ઇન્દ્રિયો રૂપે તે
ચેટા જોદો થઈ શકે, અને તેના આવરણના પાણુ તેવાજ પે
જોદો થઈ શકે, પરંતુ સંકેપની ખાતર તે બધાને એકમાં ગણાવ્ય
છે. અને ચક્રુર્દર્શનનો ભાગ બુદ્ધિ પાડવાનું કારણ વ્યવહાર
સાથે સાથે શાસ્ત્ર સાથે સંગત નાખવા માટે છે નહિંતર ઇન્દ્રિ
દર્શન અને ઇન્દ્રિય દર્શન વચ્ચે કંઈવચી ચાલી શકતે

ધર્મનું નામ.

તેનું પરિણામ-રૂપ-અસ

૧૦ નિઃકા નામનું દર્શન - અચક્રીય દર્શન રૂપ આવે

૧૧ નિઃકા નિઃકા નામનું

, વચરે રૂપ અવ

૧૨ પ્રચરક

, નિઃકા અવ રૂપ અવરે પાણુ

૧૩ અવર અવર અવર રૂપ

૧૪ પ્રચરક વચરક

અવર અવર અવર રૂપ અવર

અવર અવર અવર

૪ ચિન્મયી " " " કંઈમાં ને કંઈમાં કંઈમાં . કંઈમાં
કંઈ ન ખેંચે જઈ જાન ન રહે,
એટલી નથી જાનનાં મદ ઉપ

આ પાંચ કંઈ પણ દર્શનાવરણીય કહેવાય છે. જે
કે પ્રથમના ચાર દર્શનાવરણીય કરતાં આમાં ઘણો ફેર છે.
કેમકે પ્રથમના ચાર કંઈ તો ઇચની દર્શનશક્તિને ત્રીપી
રીતે દાંકે છે. છતાં જે કાંઈ શક્તિ બાકી રહી હોય,
તેને પણ અમુક મુદત માટે આ નિદ્રાવિક પાંચ કંઈ દાંકે છે.

જેમકે- તમને અત્યારે કાંઈક તો ચક્ષુદર્શન થાય
છે. પણ ઉંઘ આવ્યા પછી કાંઈ જોઈ શકો ખરા?

ના.

તેનું કારણ એ છે કે-આ નિદ્રા કંઈને લીધે તમને
ઉંઘ આવી ગયેલી હોય છે, એટલે તમે કાંઈ જોઈ શકતા
નથી. કાંઈ જોલે તે આંખની પણ શકતા નથી. પણ તે
અમુક મુદત સુધી. વળી પાછા જુઓ છો, સાંભળો છો. વિ.

તેવીજ રીતે નિદ્રાનિદ્રા વિગેરે વધારે ગાઢ રીતે ઉઘાડી
શક્તિઓને દાંકે છે, અને છેવટે ચિષ્ટદિમાં તો જાગતા
માણસની માફક કામ કરવા છતાં ઉંઘ રહ્યા ફરે. એ ઘણીજ
ગાઢ ઉંઘ છે. અર્થાત્ ચક્ષુ દર્શન અને અચક્ષુ દર્શનની જે
શક્તિ ખુલ્લી હોય છે તેને એટલી બધી દબાવે છે કે કામ
કરવા જેવી જાગૃત્ પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં આત્મા તેને જોઈ કે
જાણી શકતો નથી. તેથી પ્રથમના ચાર દર્શનાવરણીય કરતાં
આ પાંચ દર્શનાવરણીય કાંઈક જુદી જાતના છે

કર્મનું લીસ્ટ

તેનું કૃણ-પરિણામ-અસર

૧૫ સાતા વેદનીય

આત્મામાં સુખની લાગણી ફેલાયે

૧૬ અસાતા વેદનીય

,, દુખની ,, ,,

આત્મ નામ વેદનીય કર્મ છે. આ કર્મ પણ પ્રથમના બન્ને કર્મોની માફક આત્મા ઉપરજ સીધી અસર ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી તે પણ જીવવિપાકી છે. જેમ પ્રથમના બે કર્મો આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અને દર્શનશક્તિને ઢાંકે છે, તેમ આ કર્મ પોતામાં રહેલા પરમાનંદને ઘણો ખરો ઢાંકી દે છે. આનંદ મર્યાદિત રૂઠું ગયા પછી અનુકુળ સામગ્રી અને પ્રતિકુળ સામગ્રીઃ એ બે થી કંઈક સુખ અને કંઈક દુઃખની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. નહીંતર આત્માને કંઈ પ્રતિકુળ કે અનુકુળ એવું છેજ નહીં. તે તો દરેક જગ્યાએ આનંદમયજ રહી શકે છે. તેને બદલે આનંદની બાબતમાં તેની સ્થિતિ સંકુચિત કરનાર આ વેદનીય કર્મ છે.

કર્મ

તેનું કૃણ-પરિણામ-અસર

૧૭ સમ્યક્ત્વ મોહનીય

(સમ્યક્) દર્શન શક્તિને રહેજ ઢાંકે છે.

૧૮ મિશ્ર મોહનીય

,, ,, મધ્યમ રીતે ઢાંકે છે

૧૯ મિથ્યાત્વ મોહનીય

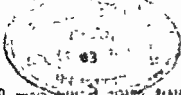
,, ,, બહુજ ઢાંકે છે.

અથવા

(અતિસમ્યક્ત્વ મોહન ય)

આ કર્મનું નામ દર્શન મોહનીય કર્મ કહેવાય છે.

સમ્યક્ દર્શન એટલે જ્ઞાન અને વર્તનની પાછળ રહેલું શુદ્ધ દષ્ટિબાંધુ. તે અંતરંગ વિચારના પહેલ પડમાં સમજાવેલું છે. તે ઉપરથી તે શક્તિને અવરોધ કરનાર આ



ની શી શી અનુરૂપ તે અમનુ શકાય તેમ છે. તે
 રૂપ કર્મો નજ દોય, તે આત્માની સમ્યગ્ દર્શન શક્તિ
 તર ખુદ્દરી રહે. તેને હોકનાર આ કર્મનું નામ ગુપ્ત
 નાવરૂપીય કે દર્શન, પ્રાદનીય કહેવાય છે. જ્યોત્ષ્ણાકે
 યાને હીધે તેના અનેક વર્ગો પડે છે. છતાં અતિ, મધ્યમ,
 ૨ જ્યોત્ષ્ણામાં જ્યોત્ષ્ણુઃ એમ ત્રણ જ ભાગ પાડીને આપણને
 રખવેલ છે. ચતુર્દર્શન વિગેરેમાં જણાવેલ કરતાં આ દર્શન
 ક્રો જુદી જાતની છે. એ બંદાતર ધ્યાન રાખજો.

આ દર્શનશક્તિ વિશે જરા ફરીથી ગુમનુ લખ્યો
 । હીક પડ્યો-

જરા આ જગત્ તરફ, જરા આકાશ, અને આમે
 િતિજ પર એક દષ્ટિ દેડો. જુઓને કેટલી બધી વસ્તુઓ
 તરે પડે છે ?

અહોહો ! કંઈ પાર નથી.

એક બીજાના સંબંધો તો વિચારો. કેવું આટપટું
 જગત્ છે ?

બહુ વિચિત્ર છે. ડોઝ દોડે છે. કુદે છે. નાચે છે.
 ભાય છે. આવે છે. પ્રકાશ થાય છે અંધકાર થાય છે.
 વાદળા આવે છે. વળી ડોઝ પદાર્થો સ્થિર પડ્યા રહે છે.
 ડોઝ હાલે છે. છતાં એક બીજા પદાર્થની એક બીજા ઉપર
 અનુરૂપ થાય છે. સામેનું આડ જોઈએ છીએ, તેનો જમીન
 સાથે સંબંધ, તેના રંગો, તેનાં પાંદડાં, તેના ઉપર ધૂળ,
 તેના ઉપર પ્રકાશ, તેને પવન હલાવે, વાદળાં આવે આવે

એટલે આપણે પ્રકાશ. રાત પડે એટલે અંધારું. તેના
જંતુઓ-પક્ષીઓ એસે છે. ને નીચે પશુઓ વિસામો કે
કાગડો એસે ત્યારે ડાળી વધારે હલે છે. કોઈ કાપે છે.
પાણી પાય છે. વરસાદમાં ઝાડ ખીલી ઉઠે છે. તેના
અંતીક હોય છે. ટીશીઓ મોટા પાદડાનું રૂપ લે છે.
ફળ પડે છે. નવાં એસે છે. આમ અનેક ઘટનાઓ
વચનને આવી રહી છે

આ બધી વિચિત્ર ઘટના માત્ર એક ઝાડ ઉપા
જમને જણાય છે, પણ આખા જગતનો વિચાર કરીએ
તેનું કઈપુત્ર નાટક દેખાય ?

આવડા હા!

જાણ, આવી વિચિત્ર ઘટના આવી રહે છે. તેનું
ને આનંદ કરે છે, તથા તેમાં પોતાના ઉપયોગની પ્ર
કરતો એવું તે આનંદ કરે છે. પણ જગતના
અન્યથા જગતે પારી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી શી
દેખાય છે? ને પદ્મવતી શક્તિ તે દર્શન શક્તિ
પદ્મવતી શક્તિને કઈપુત્ર કન પથારી હોય તે
પદ્મવતી કન પણ પદ્મવતી થાય, અને તેને
પદ્મવતી કન પદ્મવતી કન કન પ્રજ્ઞા કરવી હોય
પદ્મવતી કન પદ્મવતી કન

તેને કઈપુત્ર કન પદ્મવતી કન કન પ્રજ્ઞા કરવી હોય
પદ્મવતી કન પદ્મવતી કન કન પ્રજ્ઞા કરવી હોય
પદ્મવતી કન પદ્મવતી કન કન પ્રજ્ઞા કરવી હોય
પદ્મવતી કન પદ્મવતી કન કન પ્રજ્ઞા કરવી હોય

નુકસાન કરી છે માટે ઊંડી રેવો ? વિગેરે જાણતમાં થતી
શુભવસ્થુ લખી થાય. એટલે જ્ઞાન શક્તિ અને આદિત્ર
શક્તિમાં યથાર્થતાની નિષાંધક તરીકેનું કાર્ય આ દર્શન
શક્તિનું છે.

આત્માને કેવળ સ્વતંત્ર-કર્મના આચરણ વગરનો
હોય, તો તેની દર્શન શક્તિ જન્મતુના સંબંધો નાંખી કરવામાં
પુરેપુરી યથાર્થ હોય છે, પણ આ દર્શન મોહનીય કર્મ
એ શક્તિને અત્યન્ત દાંડે છે, ત્યારે જન્મતુના સંબંધો
વસ્તુજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જેવા છે તે રીતે જ સમજાતાં આડા
અવળા સમજાય છે તે ખોટી સમજણને આત્મા આશ્રિત પૂર્વક
વળગી પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ આવો વસ્તુજ્ઞાન દૃષ્ટિથી
તદ્વત ખોટો આશ્રિત-તે જ મિથ્યાત્વ.

જે કર્મને લીધે આવી રીતે આત્માને આવી દશામાં
આવતું પડે, તે અત્યન્તદર્શનમોહનીય કે મિથ્યાત્વ નામનું
મોહનીય કર્મ કહેવાય.

જો ખોટા તરફ મધ્યમ આશ્રિત હોય, તો તે મિથ્ય
મોહનીય કર્મને લીધે. વસ્તુજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી જન્મતુના જે
જાતના પરસ્પર સંબંધો છે, તેને બરાબર નિશ્ચયાત્મક રીતે
સમજવા છતાં કોઈ કોઈ વખતે ક્યાંક્યાંક શુભવાડો ઉભો
થાય, કેટલાક નિર્જુયો કરવા માટે બીજા હાયક વસ્તુદર્શીની
મદદ લેવી પડે, તે સમ્યક્ત્વ મોહનીય. જો મોહનીય કર્મ
આડે ન આવતું હોય તો, સમ્યક્ત્વ શુણ્ણને લીધે આત્મા
જ્યાં નિર્જુયો થોતાની મેળેજ કોઈની મદદ વિના બરાબર

ત્રેશક્તિથી આત્મા પોતાનામાંજ લયલીન હોય
 પોતાના શિવાયની ઇતર ચીજોમાં શુન્નવાઇ જવાનું
 ૧. સ્વભાવમાં નથી. તેને તો દૂરજ રાખવાનો-
 ન કરવાનો. આત્માનો ચારિત્રમય સ્વભાવ છે.
 પદ્મનાભના ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે
 દુતામાં કંઈક ખામી આવે છે, છતાં ઇતર ચીજોનું
 ૧ તો રહીજ શકે છે.

૧ જો પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કર્મ હોય તો પ્રત્યાખ્યાનને
 લે આત્માને પોતાના શિવાયની બીજી વસ્તુઓમાં
 સત્ થવી શકે થાય.

૧ તે ચારિત્ર મોહનીય કર્મનું નામ પ્રત્યાખ્યાન-
 રણીય કર્મ કહેવાય છે, કારણ કે આત્માની
 નાતમક-ત્યાગાતમક ચારિત્ર શક્તિને લાંકે છે જેથી
 દુષ્ટોનો તદ્દન ત્યાગ કરવા ન દે, ઉલટું તે તરફ
 દ્રષ્ટાવે.

ખાનાવણીય	સે.મ-	ખાનખાન એકઆરામ વિશેર તરફ મનતર
..	મોવા-	તે ખાતર કપટ કરવાનું મન
..	માન-	તે ખાતર સ્ત્રીને પ્રેમવરાની કરેછે
	કોષ-	ખાન-પાન વિશેરને નુકસાન કરનાર કે તેમા આડે આવનાર તરફ અજુકમો. કોષ ગનિ.

પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે
અત્યન્ત ત્યાગ વૃત્તિ ન જાગે. પરંતુ લાલચવૃત્તિ રહેતી.

છતાં અસ્પ-ઉપયોગી વસ્તુઓની ત્યાગવૃત્તિ તે
કર્મ હોય તોપણ હોય છે. પરંતુ એટલી જે ત્યાગવૃત્તિને જે
કર્મ રોકે-ળીલકુલ ત્યાગવૃત્તિજ ન થવા દે, જે વસ્તુઓ
પોતાને ઉપયોગી નથી, ઉપયોગમાં આવતી નથી, તેની
પણ ત્યાગવૃત્તિ ન થવા દે, તે અત્યન્ત પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય
ચારિત્ર મોહનીય કર્મ કહેવાય. અથવા અપ્રત્યાખ્યાનીય
ચારિત્ર મોહનીય કહેવાય. એટલે જરાપણ ત્યાગ ન ઉત્પન્ન
થવા દે, એવું ચારિત્ર મોહનીય કર્મ. અર્થાત્ ઉપયોગી કે
નિરૂપયોગી કોઈ પણ બીજા પદાર્થો ઉપર મમત્વમય વૃત્તિ
રખાવે.

૨૮ અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ- પોતાના શિવાયના જીવનમાં ઉપયોગી
અને નિરૂપયોગી તમામ પદાર્થો
તન્મ મમત્વ

૨૯	„	ભાયા-	તે ખાતર	કપટ
૩૦	„	માન-	„	માન સત્કાન્તી વૃત્તિ વૃત્તિનું નામ અકકકકપ કહેવાય
૩૧	„	ક્રોધ	તેમાં આટે આવનાર તરફ પુર અભુગ	

જો કે તેની વૃત્તિ આવી રહે છે, પણ ખરૂં પો
પરખવાની તેની શક્તિ કાયમ રહે છે. ખરૂં પોટું નિશ્ચ
કરવાની શક્તિ છતાં તે આત્મા તે પ્રમાણે વર્તી શકતો નથી.

એ છે તેવું કહેવું આપું પણ એવું કહી શકું નહીં. એવું કહેવું
અર્થે ઉશી લાગેલાં શબ્દો એ સૌથી કહે છે.

૪૨ અનંતાનુભવો કીર્તિ - આનંદના કીર્તિને આનંદ નું કીર્તન
કરનાર આનંદ કીર્તિ આનંદના કીર્તન

૨૪ ૫ આનંદ એ આનંદ ૫૪ ૬૪
૩૪ ૫ આનંદ એ આનંદ કીર્તિને કીર્તિ
૪૫ ૫ કીર્તિ કીર્તિ આનંદ કીર્તિ આનંદ
કીર્તિ, આનંદ, કીર્તિ કીર્તિ

આ આનંદ કીર્તિ, આનંદ કીર્તિ આનંદ કીર્તિ
રોવાને કીર્તિ તેવું વર્તન પણ તેવું કીર્તિ આનંદ કીર્તિ

આ ઉપરાંત કીર્તિ કીર્તિ કીર્તિ કીર્તિ કીર્તિ
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને








આનંદ નામ અનંતાનુભવો રોવાનું કીર્તિ કીર્તિ
આ કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને

આ સોબેય કીર્તિનું નામ કીર્તિ આનંદ કીર્તિ
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને
કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને કીર્તિને

આ ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ, એ કષાય કહેવાય છે. કષાય વખતે આત્મા પોતાની સ્થિતિ ભૂટી જાય છે. અને બીજાની પોતાની માની લે છે, માટે તેનું નામ કષાય પાડવામાં આવ્યું છે.

સંજ્વલન વિગેરે ચાર લેદા અવસ્થા લેદે પાડવામાં આવેલા લેદો છે. ક્રોધ વિગેરે ચાર કષાયો જ્યારે ઘણા જોરમાં હોય ત્યારે તે અનંતાનુબંધી કહેવાય, અને ઓચ્છા, તેથી ઓચ્છા અને તદ્દન અદ્ય હોય ત્યારે અત્યન્ત-પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, અને સંજ્વલન કહેવાય છે. આમ અવસ્થા લેદે પાડેલા લેદો છે.

ઓચ્છા ઓચ્છા અથવા વધારે વધારે એ રીતે તેને ક્રમ ગોઠવતાં કષાયના અસંખ્ય પગથિયાં થાય છે. અને તેને લીધે ચારિત્ર શક્તિના પણ અસંખ્ય પગથિયાં કહી શકાય. જેમકે—

ચારિત્રમોહનીય કર્મના પગથિયાં	ચારિત્ર શક્તિના પગથિયાં
અનંતાનુબંધી કષયો	 + અદ્ય વર્તનની આખી
અત્યન્ત પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કષયો	 + +
પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કષયો	 + + + ખડું જોડું પારખવાની
સંજ્વલન કષયો	 + + + + શક્તિ હોય
અક્રોધ કષયો	 + + + + + ત્યાગશક્તિ
અમાન કષયો	 + + + + + સત્યાગરાક્ષિ હતા,
અભ્રમ કષયો	 + + + + + અદ્ય કષાય
અક્રોધ	વધાખ્યાન ચારિત્ર
અમાન	પૂરેપૂરા સમશક્તિ = ચારિત્રશક્તિ

આમ તેના જે સ્મુત્ત ચાર ભાગો પાકવામાં આવ્યા છે.
તે વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી.

આ રચનામાં જો કે દરેક વિભાગમાં બજાર પેટા
પ્રમથિયાં બતાવ્યા છે. પરંતુ તે દરેકમાં અસંખ્ય-અસંખ્ય
પેટા પ્રમથિયાં હોય છે. અને બધા મળીને પણ અસંખ્ય
હોય છે. તેનું ફીતસર સ્પષ્ટ આગળ સમજાવીશું.

વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી પાંચ જાતના ચારિત્રવાન માણસો
દેખાય છે. ૧ પૂર્ણ સ્વરમણતા અવસ્થા ૨ પૂર્ણ સંયમાવસ્થા
અત્યાગાવસ્થા. ૩ અદ્ય સંયમાવસ્થા = અદ્ય ત્યાગાવસ્થા.
૪ અસંયમાવસ્થા. = અત્યાગાવસ્થા. ૫ તદન અવિરેકી
અવસ્થા. તેમાંની પ્રથમ અવસ્થા તદન શુદ્ધ છે.

અનંતાનુમંધી વખતે શું નિલકુલ ખર્ચે જોડું પાર-
ખવા પી શક્તિ ન હોય ?

નિલકુલ ન હોય, તેમ તો નહીંજ. પણ બહુજ રહેજ
હોય, તેથી તેની ગણના ન કરી શકાય. જો નિલકુલ ન
હોય, તો પછી આત્માનું આત્માપણુંજ ન રહે.

૩૧	દાર્પ	કર્મ	દસવુ આવે
૩૭	મોઃક	"	મોઃક યાવ, કિલગીરી યાવ
૩૮	રતિ	"	સુખથી સતોગરતિ રવા કરે
૩૯	અરતિ	"	દુઃખથી અમંતોપ રવા કરે
૪૦	જુગપ્તતા	"	કરાંગા આવે. દુમ્મજા યાવ
૪૧	બપ	"	ખીક લાગે
૪૨	પુવેક	"	શ્રીની મુઝા યાવ

૪૩ સ્ત્રીવેદ .. પુરુષની મુખ્ય યાય
૪૪ નપુંસક વેદ કર્મ બન્નેની મુખ્ય યાય.

આ કર્મો પણ એક જાતના ચારિત્ર મોહનીયજ છે. ચારિત્રનો ઘણો અંશ કષાય મોહનીયથી આવરણ પામેલો હોવા છતાં ચારિત્ર શક્તિનો કેટલોક ભાગ ખુલ્લો રહે છે. તેને પણ આ ૯ કર્મો આવરે છે. તેથી તેનું નામ ને'કષાય એટલે કષાયના સહચર, અથવા અદ્વપ કષાય, એવો અર્થ થાય છે.

આ રીતે દર્શન શક્તિને ઢાંકનાર અને ચારિત્ર શક્તિને ઢાંકનાર બન્ને પ્રકારના કર્મ મોહનીય કર્મ કહેવાય છે. તેનો સામાન્ય અર્થ એ છે કે-પોતાને ઉપયોગના વ્યવસ્થિત નિશ્ચયમાં, અને પોતાના શિવાયના ખીજ પદાર્થોમાં, સ્વપરનો શુ'ચવાડો ઉત્પન્ન કરે છે, ભુલાવે છે. મુઝાવે છે. માટે તેનું નામ મોહનીય કર્મ.

આ કર્મ પણ પૂર્વના ત્રણ કર્મની માફક સીધી રીતે આત્મા ઉપરજ અસર કરે છે. માટે જીવવિપાકી છે.

પાઠ ૪ થો.

આયુ, કર્મ, ગોત્ર કર્મ અને અન્તરાય કર્મ.

જયા પાઠમાં મુખ્ય ચાર કર્મ વિષે આપણે વિચાર કર્યો તેજ વિષય પાછો આગળ ચલાવીએ જયા પાઠમાં આપણે સમજી ગયા કે—

૧ આત્મા સંપૂર્ણ જ્ઞાની છતાં જ્ઞાનને આવરણ કરનાર કર્મને લીધે ઘણી બાબતોથી અજ્ઞાન રહી જાય છે.

આત્મા સંપૂર્ણ દર્શન યશ્નિ ધરાવનાર છતાં દર્શનાવરણીય કર્મને લીધે અંધ, બહેરો જોવામાં આવે છે, એટલુંજ નહીં પણ ઘણી વસ્તુઓનું દર્શન કરી શકતો નથી.

આત્મા સંપૂર્ણ સુખમય, આનંદમય છતાં વેદનીય કર્મને લીધે તેને અસ્પૃશ્ય સુખને મહા સુખ માની તેમાંથી આનંદ લેવો પડે છે. અંધવા વખતે દુઃખ પણ અનુભવવું પડે છે.

૩ આત્મા સંપૂર્ણ રીતે યથાર્થ નિર્ણેતા છતાં ઘણી બાબતોમાં ભુલાવો ખાઇ જાય છે. તે સમગ્રદર્શન મોહનીય કર્મને લીધે બને છે. તેવીજ રીતે આત્મા યથાર્થ ચારિત્રશીલ છતાં ચારિત્રહીન સ્થિતિમાં જણાય છે. અને પોતાના શિવાયની બીજી વસ્તુઓને પોતાની માને છે, અથવા પોતાને અહિતકર, તથા પોતાની સ્થિતિથી ઘણા ફેરફાર વાળી અવસ્થામાં વર્તતો દેખાય છે. તે ચારિત્ર મોહનીય કર્મને લીધે. આ રીતે મોહનીય કર્મને લીધે આત્મા પોતાપણુંજ ભૂલી જાય છે.

૪ તેવીજ રીતે આત્મા સંપૂર્ણ રીતે પોતાની એકજ અવસ્થામાં સદાકાળ રહેવાના સ્વભાવ વાળો હોવા છતાં એક કર્મ એવું છે કે જેને લીધે અમુક વખત નહીં તો, વળી અમુક વખત બીજો એમ ફરજિયાત રહેવા જવું પડે છે. બીજો ન જવું હોય તો પણ જવું પડે છે. અને જવાની ઇચ્છા હોય તોપણ જઈ શકાયું નથી.

એ શી રીતે ?

ઘણા સુખી માણસોને મરવાની બિલકુલ ઇચ્છા ન હોતી, છતાં તેને મરવું પડે છે. અર્થાત્ અહીંથી સુખ મેળવવું ગમતું નથી, છતાં બિચારાને જવું પડે છે. તેવીજ રીતે ઘણા માણસ જે ઘણાજ રીબાતો હોય, તેને જીવનમાં કશો રસ ન રહ્યો હોય છતાં જ્યાં સુધી સુખ પુરી ન થાય ત્યાં સુધી તે અહીંથી જઈ શકતો નથી. શકતો નથી. બીચારાને એમને એમ રીબાતું પડે છે.

એનું કારણ શું ?

નું કારણ તો કર્મ જ. બીજું શું ?

કયું કર્મ ?

આ કર્મનું નામ આયુષ્ કર્મ કહેવાય છે.

દરેક પ્રાણીને આયુષ્ કર્મ તો હોયજ છે. જો આ કર્મ નજ હોય તો એક ઘણપણ તે અહીં ટકી ન શકે. અથવા અનાદિ અનંતકાળ સુધી તેને તેજ અવસ્થામાં રહેવું

પણ પછી. માણસો, જંતુઓ, પ્રાણીઓ વિગેરેને આયુષ્ કર્મ હોય છે. અને તેને લીધેજ એક વર્ષ એ વર્ષ, છ માસ, સાત વર્ષ એમ રહી શકે છે. આયુષ્ કર્મ જોઈને જણાય છે કે આયુષ્ કર્મ કેટલું વધુ હશે તે જણાય છે ?

કારણ, કે તેઓનું આયુષ્ય પુરું થઈ જાય છે એવીજ કેટલાંક જાતોનો તો જો ચાર દિવસમાંજ જન્મીને જાય છે. તેઓનું આયુષ્ય કર્મ તેવું હોય છે.

કેટલાંક પ્રાણીઓ તો સો વર્ષ ઉપર પણ જીવે છે. તેઓનું આયુષ્ય કર્મ તેવું હશે.

આ રીતે દરેક પ્રાણીને જોઈતું વસ્તુ આયુષ્ય કર્મ જ છે. તેને લીધે તે પ્રાણી થોડો ઘણો વખત તેજ સ્થાનમાં રહે છે. પછી તેની તે અવસ્થા બંધ પડે છે.

ત્યારે હવે કયા પ્રાણીને વધારેમાં વધારે અને કયા પ્રાણીને જોરજામાં જોઈતું કેટલું આયુષ્ય હોય? તે વિચારવાનું રહે છે.

તેનું એક લાંબુ લિસ્ટ થાય, દરેક પ્રાણીઓનું જામાં જોઈતું કેટલું અને વધારેમાં વધારે કેટલું આયુષ્ય, તેનું બરાબર લિસ્ટ જોઈ શકાશે, પરંતુ તે બાબત ઉપર સમજણ વધારે ઠીક પડશે, તેથી હાલ તો કુલ જાણી શકાય છે-દરેકને થોડું ઘણું આયુષ્ય હોય છે અને તે આયુષ્ય, આયુષ્ય કર્મને લીધે જીવને પ્રાપ્ત છે. એટલે પ્રત્યેક જીવને પોતા પોતાનું આયુષ્ય હોય છે અને તે પ્રાપ્ત કરાવનાર પ્રત્યેકને આયુષ્ય કર્મ પણ મળેલું હોય છે.

જો કે આ આયુષ્યનું લિસ્ટ તો ઘણું મોટું થાય. તેને સંક્ષિપ્તથી પ્રાણી વર્ગના મુખ્ય ચાર જીવો ચાર પ્રકારનું સમજાવવામાં આવ્યું છે.

તેમાંના મુખ્ય બે વિભાગો આપણને પરિચિત છે.

૧ મનુષ્ય નામનો પ્રાણી વર્ગ, ૨ જંતુઓ, પ્રીકાઓ, પશુઓ, પક્ષિઓ વિગેરે જેમાં સમાવેશ પામે છે. તે તિર્યંચ નામનો પ્રાણી વર્ગ; આ વર્ગમાં રોકી રાખનારા બે જાતના આયુષ્યો સામાન્યથી કહી શકાય.

મનુષ્યમાં રોકી રાખનાર આયુષ્ય કર્મ તે મનુષ્ય યુધ્ધ કર્મ એવીજ રીતે તિર્યંચ સ્થિતિમાં રોકી રાખનાર આયુષ્ય કર્મ તે તિર્યંચ આયુષ્ય કર્મ.

કર્મનું નામ.

તેનું ફળ.

૪૫ મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મ

મનુષ્યનું આયુષ્ય જીવને મળે, એ તેને મનુષ્યની સ્થિતિમાં જન્મને અમુક વખત રોકાઈ રહેવું પડે.

૪૬ તિર્યંચ આયુષ્ય કર્મ

તિર્યંચનું આયુષ્ય જીવને મળે, એ તેને તિર્યંચ સ્થિતિમાં જન્મને અમુક વખત ત્યાંજ રોકાઈ રહેવું પડે.

૪૭-૪૮ આ રીતે બીજાં પણ દેવાયુષ્ય અને નારકાયુષ્ય, એ આયુષ્ય કર્મો છે

આ રીતે આયુષ્યકર્મ ચાર પ્રકારના થયા.

મૂળ કર્મ પાંચ અને તેના પેટા ભેદો કુલ ૪૮ જે આપણે સમજ્યા.

હવે જાગળ ચાલીએ.

દેવે જે કર્મના વિચાર જરા વધારે છે, તે અદ્વી છાત્ર રહ જેનો વિચાર ઘોટો છે, તેવા જે કર્મના વિચાર કરી લેખે.

જે કર્મના વિચાર હાથ હું છાત્ર દેવાનું કરું છું તેનું નામ "નામ કર્મ" છે અને તેના મુખ્ય ભેદો ૧૦૩ છે. જે જે કર્મના વિચાર અને કરી લેવાનો વિચાર રાખ્યો છે, તેના નામ "ગોત્ર કર્મ" અને "અંતરાય કર્મ" છે. તેને મુખ્ય ભેદો અનુક્રમે જે અને પાંચ છે

હીક છે. આપને અનુક્રમ પઠે તેમ સમજાવો.

૧. આત્માનું સ્વરૂપ તો તમે સમજ્યા છે. તે ઉપરથી તો એમજ કહે છે કે બધા આત્માઓ દરેક રીતે સરખા છે. કોઈ ઉચ્ચ કે નીચ નથી. કોઈ નાનો કે મોટો નથી, કોઈ એવઠો કે અધિક નથી. છતાં આપણે અહીં અમુક ભતિઓ ઉચી અને અમુક નીચી કહેવાય છે.

જેઓ ઘણી રીતે ઉચ્ચ પરિસ્થિતિ, ઉચ્ચ સંસ્કારો અને ઉચ્ચ જીવનમાંથી યસાર થાય છે. તેઓને ઉચ્ચ વર્ગના કહીએ છીએ, અને કેટલાકને તેથી ઉતરતા માનીએ છીએ. બન્નેની રહેણી-કરણી-રીતભાવ વપાસતાં આપણને એ બન્ને પ્રકારનો ભેદ પણ સ્પષ્ટ જણાય આવે છે. મનુષ્યોમાં તો એમ જણાય છે. પરંતુ પશુ પક્ષિઓ અને કીડાઓમાં પણ તેવું કંઈક જોવામાં આવે છે. જેમકે—

ઠાગટો અને પોપટ, બાવળ અને આંખો, પતંગીયા અને કરમીયા, હંસ અને બગલો, સારસ અને ગીધ, ઘોટો

અને ગધેડો, હાથી અને ઉંટ, હરણુ અને ભૂંડ, રિંગેરે વિગેરેમાં સંસ્કારો જુદા જુદા હોય છે, એટલે સારા અને ખોટા એમ બે વર્ગ પડે છે.

આ વર્ગ પડવાનું મૂળ કારણ ગોત્ર કર્મ છે.

આત્મા હુમ્મેશ નિર્લેપ છતાં તેની ઉંચ કે નીચ તરીકે ગણના થાય છે, તે આ ગોત્ર કર્મને લીધે. તેથી ગોત્રકર્મનું મુખ્ય બે પ્રકાર છે.

૪૯ ઉંચ ગોત્ર કર્મ જીવ ઉચ્ચ-માનપાત્ર શબ્દોથી જોલાવાય
૫૦ નીચ ગોત્ર કર્મ જીવ નીચ શબ્દોથી જોલાવાય છે.

દરેક જીવ વસ્તુતઃ સમાન સ્વભાવના છતાં આ જીવ આ ગોત્ર કર્મને લીધે છે. મનુષ્યોમાં પણ આવા ભેદો અને તે આ કર્મને લીધે છે. નહીં કે મનુષ્યોએ પોતા બુદ્ધિથી કલ્પી કાઢેલા છે. આ વાત આ દેશ તેમજ બહારના દેશના અનેક વિદ્વાનો માને છે. અ છતાં અને દુનિયાના વ્યવહારો આ વ્યવસ્થા ઉપર ચાલ ચલાવાતા હોવા છતાં, તેમાં ઉંચ ગોત્રી અભિમાન કરે, નીચ ગોત્રી મનમાં ખેદ ધારણ કરે, વળી તેમાં બીજાને નિમિત્ત ગણે. તો પાત પોતાના મોહનીય કર્મ વધારે બળવાન બનાવે છે, અને તેથી તે આત્માને જ નિરુદાયદો કરે છે. કેનકે અયેન્ય ત્રાગણીઓથી અયે કર્મ બધાય છે. અને અયેન્ય કર્મ બંધાવથી આત્મ તેનું અયેન્ય પાત્રુમે ભોગવવ પડે છે. ત્રાગણી એટલે અધ્યત્મ વસ્તુ નહીં, અને એના એ કર્મ બધ કરવું છે. આ વાત પહેલે જાણના રીતે ગયા હો.

હા. જી. જામર છે. કમને લીધે થયેલી આ પરિ-
તિ માટે પરસ્પરને રોષ હઇને અભિમાન કરવું, કે જે-
રા એ નહામાં છે. જાણી તો ઉપર પ્રમાણે વ્યવહારની
વસ્થા સધાયોમ્મ રીતે સમાન ભાવે અલાવવામાં લાંબો રો?

૭. વળી આપણે આત્મ સ્વરૂપના પાઠમાં શીખી ગયા
એ કે-

આત્મા ધારે તો જગત્ આપું પોતાના લોભમાં તેમજ
લોભમાં લઇ શકે.

તેવીજ રીતે ઇચ્છા યાય, તો બધું જગત્ બીજાને
પાપી રૂપ શકે એટલે તેનો સર્વથા ઇચ્છા પૂર્વક પોતે
ચામ કરી શકે.

અને જો ધારે તો તેમાંથી જેટલા ક્ષાયણ મેળવવા
કામ તેટલા મેળવી શકે. તથા જો ધારે તો આખા જગતને
થિલ પાથલ કરી શકે. તેટલી પ્રત્યેક આત્મામાં શક્તિ છે.

અહો ! હો ! આટલું બધું આત્માનું સામર્થ્ય ? શું
આત્માનું ખરેખર એટલું બધું સામર્થ્ય છે ?

હા.

એવું સામર્થ્ય કોઈ બતાવતું હશે ?

ના. તેવું છેવટનું સામર્થ્ય બતાવવાની કોઈને જરૂર
પડતી નથી. પણ વચ્ચેનું સામર્થ્ય બતાવવાના ઘણા દાખલા
પ્રાચીન કથાઓમાં, અને કોઈ કોઈ વાર હાલના બનતા
બનાવોમાં પણ આપણે જોઈ શકીએ ખરા.

જેમકે-આ ચંપકલાલને જેટલી સુખ સગવડો છે, તેટલી આ શાંતિલાલને નથીજ ને ?

ના. નથીજ.

તેવીજ રીતે જેટલી સુખ સગવડો આપણા શહેરના રાજાને છે, તેટલી ચંપકલાલને પણ ક્યાં છે ?

આ રીતે, સુખ સગવડ અને લોગ તથા ઉપલોગના સાધનોમાં અનેક ફેરફાર જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ શું ?

દરેક આત્માઓ સરખા છે અને દરેકને જગત્ની દરેકે દરેક વસ્તુઓનો લોગ તથા ઉપલોગ કરવાની સત્તા છે. છતાં એક વધારે લોગ તથા ઉપલોગોનો લાભ લઈ શકે છે, અને બીજો આશ્છાનો. તેનું કારણ શું ? તેનું કારણ આ અંતરાય કર્મ છે. ત્યારે એમ થયું કે-જો આશ્છો લોગ તથા ઉપલોગ લોગવી શકે છે તેને અંતરાય કર્મ, અને જો વધારે લોગવી શકે છે, તેને અંતરાય કર્મ નહીં, એમ જ કે ?

ના. એ નિર્ણય બરાબર નથી.

ત્યારે શી રીતે છે ?

બન્નેને અંતરાય કર્મ છે.

શી રીતે ?

જો વધારે લોગ તથા ઉપલોગ લોગવે છે. તેને જોકે લોગોપલોગ વધારે છે, પણ તે કેના કરતાં ? જેને આશ્છો છે

ના કરતાં તેને ભોગોપભોગ વધારે છે. પણ તેના આત્માને જગતના અધણા ભોગો ભોગવવાનો હક્ક છે. તેને બદલે પાપથી દૃષ્ટિએ તે એ કે ઘણા ભોગવે છે, છતાં જગતના મામ ભોગ તથા ઉપભોગની દૃષ્ટિથી તે પણ નાની સંખ્યા ૧. અર્થાત્ બાકીના તે નથી ભોગવી શકતો. તેટલા ભોગો તથા ઉપભોગો ભોગવવા ન દેનાઈ અંતરાય કર્મ તેને પણ છે. તેના કરતાં ઓછી સામગ્રી વાળાને અંતરાય કર્મ વધારે છે. એ ખરૂં. પણ એકને અંતરાય કર્મ છે અને શ્રીજીને નથી. એમ ન ગ્રમજનું. બન્નેને અંતરાય કર્મ છે, માત્ર ઓછું વધું છે.

આપ 'ભોગ અને ઉપભોગ' એ બે શબ્દો વાપરો છો, તેનું કારણ શું ?

તેનું કારણ તો ખાસ કંઈ નથી. આપણે અહીં ભોગ અને ઉપભોગની સામગ્રી જુદી ગણાય છે, એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને શાસ્ત્રકારોએ કર્મનાયે એવાજ બે ભેદ પાડી બતાવ્યા છે.

એમ બેદ પ્રભેદની અપેક્ષાએ ભેદ પાડવા હોય તો કાંઈ વાંધો નથી ?

ના.

તોપણ શાસ્ત્રકારો સંક્ષેપ ખાતર જુજ ભેદ પાડે છે. છતાં, જરૂર પડે, તો કોઈ વખત શાસ્ત્રીય રીતે ભેદો પાડે છે. અને જરૂર પડે તો દુનિયાના વ્યવહારને અનુસરીને પણ ભેદો પાડે ॥ અને કોઈ વખતે બન્ને રીતે ભેદો પાડે છે.

એ ગમે તેમ હોય, પણ ભોગ અને ઉપભોગમાં
આપણા વ્યવહારમાં કે શાસ્ત્રીય રીતે શો ફેરફાર છે ?

જે વસ્તુઓ વારંવાર ભોગવાય, તે ભોગ્ય વસ્તુ કહેવાય.
અને જે વસ્તુઓ એકાદ વખત ભોગવ્યા પછી ફરીથી કામમાં
ન આવે, તે ઉપભોગ્ય કહેવાય. જેમકે-ફૂલ, અત્તર
તેલ વિગેરે. ઉપયોગમાં લીધા પછી એનીએ ચીજો બીજી વખત
કામમાં આવતી નથી. તેથી તે ઉપભોગ્ય ગણાય.

શાસ્ત્રકારો તો, બધી ચીજો જીવને ભોગ્ય હોવામાં
તેના ભોગ્ય ગણે, તો કાંઈ વાંધો નથી. પણ આપણે બનને
જુદા ગણીએ છીએ, તેથી તેઓએ પણ જુદાજ ગણાવ્ય
છે. અને તેથી અંતરાય કમનાયે એ જો ભેદ જુદા જુ
ગણાવ્યા છે.

ત્યારે શું એવી રીતે ભેદ પાડવા ધારીએ તો ઘણા
ભેદો પડી શકાય ? શું તે રીતે અનેક ભેદો પાડવા
શક્યકરે. ને વાંધો નથી ? જેમકે-હું ફૂલનો ઉપભોગ
કરી શકું, તો મને સુખોપભોગાન્તરાયકર્મ ? એવી રી
તેના મેંજ ઉપભોગ ન કરી શકું, તે તેનું નામ વાસ્તે
ભોગ્યગણવડે. એવું અનેક જુદા જુદા નામ આપી શકાય

મેંજ, એવી શક્ય. તે મવાને સુખ્ય ભેદ
ભેદો પડે. એવા આવા તે ભેદો પડી શકે. હા. હા.
તે ભેદો પડે. એવા આવા તે ભેદો પડે.

તે ભેદો પડે. એવા આવા તે ભેદો પડે.

હું આગળ કહી ગયો છું, કે પ્રત્યેક જીવને જગત્ની
 નસ વસ્તુઓ ઉપર પોતાનું સ્વત્વ રાખવાનો અધિકાર
 છે. તેવોજ તે વસ્તુઓનો દાન કરવાનો પણ અધિકાર છે. પરંતુ
 માપણે તેમ કરી શકતા નથી. ઉલટું અમુક મળે તો ઠીક,
 અમુક મળે તો ઠીક, એવી આકાંક્ષા કરીએ છીએ. એ બધું
 દાનાન્તરાય નામના કર્મને લીધે બને છે. જેને દાનાન્તરાય
 કર્મ થોડું હોય છે. તે અમુક પ્રમાણમાં દાન વધારે
 આપી શકે છે. અને કેટલાક તો જગત્માં જેટલી વસ્તુઓ
 ઉપર પોતાનું સ્વત્વ સ્થપાયું હોય છે, તે બધાનું દાન
 આપી શકે છે. છતાં જગત્ની ખાત્રીની વસ્તુઓ ઉપર
 પોતાનું સ્વત્વ ન સ્થપાવાને દારણે તે વસ્તુઓનું દાન
 આપી શકતા નથી. તેટલું તેને પણ દાનાન્તરાય કર્મ ખરુંજ.
 આ રીતે દુનિયામાં નજર નાંખતા દાનાન્તરાય કર્મ વાગા
 ના અનેક વર્ગો પડી જાય. અને આ રીતે વિચારતાં એવું
 વસ્તુ દરેક જીવને દાનાન્તરાય કર્મ હોયજ છે.

જગત્માં જેટલી વસ્તુઓ છે, તે દરેક વસ્તુઓને
 નિમિત્ત તરીકે રાખીને પ્રત્યેક આત્મા પોતાના શુદ્ધોનો
 વિકાસ કરી શકવાનો લાભ મેળવવાને હક્કદાર છે. છતાં
 લાભાન્તરાય કર્મને લીધે તેવો લાભ એવુંજ વત્તે અંશે
 મેળવી શકનારા મળે છે. પણ સંપૂર્ણ લાભ મેળવવામાં
 જેટલી ખામી રહે છે, તે આ લાભાન્તરાય કર્મને લીધેજ.

તથા પ્રત્યેક આત્મામાં, જગત્ને ઉત્થલ પાથલ કરી
 નાંખવાની પૂણું શક્તિ હોવા છતાં તમારાથી એક મણુનો
 પણ આ પરધર ઉપડવો મુશ્કેલ છે. અને આ કાશુ ઠ.કે.ર

પાંચ મિણીની ગુણી ઉપાડીને ચાલી શકે છે. તેના કરતાં પણ બળવાન માણસો આપણે જોયા સાંભળ્યા છે. મારે દરેકમાં ઓછું વસ્તુ સામર્થ્ય જોઈએ છીએ, છતાં દરેકને વીર્યાન્તરાય કર્મ તો હોયજ છે. કારણ કે આ જગતમાં સમર્થમાં સમર્થ માણસો પણ જગતની ઉત્થલ પાથલ નથી કરી શકતા. તેથી તેને પણ તેટલું વીર્યાન્તરાય કર્મ છેજ.

આ રીતે વિચારતાં-આત્મા પોતાના પૂર્ણ સ્વરૂપમાં હોય ત્યારે, જગતની બધીયે વસ્તુનો ભોગ તથા ઉપભોગ કે? અથવા ધારે તે પ્રમાણે જગતની ઉત્થલપાથલ કરી નાંખે? અથવા જગતમાં જેટલી વસ્તુઓ છે, તે બધીને નિમિત્ત બનાવીને પોતાની આત્મરમણતા તાજી રાખી શકે? એ બધું કેમ બનતું હશે? તથા આવી રીતે એક આત્મા સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં હોય ત્યારે બીજાને મારે બાકી રહેજ શું?

પ્રશ્ન બરાબર છે. તેનું સમાધાન સમજવું મુશ્કેલ છે. કારણ કે-તે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિગમ્ય છે. જો કે બધી વસ્તુઓ ભોગ્ય તથા ઉપભોગ્ય હોવા છતાં, એકી સાથે કઈ વસ્તુનો ભોગ તથા ઉપભોગ કરવો? તથા બીજા દરેક જીવોનો પણ તેજ વખતે તેવોજ હ્રસ્વ છે. વળી તેના સાક્ષાત સંબંધમાં આવ્યા વિના તેનો ભોગ તથા ઉપભોગ શી રીતે જોઈ શકાય? સાક્ષાત્ સંબંધમાં આવવા માટે એકી સાથે દરેકના સંબંધમાં આવવું પણ શી રીતે સંભવિત થાય? આ વિગેરે પતિસ્થિતિને યોગે દૂરથીજ જગતના ભોગ તથા ઉપભોગથી ઉત્તન્ન થવો શુદ્ધ આનંદ આત્મા દૂરથીજ

લઈ શકે છે. એવીજ રીતે પોતાની આત્મરમણતા સિદ્ધ થાય ત્યારેજ તે સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં કહેવાય છે. પછી તેને તેવા નિમિત્તોની જરૂર પડતી નથી. પહેલેથીજ અનેક નિમિત્તોના લાભ લેતો લેતો તે હચે હચે ચડતો જાય છે. આત્મા મલિન અવસ્થામાંથી સંપૂર્ણ-યથાર્થ સ્થિતિમાં પહોંચતા જેમ જેમ તે હચે હચે ચડતો જાય છે, તેમ તેમ તેને હચે ચડાવનારા અનેક નિમિત્તો મળતા જાય છે. અને તે બધા નિમિત્તોને એકઠા કરીએ, તથા તે બધાં નિમિત્તોનો ઉપયોગ કરતા કરતા જે વખત પચ્ચાર થાય કે, તે બધું ધ્યાનમાં લેઈએ, તો-જગત્માં એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી કે જેનો આત્માએ પોતાના વિકાસમાં કોઈક વખત પણ લાભ ન લીધો હોય, તેમજ જેનું ઇચ્છાપૂર્વક દાન ન આપ્યું હોય, પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ જેને માટે ન કર્યો હોય, અને ભોગ તથા ઉપયોગની વસ્તુનો ઉપયોગ પણ ન કર્યો હોય. એવી એક પણ વસ્તુ નહીં હોય. પછી તેને તેમ કરવાની જરૂર શી રહે ?

જે કે સંપૂર્ણ આત્માને તેવું કાંઈપણ કરવાની જરૂર રહેતી નથી અને તેથીજ તેવી કોઈપણ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ તે કરતો નથી-જેના કારણે અને યુક્તિઓ ઉપર સ્પર્ધાજેત છે. છતાં તદ્દ તદ્દુપેક્ષે સંપૂર્ણ શક્તિઓ સંપૂર્ણ આત્મામાં પૂર્ણરૂપે ખીલેલી હોય છે. એ બગાડર સમજાશે.

આ રીતે અંતરણ્ય કમ પણ આત્માની મહાન્ મહાન્ શક્તિઓ, હકો, અને સત્તા વિગેરેને દુભાવનારી કમ છે. માટે તેને એવિષ્યકી કહેવામાં આવી નથી.

અર્થાત્ તે જીવ વિપાકી જ છે. તેવી રીતે જોગકર્મ પણ જીવ વિપાકીજ ને. કારણ કે તે પણ આત્માની સમ અવસ્થા ઉપર અચર કરી તેને ઉચ્ચ કે નીચ વ્યવહારના જોગકર્મમાં ગોઠવે છે.

ત્યારે આયુધ્ય કર્મને જીવ વિપાકી કર્મવામાં શી અડચણ છે?

યદ્યપિ દરેક પ્રકૃતિ ભેદે તે જીવ ઉપરજ અસર કરે છે. એ રીતે તેને જીવ વિપાકી કર્મવામાં વાંધો નથી પરંતુ તેનું મુખ્ય નિમિત્ત ભવ છે. કારણ કે આયુધ્ય કર્મ મુખ્યપણે મનુષ્ય, તિર્યંચ વિગેરે ભવો સાથે સંબંધ ધરાવે છે. માટે તેને શાસ્ત્રમાં ભવવિપાકી કર્મ કહ્યું છે.

અહીં સુધી ૭ મૂળ કર્મ અને તેના ૫૫ પેટા ભેદો વિચાર કર્યો. તેમાં ૬ મૂળ કર્મ જીવ વિપાકી છે. એક આયુધ્ય કર્મ ભવ વિપાકી છે. પેટા ભેદોમાં-૫ જીવ વિપાકી છે, અને ૪ ભવ વિપાકી છે.

પાઠ ૫ મો.

નામ કર્મ.

હવે આ પાઠમાં “ નામ કર્મ ” નો વિચાર કરવાનો છે.

ગયા પાઠોમાં સાત કર્મોનો વિચાર કરવામાં આપ્યો, તે ઉપરથી એમજ સમજાય છે કે-સાત કર્મો, ને તેના ભેદોને લીધે થતી જીવની અવસ્થાઓ અથવા પ્રાપ્ત

યેથી પ્રાપ્તી એવી આવ રૂપ, નજર-પદાર્થ રૂપે ન જોઈ શકીએ તેવી જણાય છે. પરંતુ આ કર્મ શરીર, અવયવો, શરીરની અનુક્રમ આકૃતિ વિગેરે જોઈ શકાય તેવા રૂપો આપનારે કર્મ છે. આ કર્મના ૧૦૮ પ્રકારો છે. તે બધા જ્યાં સમજાવવા અશક્ય છે. તેથી પ્રથમ તો જોડતા સમજાવી શકાય તેમ છે. તે સમજાવવાનો ચલ કરીય-

એક બાળક જન્મ લે છે, જોડેલું શું ?

તેનો અર્થ એજ કે-કોઈ પણ આત્મા શરીર ધારણ કરીને આ જગતમાં બહાર પડે છે.

ત્યારે તેણે શરીર શી રીતે બનાવ્યું હશે ? અને શરીર બનાવ્યા પહેલાં તે શી સ્થિતિમાં હશે ? એ વિગેરે વિચારણું જોઈએ કે ?

ખરેખર, એ ખાસ સમજવા જેવું છે.

સાંભળો, બરાબર ધ્યાન કરીને સાંભળજો.

કોઈ પણ પ્રાણી મરણ પામીને કોઈપણ સ્થળે પાછો ઉત્પન્ન થવાને પ્રયત્ન કરે છે. કારણ કે આપણે આત્માના સ્વરૂપમાં વિચારી ગયા છીએ કે “આત્મા નિત્ય છે. તેનો કદી નાશ થતો નથી. આપણે કહીએ છીએ કે ‘અનુક્રમ માણસ મરી ગયો.’ તેનો અર્થ એ નથી, કે તેનો આત્મા મરી ગયો. પરંતુ તે શરીરમાંથી તેનો આત્મા ચાલ્યો ગયો. અર્થાત્ શરીર અને આત્મા જુદા પડી ગયા.” આ રીતે માણસ મરે છે, ત્યારે તેનો આત્મા મરતો નથી. પરંતુ એ શરીરમાંથી

નીકળીને બીજું શરીર ધારણ કરવા આલ્યો જાય છે. બીજે જ્યાં તે જાય છે. ત્યાં તેને જે જે સામગ્રી મળવી જોઈએ, તે તમામ સામગ્રી અંપાવનારા કર્મો તેની સાથે હોય છે. તે કર્મોના બળથી આત્મા પોતાનું ભાવિ જીવન જીવવાની તૈયારી કરવા માંડે છે.

આ હકીકત ધ્યાનમાં લઈને—એક જીવ એક શરીરમાંથી જુદો પડ્યા પછી તેનું શું શું થતું હશે ? એ પ્રશ્ન થાય છે.

તે છુટો થાય કે—તુરત તેણે કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં દાખલ થવું જોઈએ. એવી મુખ્ય પરિસ્થિતિ જગતમાં ચાર છે. તેમાંની જે પરિસ્થિતિ તો આપણા જાણવામાં જ છે. અને તે એક મનુષ્યની અને બીજી તિર્યચની.

મનુષ્યની પરિસ્થિતિ એટલે મનુષ્ય રૂપે થવું, ધર ખાંધવા, રાજ્ય કરવું, જે પગે ચાલવું અને મનુષ્યને વસવાટ કરવા જેવા પ્રદેશમાં રહેવું, વિગેરે મનુષ્યને લાયક જે પરિસ્થિતિ, તેનું નામ મનુષ્ય ગતિ; અને તેવીજ રીતે વાંકા ચાલવું, અન્યક્ત ભાષા બોલવી, વિગેરે પશુપક્ષી તથા કીડાને છાજતી જે પરિસ્થિતિ, તે તિર્યચ ગતિ કહેવાય. એવી રીતે બીજી જે ગતિઓ છે, દેવગતિ અને નારકગતિ. એમ ચાર ગતિ થઈ.

આમાંની કોઈ એક ગતિમાં ઉત્તમ થવાને યોગ્ય કર્મ જીવ ખાંધી ચૂક્યો છે.

ધારો કે—તેણે મનુષ્ય ગતિને યોગ્ય કર્મ ખાંધ્યું છે. તેથી ત્યાંથી છુટીને તે જીવ મનુષ્ય ગતિ તરફ આવવાને

વાના થાય છે. પરંતુ અહીં પહેલેથી પહેલાં ત્યાંથી છુટેલા
 જીવને જ્યાં જવાનું નક્કી થયું છે, ત્યાં જાવી મૂકનાર એક
 કર્મ તેને વચ્ચે મક્કા કરે છે. આ કર્મનું નામ આનુપૂર્વ
 કર્મ છે. આ આનુપૂર્વ કર્મ મરણ પછી, અને ઉત્પત્તિ થતા
 પહેલાં વચ્ચે આમ તેમ ભટકતા જીવને પોતાને ઠેકાણે
 જવામાં મક્કા કરે છે. તેથી તે કર્મને શ્વેત વિપાકી કર્મ
 કહ્યું છે.

મરણ પછી નવે શ્વેત ઉત્પત્તિ થતા પહેલાં જે ત્રણ,
 ચાર સમય જેટલો વખત લાગે છે. તેમાં આકાશ પ્રદેશોની
 ઈચ્છી પ્રમાણે સીધી અને વક્રઃ એમ જે ભ્રમણી જીવની
 ગતિ થાય છે. તેમાં અમુક સમયે જીવ-વર્ગજાઓનું આકર્ષણ
 કરે છે. જ્યાં ઉત્પત્તિ થવાનો છે, તે સ્થિતિને યોગ્ય આત્મ-
 પ્રદેશોની અંતર્ગ-વિસર્ગ ગુણને લીધે નાની કે મોટી આકૃતિ
 બનાવે છે. વિગેરે કેટલાક બનાવો થાય છે. તે પ્રસંગે
 સમજાવીશ.

આ આનુપૂર્વ કર્મના પણ ગતિ પ્રમાણે ચાર ભેદ
 પાઠવામાં આવ્યા છે. અને વક્રગતિ વખતે તેના ઉદય હોય
 છે. તેમાંની મનુષ્ય આનુપૂર્વ કર્મ જીવને આ માનવ
 જન્મને યોગ્ય સ્થાન સુધી લાવીને મૂકે. જેટલે તેનું
 કામ પુરું થયું આ સ્થાન પાસે જીવ આવે કે ગુપ્ત મનુષ્ય
 ગતિ નામ કર્મ તેને મનુષ્યને યોગ્ય સામગ્રીએ આપવાની
 શક્તિ કરે છે. તે કર્મ જ્યાં સુધી પિતાનું કામ બજાવશે.
 કે જ્યાં સુધી જો જીવ મનુષ્ય પહેલે સંસ્કારો

આ રીતે ગતિ નામ કર્મ, જીવને મનુષ્યવિગેરેને યોગ્ય સામગ્રીઓ સાથે જોડી દે છે. તેથી તેને જીવવિપાકી કર્મ કહ્યું છે.

જે ક્ષણથી મનુષ્યગતિને યોગ્ય સામગ્રી મળવાની શરૂઆત થાય છે, તેજ સમયથી મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ તેન મનુષ્યપણામાં સ્થિર રાખવાની મદદ કરે છે. એવું આયુષ્ય કર્મ તેણે અહીં ઉત્પન્ન થતા પહેલાં બાંધ્યું છે. જો મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મની જરા પણ મદદ ન હોય, તો જીવ મનુષ્યને યોગ્ય પરિસ્થિતિમાં એક ક્ષણ પણ ન રહી શકે. તેથી કોઈ પણ પ્રકારના વખતનો નિયમ કરનાર કર્મની જરૂર પડે જ છે.

૧ મનુષ્યને યોગ્ય પરિસ્થિતિ પામવા માટે જીવ મનુષ્ય રૂપે થવું જ જોઈએ. ૨ એ થતાં પહેલાં પ્રથમ, મનુષ્ય પણ ઉત્પન્ન થવાના સ્થાન સુધી તેને આનુપૂર્વી કર્મે લાવ મૂક્યો. ૩ તુરત પ્રથમ ક્ષણથીજ તેને-મનુષ્યનું આયુષ્ય આયુષ્ય-(મનુષ્યાયુષ્ય) કર્મે આપવું શરૂ કર્યું.

મનુષ્ય ગતિ કર્મે-તેને મનુષ્યને યોગ્ય બધી સામગ્રી પુરી પાડવા માંડી. મનુષ્યને યોગ્ય સામગ્રીમાં, મનુષ્યને યોગ્ય શરીર, તે પ્રથમ ધારણ કરવું જોઈએ. માટે પ્રથમ ક્ષણથીજ મનુષ્ય-શરીર બનાવવા માટે, મનુષ્યના શરીર યોગ્ય પરમાણુઓ (વર્ગાણુઓ) મેળવવાનો હક્ક જીવ શરીર નામ કર્મ આપે છે.

જાત્રે યોગ શબ્દવાળું છે-મનુષ્યને યોગ્ય મુખ્ય
પણે આદારિક શરીર છે. માટે તે શરીર બનાવવા માટે
એ પૂર્વે જાંધિયું આદારિક શરીર નામ કર્મ-આદારિક
શરીર પણે બદલ્યું યોગ્ય જે બીજી વર્ગવા છે-ત્રેમાંથી
પોતાના કર્મ પ્રમાણે વર્ગવા બેળવવાનો હક્ક આપે છે. જ્યાં
મુખી જે મનુષ્ય પણે રહેયે, ત્યાં મુખી આ હક્ક તેને થાણું
રહેયે. આ કર્મને લીધે પ્રથમ સમયથીજ તેણે તે વર્ગવાઓ
દેશ માંડી.

આ વર્ગવાઓમાં જનંત પરમાણુઓનો જલ્થો
હોય છે, તે આપણે પહેલા બાજમાં શીખી ગયાં છીએ.
જે જલ્થો જોમને જોમ રેતીના લાડુ જેવો બર બર
બૂકા જેવો નથી હોતો. જે તેમ હોય તો તેવા જલ્થાનું
જનેહું શરીર બર બર બૂકા જેવું થઈ જાય. માટે,
વર્ગવાની અંદરના રકથોના પરમાણુઓ, સ્નેહ-ચિકારા
અને હુખાચ વિગેરે જે પ્રમાણમાં હોવા જોઈએ તે પ્રમાણમાં
તેમાં હોવાને લીધે પરસ્પર ચોંટી જાય મે-સંઘાતિત થાય છે.
આમ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટી જઈને સંઘાતિત થયેલા
રકથો જ એવ પોતાના શરીરના ઉપયોગમાં લે છે. આવો
સંઘાત કરી આપનાઈ એક નામ કર્મ એવે પૂર્વે બેળવેહું
હોય છે. તેથી તે સંઘાતન નામ કર્મ. સંઘાતન નામ કર્મ
એવને વર્ગવાના સંઘાત પામેલા રકથો અપાવે છે.

આ રીતે સંઘાત પામેલી આદારિક વર્ગવા-સંઘાતન
નામ કર્મ અને શરીર નામ કર્મના બજથી એવે પ્રથમ
સણે લીધી.

આનું નામ આહાર કહેવાય. આવો આહાર-આ વર્ગણા મળવા રૂપ આહાર-જ્યાં સુધી મનુષ્યનું શરીર કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી તેને મળ્યા કરશે. આ રીતે પ્રથમ ક્ષણે મળેલી વર્ગણાનું જ શરીર જીવ બનાવવા લાગે છે. એટલે કે-એ સંઘાત પામેલી વર્ગણાઓ પરસ્પર ચોંટવા માંડે છે. તેને પરસ્પર બરાબર ચોંટાડનાર કર્મ પણ જીવની મદદમાં છે. તેને બંધન નામ કર્મ કહે છે. જો બંધન નામ કર્મ ન હોય તો સંઘાત વાળી વર્ગણાના સ્કંધો છતાં પરસ્પર સ્કંધો એક રચના રૂપે મળી ગયેલા ન રહે. જેમ ઘર બાંધવામાં ઇંટોના રજકણો અંદરે અંદરે સંઘાતિત છે, પણ એમને એમ ઇંટ ઉપર ઇંટો ગોઠીએ તો મકાન મજબૂત ન થાય, તેને ચુના કે માટીથી પરસ્પર ચોડવા પડે છે. તેમ આ બંધન નામ કર્મ વર્ગણાના સ્કંધો રૂપી ઇંટોને પરસ્પર ચોડીને એક રૂપે કરે છે.

આ રીતે પહેલીજ ક્ષણે બીજા પણ નીચે પ્રમાણેના અનેક કર્મો જીવને પોત પોતાની મદદ પહોંચાડવા માંડે છે.

૧ ઐથી પહેલી મદદ તો આનુપૂર્વીએ કરીજ. (મનુષ્ય આનુપૂર્વી નામ કર્મ).

પછી—

૨ ગતિ નામ કર્મ. (મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મ).

૩ જાતિ નામ કર્મ. (પચેદ્રિય જાતિ નામ કર્મ).

૪ શરીર નામ કર્મ. (૧ ઔદારિક શરીર નામ કર્મ).

- ૨ કાર્મણુ શરીર નામ કર્મ તથા ૩ તૈજસ શરીર નામ કર્મ).
- ૫ અંગોપાંગ નામ કર્મ. (ઔદારિક અંગોપાંગ નામ કર્મ)
- ૬ સંઘાતન નામ કર્મ (૧ ઔદારિક સંઘાતન નામ કર્મ ૨ કાર્મણુ સંઘાતન નામ કર્મ, તથા ૩ તૈજસ સંઘાતન નામ કર્મ).
- ૭ બંધન નામ કર્મ. (૧ ઔદારિક ઔદારિક બંધન નામ કર્મ ૨ ઔદારિક તૈજસ બંધન નામ કર્મ ૩ ઔદારિક કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ ૪ ઔદારિક તૈજસ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ ૫ તૈજસ તૈજસ બંધન નામ કર્મ ૬ કાર્મણુ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ ૭ તૈજસ કાર્મણુ બંધન નામ કર્મ).
- ૮ નંદ્યાન નામ કર્મ. (હુંદક સંદ્યાન નામ કર્મ).
- ૯ સંહનન નામ કર્મ. (ઉવહું સંહનન નામ કર્મ).
- ૧૦ વિદાયોગતિ નામ કર્મ. (પુરુષવાન છુવ હોવાને લીધે શુભ વિદાયોગતિ નામ કર્મ, અને અપુરુષવાન હોય તો અશુભ વિદાયોગતિ નામ કર્મ.)
- ૧૧ ધર્જનામ કર્મ (ક્ષેત્રાદિવર્જ નામ કર્મ) પુરુષવાન હોવાથી
- ૧૨ ગંધનામ કર્મ (સુરજિ ગંધાદિનામ કર્મ) ..
- ૧૩ રસનામ કર્મ (અધુરાદિ રસનામ કર્મ) ..
- ૧૪ રપથનામ કર્મ (મૃદુ વિગેરે રપથનામ કર્મ) ,

૧૫ નિર્મોણ નામ કર્મ.	૨૩ સ્થિર નામ કર્મ.
૧૬ અશુર લઘુ નામ કર્મ.	૨૪ અસ્થિર નામ કર્મ.
૧૭ પરાધાત નામ કર્મ.	૨૫ શુભ નામ કર્મ.
૧૮ શ્વાસોચ્છ્વાસ નામ કર્મ.	૨૬ અશુભ નામ કર્મ.
૧૯ વ્રસ નામ કર્મ.	૨૭ સુભગ નામ કર્મ.
૨૦ બાદર નામ કર્મ.	૨૮ સુસ્વર નામ કર્મ.
૨૧ પ્રત્યેક નામ કર્મ.	૨૯ યશ નામ કર્મ.
૨૨ પર્યાપ્તિ નામ કર્મ.	૩૦ આદેય નામ કર્મ.

(આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય,
શ્વાસોચ્છ્વાસ, બાષા, મન,
પર્યાપ્તિ નામ કર્મો).

આચ્છામાં આચ્છા આ ત્રીશ કર્મો સામાન્ય પુણ્યવાન લાયક જીવને મનુષ્ય પણે થતી વખતે પહેલે સમયેથી પોતાની મદદ આપવી શરૂ કરે છે. પરંતુ જો પુણ્યવાન મનુષ્ય ન હોય તો, અશુભ વિદ્યાઓ ગતિ, લીલો, કાળો અશુભ વર્ણનામ કર્મ, દુરભિગધ નામ કર્મ, કડવો, તીખો વર્ણ નામ કર્મ, ખડખડો, બારે, ઠંડા કે લુખો સ્પર્શ નામ કર્મ, ઉપધાત નામ કર્મ, દુર્ભાગ નામ કર્મ, દુસ્વર નામ કર્મ, અપયશ નામ કર્મ, અનાદેય નામ કર્મ, વિગેરે ૭ અશુભ નામ (કર્મો) તે તે શુભ કર્મોને બદલે પોતાની મદદ આપે છે.

પરંતુ જો તે પુણ્યવાન પુરુષ મહારાજાની થવાનો હોય, તેને શાસ્ત્રમાં ચૈત્ર પૂર્વધન કહે છે; તો તેને આહારક શરીર નામ કર્મ મદદ કરે છે. આહારક અંગે પાંચ નામ કર્મો તે વખતે અહરન્દ અન્નપાત્રો પાત્ર અપાત્ર છે.

તેવીજ રીતે કોઈ મહા પ્રભાવશાળી પુરુષ થવાના હોય તો વૈક્રિય શરીર નામ કર્મ તેને વૈક્રિય શરીર અપાવે છે. તે આદ્ય વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ નામ કર્મ વૈક્રિય અંગોપાંગો અપાવે છે. પણ આ બન્ને કર્મો અને આધારકના બન્ને કર્મો ઉત્પત્તિ વળતે મહદ નથી કરતાં.

વળી કોઈ મહાપુરુષ તિર્યંકર જગવાનુ થવાના હોય તો તેને જીન નામ કર્મ ઉત્પત્તિ સંબંધીજ, તેનો પ્રભાવ જગતમાં પડે તેવી અસર ઉત્પન્ન કરવા માંડે છે. અને સંહનનમાં વજ્ર સ્વરૂપ નારાય સંહનન નામ કર્મ મહદ કરીને સર્વોત્તમ અજબૂતી વાળું શરીર જનાવરાવે છે. આકૃતિમાં સમચતુરસ સંસ્થાન નામ કર્મ મહદ કરીને સર્વોત્તમ આકૃતિ વાળું શરીર જનાવે છે. જો કોઈ મહા તપસ્વી મુનિ થવાના હોય તો તેના શરીરને, ઉદ્યોત નામ કર્મ મહદ આપીને શીતળ-પ્રકાશમય જનાવે છે. જેવો પ્રકાશ અંદ્રનો છે, તેવો પ્રકાશ તે મહાત્માના શરીરનો કેટલેક અંશે હોય છે.

આ રીતે મનુષ્યોમાં ઉપર ગણાવેલા ત્રીણ નામ કર્મો શિવાય બીજા નીચે પ્રમાણે યોગ્યતા પ્રમાણે નામ કર્મો વધારે હોય છે. તે ઉપર ગણાવ્યા છે. તેનું વિસ્તર —

૨ વૈક્રિય શરીર નામ કર્મ, તથા આધારક શરીર નામ કર્મ.

૨ વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ નામ કર્મ, તથા આધારક

મારો પણ એજ વિચાર છે. પણ વચ્ચે આ પ્રમાણે હકીકત સમજાવ્યા વિના એ હકીકત સમજાવવી મને લાડ પડતી હતી. એટલે હવે તે સમજાવું છું.

મનુષ્ય આનુપુર્વી નામ કર્મના ઉદયથી જીવ ઉત્પત્તિ સ્થાને આવી પહોંચ્યો, કે તરત મનુષ્ય આયુષ્ય કર્મે આયુષ્ય આયુષ્ય. મનુષ્ય ગતિ નામ કર્મે મનુષ્ય યોગ્ય ગતિ પરિસ્થિતિ આપી. ઔદારિક શરીર નામ કર્મે ઔદારિક વર્ગણ લેવાનો હક્ક કરી આપ્યો. આહાર પર્યાપ્તિ નામ કર્મે તે વર્ગણા ખેંચી. ખેંચેલી તે વર્ગણાના પરમાણુઓ પરસ્પર સંઘાતન નામ કર્મથી સંઘાતિત થયા. અને બંધન નામ કર્મે પરસ્પર સંઘોને મેળવ્યા. ત્યાં સુધી વાત આવી છે. જ્યારે આ બધી ક્રિયા ચાલે છે, ત્યારેજ આહાર પર્યાપ્તિ નામ કર્મે ઉદયમાં આવીને તે ગ્રહણ (આહાર કરેલી) કરેલી વર્ગણાને આહાર યોગ્ય બનાવી તેનો રસ કરી છ વિભાગમાં વહેંચી નાંખે છે. અને તે છ વિભાગોમાં છ જાતની જીવન ક્રિયા ચલાવવા માટેની ૬ શક્તિ ઉત્પન્ન કરવા માંડે છે.

પહેલા વિભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે કે-ભવિષ્યમાં આહારને યોગ્ય જેટલી વર્ગણાઓ આવે તેને બરાબર આહાર રૂપે બનાવી તેનો રસ બનાવે.

બીજા વિભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન કરે કે-આહાર માંથી ઇંદરને યોગ્ય બનેલા રસમાંથી શરીર બનાવવા માંડે.

શરીર બનતી વખતે-અંગોપાંગ નામ કર્મ અંગ અને
 હિસાબ પહેલું શરીર રૂપે બનેલું જાગના અંગોપાંગો બનાવવા
 માટે, તેજ વખતે નિર્મોલુ નામ કર્મ તે અંગોના રચના
 અને એકંદર શરીરની બધી રચનાનો ચિતાર હોંશીયાર
 મુલતની માફક વ્યવસ્થિત નક્કી કરી આપ્યુંજ હોય, તેજ
 વખતે સંહનન નામ કર્મ, અને સંચાન નામ કર્મ શરીરની
 મજબુતી તથા શરીરની આકૃતિ રચવા માંડે છે. તેજ વખતે
 રસ નામ કર્મ શરીરનો રંગ, ગંધ નામ કર્મ ગંધ, રસ
 નામ કર્મ સ્વાદ અને સ્પર્શ નામ કર્મ કાષ્ઠ પણ જાતનો
 સ્પર્શ ઉત્પન્ન કરવા માંડે છે.

અશુદ્ધિલુ નામ કર્મ શરીર હોઠા જેવું ભારે ન થાય
 તેમજ રૂ જેવું હલકું ન થાય, અર્થાત્ અશુદ્ધિલુ પર્માય
 થાળી તે શરીરની રચના કરવા માંડે છે.

પર્માપ્તિના ત્રીજા ભાગમાં એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે
 કે જે, અંગોપાંગ નામ કર્મ અને નિર્મોલુ નામ કર્મના
 બગથી નક્કી થયેલા અવયવોમાં ઇન્દ્રિયના અવયવોને
 બરાબર રચી શકે, આવી શક્તિ તે ઇન્દ્રિય પર્માપ્તિ કહેવાય.
 અધિધ્યમાં પણ જ્યારે જ્યારે આ રીતે ઇન્દ્રિયને યોગ્ય
 પુરૂષહોનો ભાગ મળે, તેને બરાબર ઇન્દ્રિય પછે બનાવી
 દેવાનું કામ કરવાની શક્તિ આ ત્રીજા વિભાગમાં ઉત્પન્ન
 થાય છે. આ વખતે જાતિ નામ કર્મ તે પોતાનું કામ
 ચક્ર કરી ચૂક્યુંજ હોય કે તેથી જે જાતનું જાતિ નામ
 કર્મ હોય, તે પ્રમાણે લગભગ ઇન્દ્રિયોના અવયવો રચીને
 જે ઇન્દ્રિય પર્માપ્તિ નામ કર્મ પોતાની દરજ બજાવે છે.

આ વખતેજ શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ નામ કર્મ જીવનમાં નિયમિત રીતે શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ લેવાની શક્તિ આપે છે. પરંતુ જ્યાંએજ્યાંએ લેવાનું કામ ત્યારેજ શરૂ થાય છે કે જ્યાંએજ્યાંએ પર્ણોપિત નામ કર્મ પોતાના જ મા વિભાગને જોડી શક્તિ હાસલ કરે છે કે જે શાસ્ત્રોચ્છ્વાસને થોડા વર્ગણા મદદથી કરીને, શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ લેવાના કામમાં આવે જોડી બનાવી શકે. આ રીતે શાસ્ત્રોચ્છ્વાસને લાંબા વર્ગણાનો પરિણામ યર્થ ગયા પછી શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ નામ કર્મ મદદથી શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ લેવો મૂકવો શરૂ થાય છે.

આજ વખતે શરીરની રચના સુક્ષ્મ ન થતાં બાહ્ય નામ કર્મની મદદથી જોઈ શકાય તેવી સ્વૃણ રચના થાય છે. અને ત્રસ નામ કર્મની મદદથી શરીર ધૃત્તિ પ્રમાણે ગતિ કરી શકે તેવી રચનાવાળું થાય છે. અને જે શરીર ઉત્પન્ન થયું તેના ઉપર તેજ જીવની માલિકી, ખીજો જીવ તેને પોતાનું કરીને રહીજ ન શકે તેવી વ્યવસ્થા પ્રત્યેક નામ કર્મ કરી આપે છે.

આ રીતે શરીર તૈયાર થતી વખતે દાંત, છાતી વિગેરે જે જે અવયવો સ્થિર હોવા જોઈએ તે સ્થિર બનાવી આપવાનું કામ સ્થિર નામ કર્મ કરે છે.

અને જે જે હાથ, આંગળાં વિગેરે અવયવોને અસ્થિર-હાલતાં ચાલતાં વાળ્યા વળી શકે તેવા બનાવવાનું કામ અસ્થિર નામ કર્મ કરે છે. તે ન હોય તો આખું શરીર અને અવયવો બધા અકકડજ રહે. અને સ્થિર નામ કર્મ ન હોય તો બધા આખો દિવસ આડા અવળા થયા કરે.

શરીરનો ઉપરનો ભાગ માન આપવાનું કાર્ય અપ્રીતિ ન
હયજવે તેવા શુભ રાખવાનું કામ શુભ નામ કરે છે.
જને દેડ નીચેનો ભાગ કે જે કાંઈને અડકે છે કે સામા માણસને
અપ્રિય લાગે છે, તથા ઘણે ભાગે તે અશુચિનું સ્થાન છે,
અથવા જમીન સાથે વધારે અંબધર્મ આવતું હોવાથી
જમીનનું અપવિત્ર વાતાવરણ વિગેરે તેને વધારે અસર
કરતું હોવાથી અપ્રિય લાગે છે. આ પરિસ્થિતિમાં શરીરના
જેક ભાગને ઉત્પન્ન કરનાર અશુભ નામ કર્મ છે.

આમ ઘણાં કર્મો શરીર તેમજ ઇન્દ્રિયો બનાવવામાં
તથા બીજા અનેક સામગ્રીઓ અપાવવામાં મદદગાર થાય છે.

પર્યાપ્તિનાં પાંચમાં ભાગમાં પર્યાપ્તિ નામ કર્મ એવી
શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, કે-જે શક્તિને બળે બાવા વર્ગજ્ઞાના
રૂપો ગૃહલુ થાય છે, ને બાવા પલ્લે બને છે. પછી વાગ્યોગ
નામના આત્મિક-શારીરિક બળથી બોલવાનું થાય છે.

એવીજ રીતે છઠા ભાગમાં પર્યાપ્તિ કર્મ એવી શક્તિ
ઉમેરે છે, કે-તે ભાગ, મન વર્મજ્ઞાના રૂપો જેથે, જેથીને
વિચાર કરવાના કામમાં આવી શકે તેવા બનાવે, એવી
શક્તિ વાળો. ઉત્પન્ન થાય. વિચારમાં ઉપયોગ કરી શકાય
એવા બન્યા પછી મન નિમિષક અવસ્થા યોગ-આત્મિક-
શારીરિક બળની મદદથી વિચાર અવસ્થા છે.

આ રીતે પર્યાપ્તિ નામ કર્મ આ છ કાર્યનાં બો
રથી મુકે છે. જેમાં જે પ્રમાણે છ રીતે ક.વમને મારે બન્યા
કરે છે, જેથી છ બાગની જીવનક્રિયા સુગત થાય છે કરે છે

આપણા શરીરમાં છ જાતની જીવનક્રિયા થાય છે. શરીરમાં લોહી ફરે છે લોહી હૃદયમાં થઈને આપણા શરીરમાં વહે છે. તેમાં મેદ, ચરબી, માંસ, હાડકાં, વીં જોડે શરીરના તત્ત્વો બને છે. દિવસે દિવસે, અરે સમ સમયે નવો નવો આહાર આવતો જાય છે, અને શરીર જીવનક્રિયા ચાલ્યા કરે છે.

ઇંદ્રિયો પોતાના જ્ઞાન તંતુઓની મદદથી જીવનક્રિયા ચલાવે છે. અને જ્ઞાન તંતુઓમાં ભેદ-જ્ઞાન ગુણની મદદ છે. પરંતુ જ્ઞાન ગુણ પણ ઇંદ્રિયોની મદદ વિના નથી પ્રવર્તતી શકતો. પરંતુ ઇંદ્રિયોના અંદરના અને બહારના અવયવો તેમાં સંપૂર્ણ મદદ કરે છે.

તેજ રીતે શ્વાસોશ્વાસ, ભાષા અને મનની પણ જીવનક્રિયાઓ શરીરમાં ચાલ્યા કરે છે.

એ છએ જાતની જીવનક્રિયાઓ શરીરમાં નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. તેમાં છ પર્યાપ્તિઓની મદદ છે. એ પર્યાપ્તિ નામ કર્મ જીવને તે છ પર્યાપ્તિઓ પુરી પાડે.

જન્મ થયા પછી પણ, કેટલાક માણસો યશસ્વી હોય છે તેનું કારણ યશ નામ કર્મ છે. કેટલાક માણસો કોઈ હુકમ ઉઘાપી શકતું નથી, તેનું કારણ આદેય નામ કર્મ છે. કેટલાકનો પ્રતાપજ એવો પડે છે કે બળવાળા માણસ પણ તેનાથી ડઘાઈ જાય છે, એ પરાઘાત નામ કર્મનો પ્રભાવ છે. કેટલાક માણસો બહાલા લાગે છે, તેને પ્રિય થઈ પડે છે. એ સુસગ નામ કર્મનો પ્રભાવ

દોકતો સ્વર ધ્વજોજ મધુર હોય છે, સ્વરમાં મધુરતા
રખી કરનાર મુસ્વર નામ કર્મ છે.

આ રીતે ઉત્પન્ન થવાના ક્ષણથી માંડીને જોવામાં
વેળા દેટલા કર્મો એક સામાન્ય મનુષ્યના જીવનમાં
મદદ કરે છે? તે દેટલેક જાણે સમજાવવામાં આવ્યું છે.
હવે એક વાત એ રહે છે કે-આપણા શરીરમાં જે ગરમી
જણાય છે. તે તૈજસ્ય શરીરને લીધે છે. એવું તૈજસ્ય-શરીર
જીવને તૈજસ્ય શરીર નામ કર્મ, તૈજસ્ય સંઘાતન, તૈજસ્ય તૈજસ્ય
જંધન કર્મથી ગ્રાસ્ત થાય છે. તેની પણ રચનામાં શરીર
પર્યાપ્તિ મદદગાર તો ખરીજ. તેવીજ રીતે જીવ હરેક ક્ષણે
આઠે કર્મો પ્રક્રિયિત હોય છે તે કર્મોના, સમુદાયમક જે
કાર્મણ્ય શરીર, તે પણ ત્રણ કાળ જીવની સાથેજ હોય છે.
તેમાં કાર્મણ્ય શરીર નામ કર્મ મદદગાર છે. તેની રચનામાં
કાર્મણ્ય સંઘાતન નામ કર્મ, કાર્મણ્ય કાર્મણ્ય જંધન નામ
કર્મ તથા શરીર પર્યાપ્તિ વિગેરે મદદગાર છે.

અને શરીરો બન્યા પછી તેની હીલચાલમાં કાલ
યોગ નામનું આત્મગણ મદદ કરે છે.

આ કાર્મણ્ય અને તૈજસ્ય બન્ને શરીરો જીવને સદા-
કાળ સાથેજ હોય છે. અર્થાત્ વ્યારે મરણ વખતે એક
શરીર છોડ્યું અને બીજું શરીર બનાવવાને ઉત્પત્તિના
પ્રદેશ સુધી જીવ પહોંચે છે. તેટલા વયતા વખતમાં પણ એ
બન્ને શરીરો તો સાથેજ હોય છે. આ રીતે નામ કર્મની
કુટલીક પ્રકૃતિઓ તમારા સમજવામાં આવી ગઈ હશે.

કુલ ૮૯ નામ કર્મો ગણાવ્યા. જાણી ૧૪ રહે
તે પણ અહીં ગણાવી દેવા ઠીક પડશે.

- ૧ તિર્યંચ ગતિ નામ કર્મ.
- ૨ તિર્યંચ આનુપૂર્વી નામ કર્મ.
- ૩ આર ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૪ ત્રણ ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૫ બે ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૬ એક ઇંદ્રિય જાતિ નામ કર્મ.
- ૭ સ્થાવર નામ કર્મ.
- ૮ સૂક્ષ્મ નામ કર્મ.
- ૯ સાધારણ નામ કર્મ.
- ૧૦ આતાપ નામ કર્મ.
- ૧૧ દેવ ગતિ નામ કર્મ.
- ૧૨ દેવ આનુપૂર્વી નામ કર્મ.
- ૧૩ નારક ગતિ નામ કર્મ.
- ૧૪ નારક આનુપૂર્વી નામ કર્મ.

કુલ ૧૦૩ એકસો ત્રણ નામ કર્મની પ્રકૃતિઓ સમજાવી.
આ રીતે કુલ મૂળ આઠ કર્મ અને તેની ૧૫૮ પેટા
પ્રકૃતિઓ સમજાવી.

પાઠ ૬ ફો.

કર્મ પ્રકૃતિ નિરૂપણ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ
૩ વેદનીય કર્મ ૪ મોહનીય કર્મ. ૫ આયુષ્ય કર્મ.

કર્મ પ્રકૃતિઓ વિશે ઘણું સમજ્યા, પરંતુ બાંધે બંધું
અવસ્થિત સમજ્યા હોયએ, તેમ લાગે છે. તેથી કાંઈક
અવસ્થિત સમજવો તો સારું.

હા, મને પણ એમજ લાગ્યું છે. તમારી માંગણી
જરાબર છે. તમારે ૧૫૮ નામ બરાબર ગોઠે કરી નાંખવા
જોઈએ અને એકેકના શબ્દ ઉપરથી સમજાય તેટલો
માર્ગ ધ્યાનમાં રાખવો અને બાકીનો વારંવારનાં મનનથી
ગ્રાહ રાખવો. આ ૧૫૮ પ્રકૃતિઓ આગળ હવે દરેક વખતે
બહુજ ઉપયોગમાં આવવાની છે. માટે તેને યાદ રાખવામાં
મને સમજવામાં કશાશ રાખશો નહીં.

આપે જમને બહુ સારી ભલામણ કરી ચેતવ્યા, તે
કેળ થયું.

સાંભળો ત્યારે—

આત્માની—

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ

—જ્ઞાનશક્તિ લાફે છે.

દર્શનાવરણીય કર્મ

—દર્શન શક્તિ લાફે છે.

વેદનીય કર્મ

—અનંત જ્ઞાન હાંસી મુખ
ઉમજ કરે છે.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

જ્ઞાન-વસ્તુના વિશેષ સ્વભાવોને જાણવાની જીવની એક પ્રકારની શક્તિ.

તેને લોકનાર કર્મ, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ. તેના પાંચ પ્રકાર છે.

૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય. ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય. ૩ અવધિ-જ્ઞાનાવરણીય. ૪ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય. ૫ કેવળજ્ઞાનાવરણીય.

મતિજ્ઞાન-પાંચ ઇન્દ્રિય અને છઠ્ઠા મનથી વિષય પ્રયોજીને આવતા પદાર્થોના વિશેષ કર્મનું જ્ઞાન કરવાની શક્તિ.

શ્રુતજ્ઞાન-જ્ઞાન સિવાયની ઇન્દ્રિય તથા મનથી મતિ જ્ઞાનમાં જાણવામાં આવેલા પદાર્થના શબ્દનું જ્ઞાન, અને જ્ઞાનથી સાંભળેલા શબ્દથી થયેલા મતિ જ્ઞાનથી તે શબ્દના અર્થનું જ્ઞાન થવું તે.

અવધિજ્ઞાન-ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના સાક્ષાત્ આત્મિક શક્તિથી તમામ રૂપવાર્તા પદાર્થો-પુદ્ગલ દ્રવ્યો જાણવાની શક્તિ.

મનઃપર્યાયજ્ઞાન-અમુક સ્થળમાં રહેલા અમુક જાતના પ્રાણીઓના મનના વિચારો જાણવાનું જ્ઞાન.

કેવળજ્ઞાન-સર્વ જાણવાની શક્તિ.

૧ ૧ કેવળજ્ઞાનાવરણીય-કેવળ જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૨ ૨ મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય-(કેવળ જ્ઞાનનું આ-
વરણ કરવા છતાં આત્માના, ૧ મનના વિચારો
જાણી શકે તેવો, ૨ જગતનાં રૂપી પદાર્થો જાણી
શકાય તેવો, અને ૩ શાસ્ત્રોની મહદ્દથી ઘણા પદાર્થો
જાણી શકાય તેવો તથા ૪ ઇન્દ્રિયો દ્વારા પણ કેટલુંક
જ્ઞાન થઈ શકે તેવો, એમ કેટલાક પ્રકારે આવરણ
થયા વિનાના બાકી રહે છે. તેમાં) મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું
આવરણ કરનાર કર્મ.

૩ ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય-અવધિ જ્ઞાનનું આવરણ
કરનાર કર્મ.

૪ ૪ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય-શ્રુતજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ

૫ ૫ મતિજ્ઞાનાવરણીય-મતિ જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર
કર્મ.

છેલ્લાં બે આવરણો એ બન્ને શક્તિઓને પુરેપુરું
નથી આવરતા, તેથી હરેક પ્રાણીઓને તે બે આવરણો હોય
છતાં ચોરછેવત્તે અંશે શ્રુતજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાન હોય છે.

આવરણના કમથી આમાં બતાવેલો અનુક્રમ બરાબર
છે. પરંતુ વિકાસ ક્રમની દૃષ્ટિથી ઉલટો ક્રમ લેવો. એટ
પહેલું મતિજ્ઞાન અને છેલ્લે કેવળજ્ઞાન થાય છે. મ
શાસ્ત્રોમાં આ ક્રમ લીધો છે.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મ.

દર્શન-વસ્તુ માત્રમાં રહેલા સામાન્ય ધર્મને જાણવા
છવની શક્તિ.

દર્શન ગુણને લોકનાર કર્મ, તે દર્શનાવરણીય. તેના પ્રકાર છે.

૧ એક દર્શન ગુણના આચ્છાદનરૂપ છે. ૨ બીજો, અન્યાદિત દર્શન ગુણના પલ્લુ કંઈક અનાચ્છાદિત જે અંશે છે. તેના ઉપર પલ્લુ આચ્છાદન કરીને ભુલી જ રીતિ દર્શન કરે છે.

પહેલાના ચાર પ્રકાર છે. અને બીજાના પાંચ પ્રકાર છે.
૧. ઇન્દ્રિયદર્શનાવરણીય કર્મ=૧ ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય અને ૨ અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય કર્મ. ૩ તથા અવાધ-દર્શનાવરણીય કર્મ. ૪ દેવજદર્શનાવરણીય કર્મ.

૨ ૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા નિદ્રા, ૩ પ્રચલ્લા, ૪ પ્રચલ્લા પ્રચલ્લા, ૫ ધિલ્લુહિ-સ્થાનહિ અથવા સ્થાનગૃહિ.

ઇન્દ્રિય દર્શન-ઇન્દ્રિયો અને મન દ્વારા વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન. તેના બે ભેદ -

૧ ચક્ષુર્દર્શન-ચક્ષુરિન્દ્રિય દ્વારા વસ્તુના, સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન. (જેવા દાર. ધર્મ દર્શન)

દોઢ વ્યવહારમાં દર્શન ચક્ષુથી પ્રસિદ્ધ છે. એટલે જ ભેદ ભુલો પાડવામાં આવ્યો છે.

૨ અચક્ષુર્દર્શન-અક્ષુરિન્દ્રિય વિવર્તન અન્દ્રિયો દ્વારા. મનથી વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનું જ્ઞાન એટલે કે -

૧ મનોદર્શન. ૨ અન્દ્રિય દર્શન. ૩ કલ્પેન્દ્રિય દર્શન. ૪ વસ્તુરિન્દ્રિય દર્શન ૫ કલ્પેન્દ્રિય દર્શન.

અવધિ દર્શન—અવધિ જ્ઞાનથી વસ્તુનું જ્ઞાન કરતી વખતે રૂપી પદાર્થોના સામાન્ય ધર્મોનું પહેલા જ્ઞાન થાય છે. પછી વિશેષ ધર્મોનું જ્ઞાન થાય છે. તેમાં સામાન્ય ધર્મોનું જ્ઞાન, જેથી થાય, તે અવધિ દર્શન.

કેવળ દર્શન—કેવળ જ્ઞાનીને સર્વ વસ્તુનું જ્ઞાન હોય છે. તેમાં વસ્તુના સામાન્ય ધર્મોનું જ્ઞાન તે કેવળ દર્શન કહેવાય છે.

૬ ૧ કેવળદર્શનાવરણીય—કેવળ દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૭ ૨ અવધિદર્શનાવરણીય—અવધિ દર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૮ ૩ ચક્ષુદર્શનાવરણીય—ચક્ષુદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

૯ ૪ અચક્ષુદર્શનાવરણીય—અચક્ષુદર્શનનું આવરણ કરનાર કર્મ.

છેલ્લાં બે દર્શનોનું આવરણ કરવા છતાં પ્રાણીઓને છેલ્લાં બે દર્શન કેટલેક અંશે તો હોય છે. અને છેલ્લું દર્શન તો દરેક પ્રાણીને હોયજ છે.

[વિકાસક્રમની દૃષ્ટિને ઉદ્દેશીને શાસ્ત્રકારોએ જ્ઞાનાવરણીય તથા દર્શનાવરણીયનો ક્રમ આમાં બતાવ્યા કરતાં ઉલટો બતાવ્યો છે,

અર્થાત્ કેવળ જ્ઞાન, અને કેવળ દર્શન છેલ્લે થાય છે. એ દૃષ્ટિથી તેને છેલ્લા મુક્યા છે. તેથી-મતિજ્ઞાનાવરણીય, શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, અવધિજ્ઞાનાવરણીય, મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય,

કેવળ દર્શનાવરણીય, અલ્પદર્શનાવરણીય, અધ્યલ્પદર્શનાવર-
ણીય, અવધિદર્શનાવરણીય. કેવળ દર્શનાવરણીય. એવો ક્રમ
લીધેલો છે. આગળ ઉપર પણ આવી રીતે જ્યાં શાસ્ત્રીય
ક્રમ કરતાં ઉતરે ક્રમ જણાય ત્યાં આ પ્રમાણન સમજી
લેવું. અને અમે જે ક્રમ દર્શાવ્યો છે, તેમાં આત્મા સાથે
વધારે નિકટ-સીધો સંબંધ દર્શાવવા માટે તેમ કર્યું છે.
અર્થાત્ સાચા સાથે કર્યો વિરોધ નથી.]

આર દર્શનાવરણીયથી આચ્છાદિત થવા છતાં કેટલીક
ધ્યન શક્તિ ખુલ્લી રહે છે. તેના ઉપર, નિદ્રાદિક પાંચ
દર્શનાવરણીય ક્રમાં અસર કરે છે. જેમકે—

હું બેઠો હોઉં છું ત્યારે સામેની ચીજ હું અલ્પદર્શનના
અવધિ બોધ થકું છું. પણ જો મને નિદ્રા આવે તો તે
બોધ ન થકું, તેમજ મને કંઈ અડકે તો તે પણ ધરામર
જોગથી ન થકું. તેમજ શબ્દ પણ સાંભળી ન થકું.

૧૦ ૫ નિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય ક્રમ—જલ્દી જાગી
થકાય, તેવી ઉધ, તે નિદ્રા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર
ક્રમ, તે નિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય ક્રમ.

૧૧ ૬ નિદ્રાનિદ્રોત્પાદક દર્શનાવરણીય ક્રમ—મુરકે-
લીથી જાગી-કે જગાડી થકાય, તેવી ગાઢ નિદ્રા,
તે નિદ્રાનિદ્રા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર ક્રમ.

૧૨ ૭ પ્રચલોત્પાદક દર્શનાવરણીય ક્રમ—ડહતાં
બેસતાં ઉધ આવ્યા કરે એવી ઉધનું નામ પ્રચલો
તેને ઉત્પન્ન કરનાર ક્રમ.

- ૧૩ ૮ પ્રચલાપ્રચલોત્પાદક દર્શનાવરણીય કર્મ-
ચાલતાં ચાલતાં ઉઘ આવે, એવી ઉઘનું નામ
પ્રચલાપ્રચલા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ.
- ૧૪ ૯ સ્ત્યાનર્દિ-ઉત્પાદકદર્શનાવરણીયકર્મ-ઉઘમાં
ને ઉઘમાં ખુણ કામ કર્યો કરે, પરંતુ તેને ખખરજ
ન પડે કે હું ઉઘમાં છું, ને અમુક કામ કરું
છું. આવી અત્યન્ત ગાઠ નિદ્રા. તે સ્ત્યાનર્દિ
નિદ્રા. તેને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ.

આ છેલ્લી નિદ્રાવાળા માણસમાં તે વખતે ઘણુંજ બળ
ઉત્પન્ન થાય છે. આનું બીજું નામ સ્ત્યાનગૃધિય પણ છે. આ
નિદ્રાવાળો પ્રાણી રાતમાં ઉઘમાંને ઉઘમાં ઉઠી ઉઠીને ભારે
કામો કરી નાંખે છે.

૩ વેદનીય કર્મ.

આત્મા અનંત આનંદમય છે. આ કર્મ એ અનંત
આનંદમયતાનું આચ્છાદન કરે છે. અર્થાત્ આત્મા સિવાયની
બીજી વસ્તુઓમાં ક્ષણિક સુખ, અથવા દુઃખની વૃત્તિઓ
ઉત્પન્ન કરાવે છે.

- ૧૫ ૧ સાતાવેદનીયકર્મ—સુખાનુભવ કરાવનાર કર્મ.
- ૧૬ ૨ અસાતાવેદનીયકર્મ—દુઃખાનુભવ કરાવનાર કર્મ.

૪ મોહનીય કર્મ.

આત્મા સ્વમય છે. સ્વનિષ્ઠ છે, શુદ્ધદર્શી છે. અનન્ય
પ છે. અને અનન્યાસક્ત છે. તેને આ કર્મ સ્વમાં

૧ બનાવે છે. પોતા શિવાયના બીજા આત્માઓમાં, તથા
 તેઓમાં સ્વત્વબુદ્ધિ જાગત કરાવે છે, અર્થાત્ અનન્યા-
 ને અન્યાસક્ત બનાવે છે. તથા જોડા ખ્યાલોને આચા-
 રે, અને આચારને જોડા મનાવે છે. આ રીતે આ કર્મને
 શુદ્ધ છતાં આત્મા અનેક શુચિવલ્લોમાં પડી જાય છે.
 તે જોડે મુધી કે 'એક' શુચિવલ્લોમાંથી બીજી, ને
 માંથી ત્રીજી, એમ તેની અનંત પરંપરાઓ ચાલે છે.
 તે જોડે મુધી કે પછી પોતાનું સ્વરૂપ કેવું હશે, તેની
 પી પછુ આત્માને ભાગ્યેજ રહે છે. જમની અને
 ધરણની પરંપરાના કેટલાયે પડો હોજેડે ત્યારે આત્મા
 કે પોતોડાં સ્વરૂપમાં આવતો થાય છે. આ કર્મ ભારે
 જવાઈ અને આત્માનું અનિદ કરનારું છે. તેની ભજમાંથી
 હવું, એ આત્મા માટે અતિ મુશ્કેલ છે. પણ વળતે, ને જણા
 પોતેને પરિણામે તેમાંથી છુટો થઈ શકે છે. તેનું નામજ
 હોજેને, - મોહનીયકર્મ - મોહ પમાડનારું કર્મ - મુક્તવનારું કર્મ.

અર્થાત્ આ કર્મના બે કામો થયા. ૧ આત્માની શુદ્ધ
 હિનું આવરણ કરવું. તથા ૨ આત્માને સ્વરૂપજ્ઞામાંથી
 મુક્તી અન્યમાં, લલચાવવો. તે બન્નેના નીચે પ્રમાણે નામ છે.

૧ દર્શન મોહનીય કર્મ ૨ આદિત મોહનીય કર્મ

દર્શન મોહનીય કર્મના આદિત મોહનીય કર્મના

૧ સમ્યક્દર્શન મોહનીય કર્મ ૧ કપ.વ મોહનીય કર્મ

૨ મિથ્ય મોહનીય કર્મ અવર અદિત મોહનીય

૩ મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ કર્મ

૨ નોકપાય મોહનીય કર્મ
તથા અવશિષ્ટ ચારિત્ર
વરણીય કર્મ

કપાય મોહનીય કર્મના- નોકપાય મોહનીય કર્મના-

અનંતાનુબંધીય-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ	૧ હાસ્યપદ્ધત્તુ ૨ વેદત્રય
અપ્રત્યાખ્યાનીય	હાસ્ય પદ્ધત્તુ-
દે અત્યન્ત પ્ર-	૧ હાસ્ય. ૨ શોક.
ત્યાખ્યાનાવર-	૩ રતિ. ૪ અસતે.
ણીય-	૫ ભય ૬ દુઃખ ૭ અજ્ઞા.
પ્રત્યાખ્યાના	વેદત્રય-
વરણીય-	૧ પુનર્વેદ કર્મ.
મંત્રવલન	૨ શ્રીવેદ કર્મ.
આ પ્રમાણે કુલ ૧૬ થયા.	૩ નપુસક વેદ કર્મ.

આ પ્રમાણે દર્શન મોહનીયના ત્રણ. તથા ત્રણ વેદ, હાસ્યાદિ છ, સોગ કપાય એમ ૨૫ ભેદ ચારિત્રમોહનીય કર્મના. અને કુલ ૨૮ ભેદ મોહનીય કર્મના થયા.

આત્માની સમ્યગ્દર્શન શક્તિ ઠાંકવાનું કામ આ દર્શન મોહનીયનું છે. તેના ત્રણ વિભાગ પડે છે.

૧૭ ૧ સમ્યગ્દર્શન મોહનીય કર્મ આત્માનું સ્વતંત્ર શુદ્ધદર્શનનું હોય. તેના નવ નમસ્કવ.મા ગુરુ વિગેરે બીજાની ભવની મદદ નહીં અથવા છેવટે મોહનસાગર નહીં-વા શું નહીં, અનિશ્ચિત. વિગેરે ઉત્પન્ન થાય.

૨ મિશ્ર-દર્શન મોહનીય કર્મ-કષક નિશ્ચિતતા
 અને કષક અનિશ્ચિતતા એમ બન્ને સ્થિતિમાં
 લગભગ સમાન રીતે મનોદશાને રાખે.

૩ મિથ્યાત્વ નામનું દર્શન મોહનીય કર્મ
 અથવા અત્યન્ત સમ્યગ્દર્શન મોહનીય કર્મ-
 વસ્તુસ્થિતિ દરતાં તદ્દન ઉલટું જ બાસે, તદ્દન
 ઉલટું હોય તે બરાબર વસ્તુસ્થિતિ જેવું બાસે,
 અને ઠાઠ બરાબર વસ્તુસ્થિતિ સમજાવે છતાં તેમાં
 વિચાસજ ન બેસે. આટલી બધી હદ સુધી
 આત્માના સ્વતંત્ર મુહુર્તશીપજ્ઞાની શક્તિ આચ્છાદિત
 થઈ ગઈ હોય છે. તે જા કર્મને લીધે.

ચારિત્રમોહનીય કર્મ-આત્માની પોતાની જ સ્વરમણ-
 આવરણ હરે છે, અને બીજા તરફ લલચાવે છે.
 જે નહીં, પણ બીજામાં વસ્તીન બનાવે છે.

આપણે સમજ્યા છીએ કે-આત્મા તદ્દન મુક્ત સ્વતંત્ર
 નિર્મળ છે. પરંતુ તેમાં અંત્રેય વશાત

ચેતન, અને જ્ઞાનશીઓ એટલે અધ્યવસાય સ્થાનકો
 ઉત્પન્ન થાય છે એ તંત્ર પહેલું પવન, ત્યાર પછી તેને કીધે
 આત્મામાં અનેક પવનોની પરંપરા ચાલે છે

તેના પર કમી લીટા છે

પછી તે કમી લીટી આત્મ સારીરમાં પેદા થાય છે

સારીર કપડાં કાગળથી હક છે

તે સારીર વડાં કુટુબકથી અને વક્રિયેલી લીટા છે

તે કુટુબ પછી સ્થિતિ, સ્થાવર, અને

- ૩ જ્ઞાતિ છેવટે મહાજનમાં ગોઠવાય છે.
- ૪ મહાજન મહામહાજનમાં.
- ૫ અને તેનું છેવટે જોકે આખું પ્રજાતંત્ર ગોઠવાય છે.
- ૬ તે પ્રજાતંત્ર-મહામહાજન પ્રત્યેક આત્માની રક્ષા, મર્દન, પ્રગતિ વિગેરે માટે, ન્યાય, રાજ્ય, વિગેરે અનેક સંસ્થાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દરેક સંસ્થાના અશ્રય નીચે પાછો આત્મા આવે છે.
- ૧ બીજી રીતે શરીર મકાનમાં સુરક્ષિત રહે છે.
- ૨ મકાન પણ સારી શેરીમાં કે લત્તામાં હોય છે.
- ૩ લત્તો પણ સારામાં સારી વસ્તિવાળા મધ્ય સ્થાનમાં આવેલો હોય છે.
- ૪ અને તે મધ્ય સ્થાનની આબુ બાબુ બીજા અનેક સ્થાનો, તથા કિલ્લો-કોટ વીંટાય છે.
- ૫ કોટને ફરતી ખાઈ, નદી કે જંગલોથી સુરક્ષિત કરવા ઉપરાંત, તેને રખેવાળો સુરક્ષિત રાખે છે.
- ૬ રખેવાળોની સુવ્યવસ્થા રાખવા માટે રાજ્ય સંસ્થા.
- ૭ રાજ્ય સંસ્થાની વ્યવસ્થા માટે રાજ અને તેના હાથ નીચેના અમલદારો તથા લશ્કર વિગેરે હોય છે.
- ૮ રાજને સીધા રાખવા રાજ્ય સંસ્થાનો વડો અધિભારી ચક્રવર્તી. અને
- ૯ ચક્રવર્તીને સીધે રસ્તે કામ કરતો રાખવા માટે ઉપર કહેલા મહામહાજનનું પ્રજાતંત્ર હોય છે.
- ૭ અને મહામહાજનના તંત્રને સીધે રસ્તે રાખવ વિદ્વાનો અને મહાત્માપુરુષો.

મદાત્મા પુરુષોને ગ્રીષ્મ કરને ફેરવા શાસ્ત્રો.
 શ્રોમાં અપ્રમાણિકતા વિગેરે ટાળવા માટે અને યોગ
 શ્રો ઉપન કરવા માટે મદાત્મા નિર્ગુરો થાય છે.
 ગુરુકરો વગી ફરકને જ્ઞાન અને મહત્તાન શુભાદા
 ય તેટલા માટે તીર્થ નામનું તંત્ર સ્થાપે છે. અને
 તે તીર્થમાં અધિકારી બેઠી દ્રવ્ય, દોત્ર, કાગળ અને
 આવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તેઓ અનેક જાતની વ્યવસ્થા
 ગોઠવાવે છે.

આમ આ આત્મા અનેક પડાથી ઘેરાયેલો તો રહે છે.
 એટલુંજ નહીં પણ તેમાંથી છુટવાનો વિચાર સરખો
 પણ તેને થતો નથી. કદાચ કોઈ વખતે તેવી
 ધૃત્તા જાગતુ થાય છે. તો પણ છુટતા છુટતા કેટલીએ
 છુંડગીઓ-મયો પસાર થઈ જાય છે. વળી પાછો
 મુખ દુઃખના બક્કરમાં પડીને છુટવાનું બૂલી જાય છે.
 છુટવા માંડે તો પણ જ્યારે ઉપરના એક એક પડા-
 માંથી છુટો થઈ, બધું છોડી મહાત્મા થવા મુખી પહોં-
 ચી તીર્થના તંત્રમાં અધિકાર પ્રમાણે ચડતો જઈ,
 નીચે નીચેના અધિકારીથી છુટો થતો જાય, તેમ તેમ
 ઉવટે તે યોગો, અધ્યવસાયસ્થાનો કમી અને છેવટે શરી-
 રથી છુટો થઈ તદન સ્વતંત્ર બને.

આવી તદન સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યાં મુખી તેની
 કેવી વિચિત્ર રચા રહ્યા કરે છે, તેનો કંઈક ખ્યાલ મારા આ
 કથનથી તમને આવશે હશે.

હવે-અહીં તમને મોહનીયનો ખ્યાલ ખરાબર
શકાશે. તમે એટલું તો સમજ્યા છો કે-આ બધી સ્વત
આત્માને તો નાની મોટી, રંગ બેરંગી, નજીક કે દૂર, ક્રેમ
કે કઠોર: એમ અનેક જાતની બેડીઓ છે. તેના ત્યાગમાં
આત્માનું શ્રેય: છે. છતાં તે બધી બેડીઓને પોતાની સમજ
આત્મા વળગી રહે છે. એ મોહનીય કર્મનું કામ થયું.

એ બધી ચીજો પોતાની નહીં છતાં તેને પોતાની
મોટી રીતે માની બેસે છે. એ મિથ્યાત્વનું કાર્ય થયું.
એટલેથી ન અટકતાં ઘર, કુલવાડી, બાગ, બગીચા, બાડી, ઘોડા,
દાગીના, ધન, દોલત, સ્ત્રી, પુત્રો, સગાં, માન-પ્રતિષ્ઠા, શરીર,
એશઆરામ. વિગેરે વિગેરે અનેક દૂરની-આત્મા સાથે
ઘણા દૂર સંબંધ ધરાવતી-વસ્તુઓને પોતાની માની બેસે છે.
એટલુંજ નહીં પણ તેને કોઈ આંગળી ચીંધે, તો લાલ લાલ
આંખો થઈ જાય છે, માંકે માંકે એવો આવેશ આવી જાય,
અને વખતે કોઈને મારી નાંખે, ખૂન પણ કરી નાંખે છે. અને એ-
ટલી બધી હઠ સુધી તેના એવા દૃઢ સંસ્કાર પડી જાય છે કે
અનંતભવો સુધી આવી તીવ્ર લાગણીની પરંપરા ચાલ્યાજ
કરે છે. સામાન્ય રીતે ઉપરથી તો શાંતિ કે સહ્ય જીવન
તેનું દેખાય, પરંતુ મનમાં તો અનેક આવેશો ભર્યાજ હોય,
પ્રસંગ આવે એટલે ભલકી ઉઠે. તે વખતે તેને ન લોક
મર્યાદા આડે આવે, કે ન વડીલોની કે કુટુંબીયોની લાજ
શરમ કે આબરૂ આડે આવે. પણ પોતાનું ધાયું કરે. આવી
ભયંકર આવેશ વાળી લાગણીઓ અનંતાનું અંધિ કપાયોને લીધે
હોય છે.

૨૦ બસ, આ અનંતાનુબંધી કપાયની લાગણી વાળાની
 રીઝ પણ ચીજને અડકવામાં આવે, લઈ લેવામાં આવે,
 કે તેના ઉપર કંઈ અયોગ્ય અસર ઉપજાવવામાં આવે એટલે
 પણ તેનો પિત્તો ઠેકાણેજ ન રહે. આ અનંતાનુબંધી
 કોષની લાગણી છે. એ લાગણી અનંતાનુબંધીય
 કોષકપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મને
 લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૧ એ વ્યક્તિ કોષ કરીને અટકે એટલુંજ નહીં,
 પરંતુ વિરોધિ વ્યક્તિને દેરાન કરવાં, પાપમાલ કરવા
 દેશમાં ઉછી હરના છુપા ઘાટ ઘડે, શુભ પ્રપંચો રચે,
 મનમાં અનેક દુષ્ટ ઘાટ ઘડે, અને પ્રસંગ આવે તો સામાનો
 ઘાટ ધડી નાંખવામાં જરાપણ સંકોચ ન રાખે. તથા ઉપર
 કહેલી બીજાની ચીજે ચઢાવી લેવા પણ અનેક ભવની છુપી
 કપટ ઘટનાઓ કરે. આ લાગણી અનંતાનુબંધીય માયા-
 કપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મને
 લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૨ એ વ્યક્તિ માત્ર ઉપર પ્રમાણે કપટ કરીનેજ
 શાવ રહે છે, એમ પણ નથી. પરંતુ આવેશમાં આવેલમાં
 તે એટલો બધો અછકક અને કટક ચીજજને દેવે છે, કે
 વચન. છ 'તેનો તે અદેશ તેના વચનુજ જ નહીં
 વાક રાખવે' એમ ન કરી નાખે તે દુ રહેતું નહીં"
 એ વિચાર અભિમતન રહે. ઉ-છ-છ ક્રોધને છ-ની

કાઠી, લાંબા હાથ કરી કરી બોલે, તે વખતે તેનામાં અભિ-
માનની જે તીવ્ર લાગણી જોવામાં આવે છે. તે અનંતાનું
અધીયમાન કપાય નામના ચારિત્રાવરણીય મોહનીય
ક્રમને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૩ વળી ઉપર લખેલી ચીજો ઉપર તેને કેટલી અધીઆસ-
ક્તિ હોય, તે તો આપણે ઉપર જોયું. પરંતુ તે લાગણી
એટલેથીજ ન અટકતાં—તે તો એટલી અધી હદ સુધી
આગળ વધે છે કે—તે વસ્તુઓ ગમે તેટલી પોતાની પાસે
હોય, છતાં વધારે વધારે મેળવવા તન તોડ પ્રયત્ન કરે,
મોટી મોટી પ્રવૃત્તિઓ અને હિલચાલો ઉપાડે, તેની પાછળજ
મચી પડે. બીજા પાસે તેમની ચીજો હોય તો તે પોતાની
કેમ થાય ? તેને માટે વલખાં મારવામાં બાકી ન રાખે.
કદાચ એ બધું મળી જાય, તો પણ જરાયે સંતોષ નહીં,
બલકે પહેલાના જેવોજ તીવ્ર અસંતોષ ચાલુજ હોય, ને વળી
ત્રીજા પાસેનું મેળવી લેવાનું મન કરે. બારે કે કદાચ એ
બધુએ મળી જાય, તોયે પોતાને જરાયે કામની ન હોય
એવી કોઈ પણ પોતાની વસ્તુ ને કોઈ અડકે, તો તેના
જીવ કળીયે કળી કપાઈ જાય. કોઈ તે વસ્તુ માંગે કે લે.
તો તો પછી તેની મનોદશાની વાતજ શી ? જોકે કોઈ
લઈ શકે તેવો તો પ્રસંગજ ઉપસ્થિત થવા ન દે. “કોઈ લઈ
જશે, અથવા જશે તો કોઈ વાપરવા પણ માંગશે ” આવા
ભાવી ભયની શંકા કરીને તે વસ્તુઓને છુપાવવા પ્રયત્ન
કરે છે. સાતમે પાતળ છુપાવી રાખે છે. અને રક્ષણને માટે
જેટલા શક્ય પ્રયત્નો હોય, તે બધા કામે લગાવે છે. તેમ

જાનાં જોમ જોગે ઠાઈ લઈ જાય તો એટલો બધો માનસિક
 પરિણામ કરે, સામાને ગાળો દે, શાપ દે, અને જરૂર જણાય
 મુશામતો કરે, ગરીબી ચે માય. એમ અનેક અધમ
 કામઘીઓ ને વશ થાય અને જો તે ચીનો પાછી મળી
 આવે, તો કેમ જલ્દે સ્વર્ગનું રાજ્ય મળ્યું હોય, તેમ ખુશ
 ખુશ થઈ જાય. છતાં માયા વૃત્તિથી તે વૃત્તિને પણ છુપાવી
 રાખી શકે. આવી ભયંકર લાલચ વૃત્તિ— આશ્રિત વૃત્તિ
 કેટલાક પ્રાણીઓમાં જોવામાં આવે છે. તે અનંતાનુબં-
 ધીય હોશ કપાય નામનાચારિત્રાવરણીય મોહનીય
 હર્મને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે.

આ અનંતાનુબંધીય કપાય વાળા પ્રાણીની દૃષ્ટિ
 મુદ્દ તો નજ હોય, અર્થાત્ તે મિથ્યા દૃષ્ટિજ હોય. એતા
 માં પણ તેનું ચારિત્ર-વર્તન કેવું ભયંકર હોય, તે ઉપરની
 દૃષ્ટિકત દિપરથી બરાબર સમજાયું હશે. અહીં એટલું ખાસ
 શબ્દ રાખવું કે આ અનંતાનુબંધીય કપાય વાળાને
 બાકીના બારે કપાયો યથાયોગ્ય રીતે સાથે બળેલાજ હોય
 છે. તેના તો કપાયો પણ તેવાજ તીવ્ર હોય છે. પ્રાણીઓના
 સ્વભાવોનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરી જો બરાબર પૃથક્કરણ
 કરીએ, તો એ બધાને બરાબર શાસ્ત્ર સ્વરૂપમાં આપણે
 સમજી શકીએ.

બાકીના કપાયો એ તે એકલાં હોય ત્યારે તેઓનું સ્વરૂપ
 બરાબર સમજી શકાય, માટે તે બીજા કપાયો નેસ્થિતિમાં
 એકલા હોય છે, તે સ્થિતિના પ્રસંગો-ઉપરથી તે કપાયોનું
 સ્વરૂપ સમજાવવા પ્રયત્ન કરીશું, જેથી કરીને એ વિષય
 બરાબર સમજી શકાય.

જે કોઈ પ્રાણીના અનંતાનુબંધીય ચારેય કષાયો નાશ પામ્યા હોય છે, અથવા શાંત થઈ ગયા હોય છે, તે પ્રાણીની મનોદશામાં અને તેના બાહ્ય વર્તનમાં ફેર પડે છે. કારણ કે—એક તો, મિથ્યાત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીય એ બંને દર્શન મોહનીય તેના નાશ પામ્યા હોય છે, કારણ કે બંનેને અનંતાનુબંધી સાથેજ નિકટનું સગપણ છે. એ ન હોય, તો એ બંનેય ન રહી શકે. અને બીજું એક—અનંતાનુ બંધી પછીના કષાયો અનંતાનુબંધી જેવા ત્રીજા નથી હોતા. એટલે મનોદશા અને વર્તનમાં ફેરક પડે છે. તેની દૃષ્ટિ ઘણી બરી અથવા તદ્દન શુદ્ધજ હોય છે. એટલે કે જો તેને સમ્યગ્ દર્શન મોહનીય હોય, તો ઘણી બરી દૃષ્ટિ શુદ્ધ હોય, અને સમ્યગ્ દર્શન મોહનીય પડુ નાશ પામેલ હોય, તો તદ્દન શુદ્ધ દૃષ્ટિ હોય છે. કારણ કે તેની સમ્યગ્ દર્શન ચક્તિ પૂરેપૂરી ખીલેલી હોય છે. આમ છતાં એ પ્રાણી, ઉપર કહેલી કોઈ પણ ચીજે ઘાટી શકતો નથી. એટલુંજ નહીં પરંતુ, તેના ઉપર તેને નમસ્કાર તો હોય છે. અત્તમાન એટલું તો ખરું કે જો મનસ્વ અનંતાનુબંધીય કષાયો કરતાં કંઈક, એટલું ત્રીજા હોય છે. અર્થાત્ તેની કંઠ, મન માયા અને કેલતી દાનવી કંઈક એવી ત્રીજા હોય છે. આત્માને કંઈક કરક તે એજ છે કે પેતાના આત્મા શિવયની વચ્ચે એને જ્યાં જાય, તેનાથી કંઈ નહિ, તેનું પ્રત્યાખ્યાન કરતું પરંતુ આ મોહનીય કર્મ તેને જ્યાં પડુ પ્રત્યાખ્યાન કરતું હોઈ નથી તેવા અનુભવ અપ્રત્યાખ્યાનીય મોહનીય

હમં છે. અર્થાત્ પ્રત્યાખ્યાન નામની ચાલિત વૃત્તિને તદન
અવસ્થા ક્રમના આ ચાલિત મોહનીય હમં છે.

આ રીતે જેને આ પાતું કપાયો નાશ ' ૧ હોય
છે. શાંત યથા હોય વિગ્નનેની મનોવૃત્તિ અને બાહ્ય વર્તન
કંઈક વધારે સ્પષ્ટ હોય છે. તેને મમત્વ કંઈક ઓછું
હોય છે. અને યોગ્ય યોગ્ય પ્રત્યાખ્યાન પણ તે કરે છે.
છતાં આત્મની મૂળ દરજ્જા તદન પ્રત્યાખ્યાન કરવાની છે,
કે પૂરેપૂરું ધર્મ શક્ય નથી. માત્ર અલ્પ પ્રત્યાખ્યાન કરે
છે. માટે આ ત્રીજા કપાયોનું નામ સર્વ પ્રકારે પ્રત્યાખ્યાન
કરવાની ચાલિતવૃત્તિને પણ અંગે આવરણ કરવાનું કામ
આ કપાયોનું હોવાથી-સર્વ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ચા-
લિત મોહનીય હમં છે. અર્થાત્ અલ્પ પ્રત્યાખ્યાન આ
મોહી કરી શકે છે. પરંતુ સર્વથા પ્રત્યાખ્યાન કરી શકતો નથી.

તેમજ, આથી પણ આગળ વધીને જેઓના પ્રત્યા-
ખ્યાનાવરણીય કપાયો પણ શાંત રૂથયા હોય છે, કે નાશ
પામ્યા હોય છે. તેવા મહાત્માઓનું બાહ્ય વર્તન પણ જ
ઉત્તમ હોય છે. તેમને કોઈ પણ ચીજ ઉપર મમત્વ
હોતું નથી. અને ઉપરની સર્વ ચીજોનો ત્યાગ કરીને તદન
ત્યાગી અવસ્થામાં રહે છે. તેમને કાંઈ " માફ-તાર "
હોતું નથી. આવા તદન ત્યાગી મહાત્માઓનું દર્શન
મહુ દુર્લભ હોય છે. આ રીતે તેમની મનોવૃત્તિ અને
વર્તન લગભગ તદન શુદ્ધ અને નિર્મળ હોય છે. છતાં
તેમને કંઈક કપાયો હોય છે. તે માત્ર બ્યારે કોઈ તેને
મહુજ દેરાન કરે, કે બારેમાં બારે કસોટીમાંથી તેમને

પ્રત્યાખ્યાન ન કરવા દે.

અનવલન-નિર્મળ ચારિત્ર વૃત્તિને કંઈક ચલિત કરે.

અનંતાનુગ્રાહી મુખ્ય હોય, તે વળતે બીજા ત્રણેય નાના કપાયો સાથે હોય છે. એમ પ્રથમના કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે સાથે બીજા કપાયો હોય ન છે. અર્થાત્ સંજ્ઞા-લન ત્યારે મુખ્ય હોય, ત્યારે તો સાથે બીજા કોઈ પણ કપાય ન હોય. પરંતુ અનવલન કપાયો પણ ન હોય ત્યારે શું હોય ? તે તો કદો બેઠકો.

કાંઈ એ ન હોય, કાંઈ એ ન હોય. તે વળતે કેવળ એક ચારિત્ર પરિણામ ન હોય. જેનું યથાખ્યાત ચારિત્ર જેનું નામ આગળ આવી ગયું છે.

ત્યારે સંજ્ઞાલન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે કયું ચારિત્ર હોય ?

ત્યારે સર્વ પ્રત્યાખ્યાન રૂપ-સર્વ વિરતિ રૂપ ચારિત્ર હોય. તેથી જ રીતે પ્રત્યાખ્યાન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે મત્તપ વિરતિ રૂપ-દેશ વિરતિ રૂપ-અમત્તપ પ્રત્યાખ્યાન રૂપ ચારિત્ર હોય; અને અપ્રત્યાખ્યાન કપાયો મુખ્ય હોય ત્યારે દેશ પણ વિરતિ-પ્રત્યાખ્યાન રૂપ ચારિત્ર ન હોય. માત્ર તે વળતે દરિદ્ર કંઈક સારી રીતે વિગુદ્ધ હોય; અને અનંતાનુગ્રાહી વળતે તો નીચ આલક્ષિત હોય એટલું જ નહીં પણ ધણે ભાગે દરિદ્ર પણ મિથ્યા જ હોય તેનું વર્તન સામાન્ય રીતે વિવેકરહિત હોય હોડહોડાળ વિરતિ કાળજીથી રીક રીક આલ્યા કરતું હોય, પરંતુ પ્રશ્ન આપે ને એ

પણ બાળુએ સ્ત્રી જાય, અને જાણું વર્તન બેહુકુ જાની જા

જાડીના બાર કપાયો એટલે કપાય ચારિત્રાવરણી
કર્મોના નામ નીચે પ્રમાણે છે, અને તેનો ભાવાર્થ જાણ
તમે ઉપરના વિવેચન ઉપરથી કહી શકશો.

અપ્રત્યાખ્યાનીય કપાયો—

૨૪ પ્રત્યાખ્યાનનું પદન આવગણ કરનાર—અર્થ
અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં ક્રોધની સાગળી ઉત્પન્ન કરનાર
અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ કપાય નામનું ચારિત્રાવરણી
મોહનીય કર્મ.

૨૫ પ્રત્યાખ્યાનનું પદન આવગણ કરનાર—અર્થ
અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં માનની સાગળી ઉત્પન્ન કરનાર
અપ્રત્યાખ્યાનીય માન કપાય નામનું ચારિત્ર
વરણીય મોહનીય કર્મ.

૨૬ પ્રત્યાખ્યાનનું પદન આવગણ કરનાર—અર્થ
અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં મદ્યની સાગળી ઉત્પન્ન કરનાર
અપ્રત્યાખ્યાનીય મદ્ય કપાય નામનું ચારિત્રાવરણી
ય મોહનીય કર્મ.

૨૭ પ્રત્યાખ્યાનનું પદન આવગણ કરનાર—અર્થ
અપ્રત્યાખ્યાન દશામાં મદ્યની સાગળી ઉત્પન્ન કરનાર
અપ્રત્યાખ્યાનીય મદ્ય કપાય નામનું ચારિત્રાવરણી
ય મોહનીય કર્મ.

૨૮ પ્રત્યાખ્યાનનું પદન આવગણ કરનાર—અર્થ

૨૬-૨૬-૩૨-૩૨ અર્થ પ્રત્યાખ્યાન છતાં અર્થ
 નોંધની પ્રત્યાખ્યાન ગુણિતું આપવા કરનાર અને
 માન, માયા અને લોભની લાગણી ઉત્પન્ન કરનાર
 પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ
 આરિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

અરથન કપાયો—

૩૨-૩૩-૩૪-૩૫ સર્વથા પ્રત્યાખ્યાન ૩૫ નિર્માણ
 નિર્મિત વૃત્તિ છતાં કાંઈ પ્રસંગે ઉત્પન્ન થતી ક્રોધાદિક
 આરિત્રાવરણીય વૃત્તિમાં રહેજ રહેજ આંખા લગાડનાર
 અવગ્રહ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ નામના આરિ-
 ત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

નો-કપાય આરિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મે.

કપાય આરિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મેની અસરથી આ-
 નુષ્ટ થઈ પછી ફરીતે હંકારા છતાં કંઈક આરિત્રા ગુણ
 રહેલો હોય છે. તેને પણ આ નોકપાય મોહનીય કર્મે કાંકે
 તે કેવી રીતે કાંકે છે ? તે આપણે સમજી શકીએ
 એ તે આ પ્રમાણે—

એક માણસ ગમે તેવા અનંતાનુષંગી કપાયના આવે-
 વાળો હોય છતાં વિના કારણ દરેક પ્રસંગે તેને કાંઈના
 ક્રોધ વિગેદ કરવાના નથી હોતા. તે વળતે તો તે-
 ને શાંત રહેવું પડે છે. છતાં કંઈક નિમિત્ત મળી જાય
 હવે આ કાંકે છે. અથવા કાંઈ ગુકશાન થાય તો શોક,

૩૦ હાસ્ય નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવ-
રણ કરી, અમુક સંજોગેને અનુકૂળ મનાવી હાસ્યવૃત્તિ
ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને સમવૃત્તિ ગુમાવરાવે છે.

૩૧ શોક નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવ-
રણ કરી, અમુક સંજોગેને પ્રતિકૂળ મનાવી શોકવૃત્તિ ઉ-
ત્પન્ન કરાવે છે અને સમવૃત્તિ ગુમાવરાવે છે.

૩૨ રાગ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સમવૃત્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવ-
રણ કરી, અમુક સંજોગેને અનુકૂળ-આનંદદાયક મનાવી,
રંગિની-પ્રુશીની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને સમવૃત્તિ
ગુમાવરાવે છે.

૩૩ અરતિ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ ઉપરના કર્મથી વિપરીત છે.
અર્થાત્ તે અરતિ-અપ્રીતિ-અલુપ્તમાની લાગણી ઉત્પન્ન
કરાવી, સમવૃત્તિને ગુમાવરાવે છે.

૪૦ ભય નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય
મોહનીય કર્મ—આ કર્મ નિર્જંકતા રૂપ સમવૃત્તિ અ-
વૃત્તિ આવરણ કરી અમુક સંજોગેને તરફાનકર્તા મનાવી
ભયની લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે અને નિર્જંકતા ગુમાવરાવે છે.

૪૧ નુત્તુપ્ત નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવર-
ણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ દુઃખેન્દ્રિય પરિણામ

માં પણ હોવા જોઈતા સમવૃત્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરી અમુક સંજોગોને કંટાળાભરેલા દુર્ગંધનીય મનાવી, કંટાળાભરેલી લાગણી ઉત્પન્ન કરે છે, અને સમવૃત્તિ શુભાવરાવે છે.

૪૨ પુરુષ વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સ્ત્રી વિગેરે આત્માની વસ્તુ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલ ખવરાવે છે. ઉપરાંત અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને સ્ત્રી તરફ આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્તિ સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

૪૩ સ્ત્રી વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ પુરુષ વિગેરે આત્માની વસ્તુ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલ ખવરાવે છે, ઉપરાંત અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને પુરુષ તરફ આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્તિ સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

૪૪ નપુંસક વેદ નો-કપાય નામનું ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ—આ કર્મ સ્ત્રી પુરુષ વિગેરે આત્માની વસ્તુઓ નથી છતાં તેને પોતાની મનાવવાની ભૂલ ખાટે છે. ઉપરાંત અનાસક્તિ રૂપ ચારિત્રનું આવરણ કરે છે, અને સ્ત્રી તથા પુરુષ એમ બંને તરફ લલચાવી આસક્તિની લાગણી ઉત્પન્ન કરાવી અનાસક્તિ સ્થિતિ શુભાવરાવે છે.

આ ત્રણ વેદમાં ઉત્તરોત્તર આયજિની તીમના વધારે હોય છે. કર્મો વિષયક બેન શાસ્ત્રોમાં તેને અનુક્રમે-
કર્મ બહુ સાથે, લીંડીઓના અગ્નિ સાથે અને શહેરને
તેડી આગ સાથે સ્મરણાવેલાં છે.

અનુક્રમ મંત્રોગોમાં ખુશી ઉત્પન્ન થાય છે, તે રતિ
હિંમયને લીધે, અને ખુશી થવાથી ઉદ્ધામ આવે છે ત્યારે
મૃત્યુ આવે છે, તે હાસ્ય મોહનીય કર્મને લીધે. તે વખતે
મૃત્યુ વંચાય છે, તે સાનાવેદનીય કર્મને લીધે કોઈ વખતે
ધ્યાના હેવા છતાં રૂનિ અને હાસ્ય બન્ને ગાંડા માણસમાં
ગામાં આવે છે. તે વખતે મોહનીયની વધારે પ્રજાગતા
થાય છે. આ રીતે અવતિ, શોક અને અસાધ્યને પણ સમ-
જ હેવા.

ભય અને ભુશુપ્સા પણ એક જુદી જ જાતની લા-
ગીઓ છે. એટલે તેના પ્રરક જુદા કર્મો ગણાવ્યા છે. આમ
જુદી જુદી લાગણીઓના પ્રરક આ મોહનીય કર્મોના બેઠા
ગણાવ્યા છે.

આવી લાગણીઓ તો અસંખ્ય થાય, તો જુદી જુદી
લાગણીઓના પ્રરક કર્મો ગણાવવા એટલે કે નહીં ?

હા ગણાવવા જ એટલે ગણાવ્યા કેઈ કોઈ નહીં
ગણાવેલાઓએ તો માત્ર મુલેય ખાતર જ આટલા બેઠા
જુદી ગણાવ્યા છે.

તો જુદી આટલા ગણાવીશ કેટલે પણ ત્યાં મોટો
પ્રશ્ન ? નિ-ચાલ કેટલે ગણાવી દે, એટલે જન્મ

શાસ્ત્ર રચવામાં જે વાતનું ધ્યાન રાખવું પડે છે. પૃથક્કરણ અને સંક્ષેપ. વસ્તુને ગરાગર સમજાવવા માટે પૃથક્કરણ તો કરી ગતાવધું જ જોઈએ. જે શાસ્ત્ર તેમ ન કરે તો પછી શાસ્ત્રની જરૂર શી ? દુનિયામાં વસ્તુઓ તો બધી હોય જ છે. લોકો તેના ઉપરથી જ સમજી લે. શાસ્ત્ર રચવાની જરૂર જ શી ? પણ બધા એમ સમજી શકતા નથી. એટલે શાસ્ત્ર ઉપર આધાર રાખવો પડે છે, અને શાસ્ત્રમાં તો કશું પૃથક્કરણ હોય નહીં. તો શાસ્ત્ર નકામાં થાય. માટે શાસ્ત્રપ્રણેતાઓએ પૃથક્કરણ કરવું જ જોઈએ.

પરંતુ એ પૃથક્કરણ એટલું બધું વિસ્તારથી ન કરવું જોઈએ કે જેનો પાર જ ન આવે. ત્યારે યોગ્ય મર્યાદામાં આવશ્યક વિસ્તાર કરીને માર્ગદર્શક થઈ પડે તે રીતે વિવેચન કરવું જોઈએ. આ નિયમ ધ્યાનમાં રાખીને રટ લેદો દિગ્દર્શન રૂપે પાડવામાં આવ્યા છે. વિસ્તારથી લેદો પાડવા હોય તો દરેક પ્રાણી દીઠ અને તેના દરેક સંજોગ અને જુદા જુદા વખતની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે અસંખ્ય લેદો પડી શકે.

બીજું એ પણ કારણ છે કે, એકલા મોહનીય કર્મોનું સ્વતંત્ર શાસ્ત્ર રચવું હોય તો તેના વિવેચન માટે જેટલા લેદો પડે તેટલા પાડી શકાય. પરંતુ આખા કર્મશાસ્ત્રનું નિરૂપણ કરવાનું હોય, ત્યારે તેમાં ઉપયોગી હોય તેટલા જ લેદો પાડી કામ આગળ ચલાવવું જોઈએ. સ્વતંત્ર શ્રમાં સંપૂર્ણ વિવેચન આવશ્યક હોય છે, અને વ્યાપક

નિમ્ન ઉપયોગ પુરતું જ વિવેચન આવશ્યક હોય છે.
 જે શાસ્ત્ર રચનાની પદ્ધતિમાંનો એક નિયમ છે.

દેવલીક વખત એક જ વસ્તુના અનેક રીતે વિભા-
 જનનું ભેદ એ હોય છે તેનું કારણ પણ ઉપર કહેલું તે જ
 જુદા જુદા શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી અમુક એક ચોક્કસ વસ્તુના
 ભાગો જુદી જુદી રીતે ઉપયોગી હોય, તે રીતે તેના
 ભાગો પાડી ભેદ શાસ્ત્રપ્રણેતાઓ શાસ્ત્રો રચી હો છે.
 શાસ્ત્ર રચનાઓનું એક ખીજું તરવ પણ અહીં
 લખે મુખ્યમવતું ઠીક પડશે.

એક માણસ આપણને માર મારે છે. અથવા આપણું
 નિમિષ કરે છે. તે વખતે આપણને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે,
 તેમાં લાલચાગ ધર્મ ભાય છે. આપણે મામે થવાને તૈયાર
 થઈ જઈએ છીએ. તથા પૂર્વનું વેર સંભાળીને નેટલા
 મેરથી તેની સામે ધર્મ યથાય તેટલા ભેરથી આપણે તેની
 સામે ધર્મ એ છીએ આ પ્રસંગે સૌથી પહેલી અસર આ
 પછી દ્રિયો ઉપર થાય છે. ઇન્દ્રિયો મનને મદદો પહે
 લે છે અને મન જ્ઞાન ઉપર અસર પહોંચાડે છે ત્યારે
 તેથી મોહનીય કર્મની પ્રેરણાથી ક્રોધ ધર્મ આવે છે.

તે વખતે દ્રિયો કયા નિયમોથી અસર મદલ કરે છે?
 મન કયા નિયમોથી અસર મદલ કરે છે? જ્ઞાન કયા નિય-
 મોથી પ્રભાવે છે? કઈ એ મું છે? તથા તેની શી દૃષ્ટિ
 અસરો હોય છે. આ બધા પ્રશ્નોના નિશ્ચય મારે એક એક
 અનુભવ માત્ર અસ્તિત્વમાં આવે છે. ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનમાં
 માનસશાસ્ત્ર, રાજ્યશાસ્ત્ર, રાજ્યશાસ્ત્ર વિગેરે વિગેરે.

અને એ ત્રણમાંથી દેવો દિવ્ય પરિસ્થિતિથી જુદા પડે છે. મનુષ્યો મનનની શક્તિથી જુદા પડે છે. નારકો નારક સ્થળ અને તેની ભયંકર પરિસ્થિતિથી જુદા પડે છે. માટે તે તે પરિસ્થિતિના નામ દેવગતિ, મનુષ્ય ગતિ અને નારક ગતિ આપેલા છે, તે ઘરાઘર જણાય છે. આ રીતે સકર્મક પ્રાણી વર્ગના મુખ્ય ચાર ભેદક કારણોથી મુખ્ય ચારવર્ગ પાડવામાં આવ્યાં છે. તેના પ્રેરક કર્મો પણ ચાર ગતિ નામ કર્મોથી ઓળખાવ્યા છે. તિર્યગ્ગતિ નામ કર્મ કપટી પ્રપંચી જીવન ગાળનારા બાંધે છે.

પર. ૪. ૪. નારક ગતિ નામ કર્મ-નારક સ્થળોમાં રહેલા, ભયંકર યાતનાઓથી ભરેલા વાતાવરણમાં રહેવું, ઇંડામાંથી નીકળેલા પીંછાવિનાના પક્ષિના બચ્ચા જેવી અણુગમતી અમુક આકૃતિ ધારણ કરવી વિગેરે વિગેરે પરિસ્થિતિ, તે નારક ગતિ. અને તેનું પ્રેરક કર્મ, તે નારક ગતિ નામ કર્મ. આ કર્મ ઘણાજ પાપી અને મહા આરંભના કર્મો કરનારા, ઉદ્ધત પાથડીયા માણસો તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાય સ્થાનકો અને યોગ સ્થાનકોના બળથી બાંધે છે.

૨ જાતિ નામ કર્મ

આપ્તા પ્રાણી વર્ગના ચાર ગતિની દૃષ્ટિથી મુખ્ય ચાર વિભાગો પડે છે, તેમ જાતિની દૃષ્ટિથી મુખ્ય પાંચ વિભાગ પડે છે. જાતિના પેદા વિભાગ પાડતા પાડતા કેડ વ્યક્તિ મુધી આવી જઈએ છીએ. એ વ્યક્તિ મુધી આવી ને પશુ પાંચ વ્યક્તિ કરતા અમુક એક વ્યાજાને જુદી પાડવા નહિ તેનું નામ રાખવું પડે છે. જેન કે તમે અને

જેને માણસ તો છે જ. જો કોણ વલ્લુકી જરૂર
તમારામાંથી દોષપણ એક જાણ તો ચાલે. તમે જન્મે
હો છો અને જેમાંથી ગમે તે એક મા માપની સેવા
ચાલે, પરંતુ તમારા લગ્ન કરવા હોય, કે મિત્રતાનો
આપણે હોય, ત્યારે જન્મેના જુદા જુદા નામની
પટેજ, “આ ભાંગ છોટાલાલનો, આ ભાંગ
લાલનો, હવે નાત જાતમાં જમવા જવું હોય તો તમે
શ્રીમાળીમાં જઈ શકો, પરંતુ આ ચંપકલાલને તો
વાદમાં જ જવું પડે. આ રીતે પ્રાણી વર્ગના એક મુખ્ય
વર્ગમાં, તથા તેના પેટા વિભાગમાં આત્માને ઉત્પન્ન
કરવું નક્કી કરી આપી, તે તે નામ નક્કી કરી આપવાનું
જે આ કર્મ કરે છે. આત્માની સમાન જાતિ બીજા
આત્માઓ સાથે છે. અને તેનું મુળ નામ, “આત્મા, જીવ”
જોડે છે. છતાં તેની એ સ્થિતિ આ કર્મ આવરી દે છે,
અને પોતાની શુદ્ધ સમાનતા સિવાય બીજી જાતની સમા-
નતા તેમાં ઉત્પન્ન કરે છે. એટલે કે આત્માને શુદ્ધ
સ્થિતિમાં રહેવા દેવાને બદલે બીજી પરિસ્થિતિમાં
જન્માપે છે, ઉત્પન્ન કરે છે. જાતિ શબ્દનો શબ્દાર્થ
જન્મવું, ઉત્પન્ન થવું એવો થાય છે. જો કે જુદી પરિસ્થિતિમાં
ઉત્પન્ન થવાનું તો નક્કી થયું, પરંતુ તેમાં જે અનેક લેહો
રોય છે. ત્યારે ક્યાં ઉત્પન્ન થવું ? આ પ્રશ્ન થાય છે. આ કર્મ
આ પ્રશ્નનો નિદાન કરે છે. પાંચ મુખ્ય પેટા લેહોથી
માંડીને દર વ્યક્તિ મુખી ઉત્પત્તિના સ્થળ જણાવે છે, ને તેના
ગમે પણ નક્કી કરે છે.

પ્રમાણે દેવતા ગવાને પ્રેરક અને તે તે નામ મારણ કરાવના કર્મ. તેના અનેક પેટા બેટા માત્ર છે. પૃથ્વી વર્ગ, પાણી વર્ગ, અગ્નિ વર્ગ વાયુ વર્ગ અને વનસ્પતિ વર્ગ. તે દરેક વર્ગ પુરુષ, પેટા બેટા માત્ર છે. જેમકે-વનસ્પતિ વર્ગમાં પ્રત્યેક એક સાધારણ પ્રત્યેકમાં જાડ, પેડા, છોડ, ઘા એમ અનેક રીતે પેટા બેટા છે. તેમાં પણ ફૂલ સચિત, ફૂલ વિના, અમુક જાતના પાંદડાવાળા કે અમુક જાતના ફળવાળા એમ વર્ગો પાડતા પાડતા કેડ એક વ્યક્તિ મુખી જ શકાય. જેમકે-હીંગડા આંખો વિગેરે, તે પણ માત્ર જેઓ ન્પર્શ નામની એક ઇન્દ્રિય અને તેને લગતીજ માત્ર બીજી સામગ્રી હોય એટલી સમાનતા વાળા પ્રાણી વર્ગ જ એ વર્ગમાં આવી શકે છે. બીજો ન આવી શકે.

૫૪. ૬. ૨. બેઇન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ—સ્પર્શ અને રસ [હૃદય] એ બે ઇન્દ્રિયોવાળા પ્રાણી વર્ગમાં ઉત્પન્ન કરાવી તેના પેટા વિભાગો પ્રમાણે નામ ધારણ કરાવતા આ કર્મ છે. બેઇન્દ્રિય અને તેને લગતા બીજી સમાન સામગ્રીવાળો પ્રાણીવર્ગ આ જાતિમાં ગણાય છે. તેની પણ અનેક શાખા પ્રશાખાઓ હોય છે. અળશીયા, પેરા, કેસ વિગેરે વિગેરે.

૫૫. ૭. ૩. ત્રીન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ—સ્પર્શ રસ અને દ્રાણ એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો અને તેને લગતી બીજી કેટલીક સામગ્રીથી સમાનતા ધરાવનાર બધો પ્રાણી વર્ગ આ વર્ગમાં આવી શકે છે. અને તેની પણ અનેક શાખા પ્રશાખાઓ

જ છે. આ વર્ગમાં પ્રેરક અને તે નામ ધરાવી આપનાર
તે ચીન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ કહેવાય છે.

૧. ૮. ૪. } આ બંનેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ વિવેચન સમજી
૨. ૬. ૫. } લેયું. માત્ર ચતુર્ચિન્દ્રિય જાતિના વર્ગમાં
ચતુર્ચિન્દ્રિય વધારે હોય છે. પંચેન્દ્રિય જાતિ
વર્ગમાં શ્રોત્રેન્દ્રિય વધારે હોય છે. બાકી વિગત
ઉપર પ્રમાણેનાં લખાણ પ્રમાણે સમજવી.

જાતિ નામ કર્મ અને જાતિ નામ કર્મ પરિસ્થિતિ
ને ઉત્પન્ન થવાના સંજોગો નક્કી કરી આપે છે. પરંતુ
જો ઉપરથી જ તમારો આત્મા અત્યારે છે, તેવી સ્થિતિમાં
જો શક્ય શક્યો.

અત્યારે તે આ પહેલાના બધામાંથી છુટ્યો હશે, ત્યાં તેને
સ્થળે-સ્થળે તમારે ઉત્પન્ન થવું હશે ત્યાં લાવી મૂકનાર
નુપૂર્વો કર્મ કહેવાય છે.

જે સ્થળે ઉત્પન્ન થવાનું હોય, તે સ્થળે આત્માને
નુપૂર્વો કર્મ લાવીને મૂકે એટલે તુરંત પોતાની પાસે
જો રાખેલી કર્મની દુડીઓ આત્મા વટાવવા માટે છે. તેજ
તે-તેજ પહેલે સમયે-શરીર નામ કર્મ ઉદયમાં આવે,
મનુષ્યને ચોખ્ખા વર્ગજાઓ અહણ દરવાનો હક્ક
છે. પરંતુ પર્યાપ્તિ કર્મના બજ વિના તે અહણ
નું ધાય શી રીતે ? એટલે તે વખતે પર્યાપ્તિ નામ કર્મ
દ્વારા પર્યાપ્તિ કર્મને કામે લગાવી વર્ગજાઓ અહણ
રવા માટે છે.

એ શ્વાસોચ્છવાસ નામ કર્મે નકકી કરી આપ્યું છે. એટલે શરીરમાં તે પ્રમાણે જ શ્વાસોચ્છવાસ લેવાનું કામ શરૂ થાય છે. અને પર્યાસિ નામ કર્મ શ્વાસોચ્છ પર્યાસિ ઉત્પન્ન થાય કે તુરત શ્વાસોચ્છવાસને યોગ્ય લઈ પરિણુમાવીને શ્વાસ લેવા મુકવાનું કામ શરૂ થાય છે. આ રીતે બાકીના નામ કર્મો માટે સમજ લે.

અહીં એક મોટા કારખાનાનું અને તે મકનું દૃષ્ટાંત આપી શકાય. અથવા ચિત્રક શકાય. કારખાનામાં જે જાતની ચીજ પ્રમાણેજ પ્રથમથીજ વેતરાણુ કરવી પડે તેવાંજ વસાવવા પડે છે. અથવા ધારે જે હોય તો બધી ચીજોની વેતરાણુ પહેલેથી જોઈએ છીએ. ચિત્રકાર મોટું ઇચ્છતો હોય તો પહેલેથીજ તે તેવાજ રંગ પસંદ કરે છે, પહેલે એમ પહેલેથીજ બધી યોગ્ય સા ચિત્ર તૈયાર થઈ જાય છે. પહેલેથી છેવટે આખા ચિત્રમાં જણાયા બનાવવામાં પણ પહેલેથી મા તેમાં છેવટે અનેક જાતની તેમજ શરીર રચના થતાં. પૂર્વલવમાં આ લવ માટે કે પહેલેથીજ ઘવા માટે છે, હોજ શરૂ થાય છે, અને છેવટે

રૂપ અમુક એક ચોક્કસ સ્વરૂપમાં આપું શરીર, સ્વભાવ અને એકંદર આપું જીવન ગોઠવાઈ જાય છે...

અહીં જુઓ, બિચારા નિરંજન નિરાકાર સર્વ શક્તિ-માન આત્માની સ્થિતિ ! તેને જુદી જુદી રીતે નચાવવાનું તથા તેના જુદા જુદા ઘાટ ગોઠવવાનું કામ નામ કર્મ કરે છે. એટલા માટે નામ કર્મને ચિત્રકાર સાથે અરખાવેલું છે. તે

મેં આસોચ્છવાસ નામ કર્મો નહીં કરી આપ્યું હોય છે. એટલે શરીરમાં તે પ્રમાણે જ આસોચ્છવાસ હોવાનું બધું જણાય છે. અને પર્વામિ નામ કર્મ આસોચ્છવાસ પર્વામિ ઉપાસ થાય કે તુરત આસોચ્છવાસને યોગ્ય વર્ગભૂત તરીકે પરિણુમાવીને આસ હોવા મુકવાનું કામ શરૂ થઈ જાય છે. આ રીતે બાકીના નામ કર્મો માટે સમજી લેવું.

અહીં એક મોટા દારખાનાનું અને તેના મહાનિયામકનું દૃષ્ટાંત આપી શકાય. અથવા ચિત્રકારનું દૃષ્ટાંત આપી શકાય. દારખાનામાં જે જાતની ચીજ બનાવવી હોય તે પ્રમાણેજ પ્રથમથીજ વેતરાણું કરવી પડે છે, અને સાધનો પણ તેવાંજ વસાવવા પડે છે. અથવા ધારો કે—એક મહાન બનાવકું હોય તે બધી ચીજોની વેતરાણું પહેલેથીજ તે પ્રમાણે તૈયાર થતી જોઈએ છીએ. ચિત્રકાર માટે અને આંગેલુબ ચિત્ર કાઢવા ઇચ્છતો હોય તે પહેલેથીજ તે પ્રમાણે તેની રેખા દોરે છે, તેવાજ રંગ પસંદ કરે છે, પહેલેથીજ તેવી સફાઈ કરે છે, એમ પહેલેથીજ બધી યોગ્ય સામગ્રી મેળવતાં છેવટે બરાબર ચિત્ર તૈયારથઈ જાય છે. પહેલેથી જેટલી ખામી રહી હોય, તેટલી છેવટે આખા ચિત્રમાં જણાયા વિના રહેતી નથી. ખાવાની ચીજ બનાવવામાં પણ પહેલેથી સાવચેતી રાખવામાં ન આવે, તો તેમાં છેવટે અનેક જાતની ખામીઓ અનુભવવી પડે છે. તેમજ શરીર રચના થતાની સાથેજ પ્રત્યેક આત્માએ પોતે પૂર્વભાવમાં આ ભવ માટે ઉપાર્જિત કરેલા કર્મોની અસર પહેલેથીજ થવા માંડે છે, એટલે આખી રચના તે પ્રમાણેજ શરૂ થાય છે, અને છેવટે બધી અસરોના સરવાળા

૩૫ અમુક જ્યેષ્ઠ વૈદિકકર સ્વરૂપમાં આપું શરીર, સ્વભાવ અને
ઐતર આપું જીવન ગોઠવાઈ જાય છે.

અહીં જુઓ, વિચારા નિરંજન નિરાકાર સર્વ શક્તિ-
માન આત્માની સ્થિતિ ! તેને જુદી જુદી રીતે નચાવવાનું
તથા તેના જુદા જુદા ઘાટ બોઠવવાનું કામ નામ કર્મ કહે છે.
ઐતલા માટે નામ કર્મને ચિત્રકાર સાથે સરખાવેલું છે. તે
ગરાબર સમજાશે.

ઉત્પત્ત ચતાની સાથેજ દરેક નામ કર્મ શરીરની
જનાવટમાં પહેલેથીજ પોતપોતાની અસર કરવા માંડે છે,
અને તે અસર પછી પરિણામે બહાર તેની અસર કેવી
જણાય છે. તે હવે ગરાબર સમજાશે.

૩ શરીર નામ કર્મ—

આ કર્મ, કર્મ વિચાર પંટેલા ભાગમાં જણાવેલી સોળ
વર્ગણામાંની શરીરને યોગ્ય પાંચ વર્ગણામાંથી સથા યોગ્ય
વર્ગણા અહણ કરવાનો હક્ક આપે છે. અને શરીર ટકી
રહે ત્યાં સુધી તે પ્રમાણે વર્ગણા અહણ કરવાનો હક્ક
આપ્યે જાય છે. જેમાંથી પાંચ શરીર બને છે.

૫૮. ૧૦. ૧. ઔદારિક શરીર નામ કર્મ—ઔદા-
રિક વર્ગણામાંથી જનાવવામાં આવતું મનુષ્ય તથા તિર્યચાનું
શરીર ઔદારિક શરીર કહેવાય છે. અને તે જનાવવા માટે
જીવન પર્યંત વર્ગણાઓ આપનાર આ કર્મ છે.

૫૯. ૧૧. ૨. વૈક્રિય શરીર નામ કર્મ—વૈક્રિય વ-
ર્ગણામાંથી જનાવવામાં આવતું સામાન્ય રીતે દેવો અને

નારકોનું શરીર વૈકલ્ય શરીર કહેવાય છે. તે ઇનાવવા માટે જીવન પર્યંત વર્ગણાઓ અપાવનાર આ કર્મ છે.

૬૦. ૧૨. ૩. આહારક શરીર નામ કર્મ—આહારક વર્ગણામાંથી ઇનાવવામાં આવતું, ચતુર્દશ પૂર્વ ધરોને ખાસ કામ પ્રસંગે ઉપયોગનું, લગલગ એક હાથ પ્રમાણનું શરીર, તે આહારક શરીર કહેવાય છે. અને તે ઇનાવવા માટે અંતર્મૂર્તિ સુધી વર્ગણાઓ અપાવનાર આ કર્મ છે.

૬૧. ૧૩. ૪. તૈજસ શરીર નામ કર્મ—તૈજસ વર્ગણામાંથી આ શરીર ઇને છે. અને તે શરીર આખા શરીરમાં વ્યાપી રહેલું હોય છે. શરીરમાં તેમજ જઠરમાં રહેલી ગરમી આ શરીરને લીધે હોય છે. તૈજસ શરીર ઇનાવવા માટે આ કર્મ વર્ગણા અપાવવાનું કામ કરે છે.

૬૨. ૧૪ ૫. કાર્મણ શરીર નામ કર્મ—કાર્મણ શરીર કાર્મણ વર્ગણામાંથી ઇને છે. ઇધા કર્મોજ આ શરીર રૂપે પરિણામ પામે છે, એમ કહીએ તો ચાલે. કાર્મણ શરીર પણ આખા શરીરમાં વ્યાપેલ હોય છે. કાર્મણ શરીર ઇનાવવા માટે આ કર્મ વર્ગણાઓ અપાવે છે.

આ પાંચ શરીરને માટે વિગતવાર ઘણું સમજાવવા જેવું છે, પરંતુ તે અહીં ન સમજાવવામાં આવ્યાં. ઉપર પ્રસંગે સમજાવીશું. તો પણ એટલું યાદ રાખવાનું કે છેલ્લા જે શરીર આત્માથી કદી છુટા પડતા નથી. એ જે શરીરથી તદ્દન મોક્ષ

* શરીર, ઇંધન, સંઘાતન અને પચામિ નામકર્મ માટે વિસ્તારથી સમજાવવાનો તૈયારી કરી હતી. પરંતુ હુસ્તક અને સામગ્રી જેતાં અહીં સંક્ષેપમાં આપવું ઉચિત ગણેલ છે.

ધાય, ત્યારેજ આત્માનો મોહ ધાય છે, જિવારો આ જન્મમાંથી છુટે છે. એટલે એક જન્મમાંથી બીજા જન્મમાં જતી વખતે એ બે શરીરો તો સાથે હોયજ છે. તેના બગયો નવા જન્મમાં બાધી નથી હવન. અર્થ ઉપાસ ચર્મ, જાય છે.

૪ અંગોપાંગ નામ કર્મ—

આ કર્મ શરીરના અંગોપાંગોનું નિયામક છે. જો આ ન હોય, તો આપણું શરીર માત્ર એક ગોળમટોળ ઢાંધા ધાય. પરંતુ તેમાં હાથ, પગ, માથું વિગેરે અવયવો જોવામાં આવે છે, તે આ કર્મને લીધે છે. જો કે, કયા અવયવો કયાં હશે ? તે નિર્માણ નામ કર્મ નક્કી કરી આપે છે, અને તે વયવોના ઘાટ તથા મજબુતી, સંસ્થાન અને સંહનન નામ નક્કી કરી આપે છે. તથા રંગ વિગેરે વર્ણ નામ કર્મ વિગેરે નક્કી કરી આપે છે. શરીર નામ કર્મ બધો કાચો માલો તૈયાર કર્યો હોય છે. પરંતુ “આ પ્રાણીને અમુક અમુક અંગો કુટવા જોઈએ” એ કામ આ અંગોપાંગ નામ કર્મ નક્કી કરી આપે છે. તેજસ્ અને કાર્મણ્ય શરીરને અંગોપાંગો થી હોતા. પરંતુ પ્રથમના ત્રણ શરીરને હોય છે. કયા પ્રાણીને કયા અંગોપાંગો હોય છે ? કેટલા હોય છે ? એ વિષે ઘણીજ વિચિત્રતા છે. પરંતુ સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણેના અંગોપાંગો હોય છે.

અંગો—૨ હાથ, ૨ પગ, ૧ માથું, ૧ પેટ, ૧ છાતી, ૧ પીઠ. અંગ એટલે મોટા અંગો.

ઉપાંગો—આંગળા, નાક, કાન. વિગેરે વિગેરે નાના અંગો.

અંગોપાંગો—વાળ, દાંત, નખ, વિગેરે વિગેરે નાના અવયવો. અંગો એ નહીં, ને ઉપાંગો એ નહીં. પણ તેના જેવા, તે અંગોપાંગો.

૬૩. ૧૫. ૧ ઔદારિક અંગોપાંગ નામ કર્મ.
 ઔદારિક શરીરમાં અંગોપાંગ ઉત્પન્ન કરાવનાર આ કર્મ છે.
 ૬૪. ૧૬. ૨. વૈક્રિય અંગોપાંગ નામ કર્મ.
 ૬૫. ૧૭. ૩. આહારક અંગોપાંગ નામ કર્મ.
 ઉપર પ્રમાણે સમજી લેવાં.

૫. બાંધન નામ કર્મ.

આ કર્મ, શરીરને માટે મળેલી વર્ગાણાઓને પરસ્પર મેળવી તેનું એકાકાર મિશ્રણ કરે છે.

આત્મા જ્યારે બીજા લવમાંથી આવ્યો તે વખતે તેની સાથે તૈજસ્ અને કાર્મણુ એ બે શરીર તો હતાજ. ત્યાર પછી જે સમયે તેણે સૌથી પહેલી ઔદારિક વર્ગાણા લીધી, ત્યારે તૈજસ્ અને કાર્મણુ વર્ગાણાઓ પણ લીધીજ હતી. હવે પ્રથમના બે શરીરની સાથે નવા શરીરને એકાકાર કરવું જોઈએ. એટલે ઔદારિક વર્ગાણાના પરમાણુઓના યોગ્ય પરિણામ થઈ જાય કે તુરત આ બાંધન નામ કર્મ તૈજસ્ તથા કાર્મણુ સાથે તેને મેળવે છે. અને પછી નવી ઔદારિક વર્ગાણા આવે તેને પોતાની સાથે મેળવે છે. તે જ સમયે તૈજસ્ અને કાર્મણુ પરમાણુઓ નવા આવે છે. તેને પણ એકાકાર કરી આપે છે.

બીજું. તૈજસ્ અને કાર્મણુ એ બન્ને શરીરનું કાર્ય જો

જે જુદું જુદું હોય છે. છતાં તે બંને પાણી એકાકાર થયેલા હોય છે. આ રીતે એકાકાર થયેલા શરીરો જલ્લી જુદા થઈ શકતા નથી. દેવી વિચિત્ર ઘટના ! છેવટે પ્રાણી ઘણી જૂલો કરે ત્યારે જ એ સંબંધ છુટો પડે છે. અને છેવટે નવું બનાવેલું હતું તે શરીર પણ છોડીને, કાર્મણ તૈજસના મિથજ્જવાળા શરીરને જુદું પાડી તેને પોતાની સાથે લઈ આત્મા બવાન્તરમાં ચાલ્યો જાય છે. આ રીતે વિચાર કરતાં નીચે પ્રકારે બંધનો નક્કી થયા—

૧ તૈજસ્-કાર્મણ. ૨ તૈજસ્-તૈજસ્. ૩ કાર્મણ-કાર્મણ. ૪ ઔદારિક-તૈજસ્. ૫ ઔદારિક-કાર્મણ. ૬ ઔદારિક-તૈજસ્ કાર્મણ. ૭ ઔદારિક-ઔદારિક. આ સાત રીતે પરસ્પર મિથજ્જ થઈ શરીરનું બંધારણ બંધાય છે. હવે દેવ તથા નારકને વૈકલ્પ શરીર હોય છે. એટલે તેઓને ઔદારિકને બદલે વૈકલ્પ શબ્દ મૂકવો. અને આદારક શરીરવાળાને આદારક શબ્દ મૂકવો. એમ દરેકને સાત સાત બંધનો થશે. તેમાંના પહેલા ત્રણ દરેકમાં સરખા હોવાથી તેની સંખ્યા જુદી ન ગણતા કુલ ૧૫ બાળના બંધનો આખા પ્રાણી વર્ગ માટે નક્કી થયા. દોને કયું વખતે કુટલા હોય ? એ વિચાર અહીં કરીએ—

૧૬ ૧૮. ૧. તૈજસ્-કાર્મણ બંધન નામ કર્મ-તૈજસ્ શરીરપણે પરિણત થયેલી તૈજસ્ વર્મણા અને કાર્મણ શરીર પણે પરિણત થયેલી કાર્મણ વર્મણા, તેનું પરસ્પર એકાકાર મિથજ્જ થવું, તે તૈજસ્-કાર્મણ બંધન અને આ કર્મ, તેનું પ્રેરક કર્મ છે.

જે આ બંધન નામ કર્મ ન હોય, તે શરીરની વર્ગણાઓનું પરસ્પર એકાકાર મિશ્રણ ન થાય. એટલે, દેતીના લાડુની માફક પવનનો અપાટો લાગતાં જ શરીર વેરાઈ જાય. અથવા પાણીનો દરેટો પડતા ગળી જાય. પરંતુ તેમ જનતું નથી, તે આ કર્મને લીધે.

૬. સંઘાતન નામ કર્મ—

સમૂહપસર્ગ હન ધાતુ ઉપરતી સંઘાતન શબ્દ જને છે. તેનો અર્થ એકઠું કરવું, જત્યો કરવો, ઢગલો કરવો, એવો થાય છે. આ કર્મનું કામ ત્રણ રીતે સમજાય છે.

[૧] શરીર નામ કર્મને લીધે તે તે વર્ગણા મેળવવાનાં આત્માનો હક્ક નક્કી થાય છે. પરંતુ વર્ગણાઓ પણ પરમાણુઓના સ્કંધોની બનેલી હોય છે. અને પરમાણુઓનો બંધ થાય ત્યારે સંઘાત નામના પરિણામ વિશેષથી સ્કંધો જનતા (હુખાપણું) નામના બે પરમાણુધર્મો કારણભૂત જને છે. આ રીતે સ્કંધમાં બંધ થવાનાં સંઘાત કારણભૂત જને છે. એટલે સંઘાત થવાનાં સંઘાત નામ કર્મ કારણભૂત છે અને બંધ થવાનાં બંધન નામ કર્મ કારણભૂત છે એ પ્રમાણે જ જનતાનું સંઘાતન નામ કર્મ તેમ જનતા પરમાણુઓના સંઘાત થાય અને તેનું બંધન નામ કર્મ તે પ્રમાણે બંધ થાય. જે બંધન અને સંઘાત નામ કર્મ ન હોય તેથી સંઘાત કારણભૂત થઈ જાય અને સંઘાત પરંતુ તેમ જ જનતા બંધ પામે છે. અને સંઘાત થાય

પરમાણ્વોની વર્ગીકરણો શરીર બાંધવાના કામમાં આવે છે. આમ આ જાનના અણુ સમુદાય શરીર બાંધવાના કામમાં આવે છે, બીજા કુટુંબ પરમાણ્વો નદી. તેનું કારણ શું ? એ ઉપરથી નાહી થાય છે કે-વર્ગીકરણોના બંધનમાં બંધન નામ કર્મ અને સંઘાતમાં સંઘાતન નામ કર્મ કારણ છે.

શરીર બાંધવામાં બદલુ થતી દરેક પ્રાણીની વર્ગીકરણોની સંખ્યા તથા તેની ઉત્તમતા મધ્યમતા વિગેરે શરીર નામ કર્મની તરતમતાને આભારી છે. તે તરતમતાનું પ્રેરક પ્રતિ પ્રાણીના સંઘાતન અને બંધન નામ કર્મ છે. વિગેરે હકીકત ધ્યાનમાં રાખીને આ અર્થ દરવામાં આવેલો છે.

[૨] જ્યારે આત્મા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે અને પછી પણ જોઈએ તેમાં જોઈ ત્રણ વર્ગીકરણો તો અહણુ કરેજ છે. જે ભવની વચ્ચેના વખતમાં બે અહણુ કરે છે. વૈકિય શરીર-વાળા અને આહારક શરીરવાળા ત્રણ અહણુ કરે છે. એટલે તેજસ અને કાર્મણુ તો દરેક ક્ષણે ગમે તે :વખતે અહણુ થાયજ છે. માત્ર વિગ્રહ ગતિના કે સમુદાયતાના અનાહારક ક્ષણમાં દોઢ પણ પ્રકારની વર્ગીકરણો અહણુ જ કરતો નથી. પરંતુ જ્યારે વર્ગીકરણો અહણુ કરવાનીજ હોય ત્યારે વર્ગીકરણો તો બધી એકમેક મિશ્રિત રૂપમાંજ હોય છે. એક સોયના નાકા જેટલી જગ્યામાં પણ બધી વર્ગીકરણો હોય છે. એટલા એ સમુદાયમાંથી આ સંઘાતન નામ કર્મ સજાતીય વર્ગીકરણોને પોતાની સજાતીય વર્ગીકરણો તરફ ખેંચી એકત્ર કરે છે.

૩. અથવા, આ રીતે શરીર નામ કર્મ, આહાર પર્યાપ્તિ તથા શરીર પર્યાપ્તિ નામ કર્મના બળથી પરિણામ પામીને આવેલી વર્ગાણાઓને સજાતીય તથા વિજાતીય વર્ગાણા સાથે સંઘાતન કરી મૂકે એટલે પછી બંધન નામ કર્મ તેનું પરસ્પર બંધન કરી નાંખે.

આ બાબત હજી અવિષયના નિષ્ણાતો સાથે ચર્ચા કરીને શાસ્ત્રનો તાત્પર્યાર્થ નક્કી કરવો.

બંધન જો કે અનેક જાતના થાય છે. પરંતુ જુની વર્ગાણાઓ સાથે નવી જે વર્ગાણાઓનું સંધાન કરવાનું હોય છે, તે વધારેમાં વધારે પાંચ જાતની હોય છે. એટલે સંઘાતન નામ કર્મ પાંચ જાતના ગણાવેલા છે

૮૧. ૩૩. ૧. ઔદારિક સંઘાતન નામ કર્મ—
ઔદારિક વર્ગાણાના સંઘાતમાં પ્રેરક કર્મ. એજ પ્રમાણે નીચેના ચાર સમજી લેવા.

૮૨. ૩૪ ૨. વૈક્રિય સંઘાતન નામ કર્મ	ઉપર પ્રમાણે જવૈક્રિય વિ ગેરેમાત્ર શ ધ્વાનાદેર ક રીને ભાવાર્થ સમજી લેવો
૮૩. ૩૫. ૩. આહારક સંઘાતન નામ કર્મ	
૮૪. ૩૬. ૪. તૈજસ્ સંઘાતન નામ કર્મ	
૮૫. ૩૭. ૫. કાર્મણ સંઘાતન નામ કર્મ	
૭. સંહનન નામ કર્મ.	

આ કર્મ શરીરની મજબૂતીનું પ્રેરક છે. શરીરમાં જે મજબૂતી જણાય છે, તે સંહનન. અને તે ઉત્પન્ન કરનાર આ કર્મ છે. જો આ કર્મ ન હોય તો શરીરમાં મજબૂતી ન આવે. બળનું પ્રેરક જો કે આત્મિક વીર્ય-શક્તિ છે. છતાં તેને પ્રગટથવા માટે શરીરમાં જે મજબૂતી હોય છે, તેનું પ્રેરક

આ કર્મ છે. ભવિષ્યમાં શરીરની મજબૂતી જેવી થવાની હોય, તેમાં ઉપયોગી થાય તેવી રીતે પહેલે સમયે થીજ શ્રદ્ધ કરેલી વર્ગણામાં પરિણામ થવા લાગે છે.

પ્રત્યેક પ્રાણીની મજબૂતી એકઠી કરીએ તો તેમાં અનેક જાતની થડતા ઉતરતા કર્મની મજબૂતી માલૂમ પડશે. પરંતુ તેનું સામાન્ય વર્ગીકરણ કરીને છ દાખલાથી છ પ્રકારની શરીરની મજબૂતી સમજાવવામાં આવે છે.

૮૬. ૩૮. ૧. વજ્રઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ.
વજ્ર એટલે ખીલો. ઋષભ એટલે પાટો. નારાય એટલે મન્ને તરફ મર્કટ બંધ, એટલે વાંદરીને પેટે જેમ તેનું બચ્ચું વળગી રહે છે, વાંદરી ગમે તેમ ફરે પણ તે છુટું નજ પડે, તેમ. અથવા તમારા બન્ને હાથથી મજબૂત તમારા પોતાનાજ હાથના કાંઠા પકડો. બસ. આનું નામ મર્કટ બંધ. તેના ઉપર એક મજબૂત ઋષભ એટલે લોહનો પાટો વીંટી લઇએ, અને પછી તેના પર સોંસરો લોહનો ખીલો ઠાંટી બેસાડીએ એટલે દેટલી બધી મજબૂતી થાય? બસ. જેના શરીરના હાડકાનું બંધારણ આટલું બધું મજબૂત હોય, તેનું નામ વજ્ર ઋષભ નારાય સંહનન કહેવાય. આ સંહનન કહેવાય. આનું સંહનન એટલે શરીરનો આવો મજબૂત બંધો ઉત્પન્ન કરે તે કર્મ વજ્ર ઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ કહેવાય.

અહીં ખાસ એક વાત સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર જણાય છે કે-વજ્ર ઋષભ નારાય સંહનન, અને વજ્ર ઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ: એ બન્ને જુદી જુદી વસ્તુઓ છે.

સંહનન એ શરીરમાં ઉત્પન્ન થયેલી મજબૂતી છે. અને સંહનન નામ કર્મ, એ મજબૂતી ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ છે. તેવીજ રીતે—ઔદારિક શરીર અને ઔદારિક શરીર નામ કર્મ, એ બન્ને પણ જુદી જુદી વસ્તુઓ છે. ઔદારિક શરીર ઔદારિક વર્ગીણાનું બને છે. અને તેનું પ્રેરક કર્મ, તે ઔદારિક શરીર નામ કર્મ છે. દરેક કર્મ કાર્મણ વર્ગીણીના હોય છે. અને તે પ્રથમ બાંધવામાં આવે છે, અને તેનું અમુક વખતે ફળ મળે છે. ત્યારે ઔદારિક શરીર વિગેરે તેના ફળ છે. દેવગતિ ફળ છે. દેવગતિ રૂપે ફળ આપનાર કર્મ તે દેવગતિ નામ કર્મ. તે જ રીતે ઔદારિકાદિક શરીરની વર્ગીણાઓમાં થતો સંઘાત, તે સંઘાતન. અને તેનું પ્રેરક કર્મ તે સંઘાતન નામ કર્મ. આ ભેદ જો કે તમે આટલું શીખ્યા છો, એટલે સમજતા હશેજ. પરંતુ વધારે સ્પષ્ટ કરવાના હેતુથી, અથવા ભૂલ ન થઈ જાય એવા હેતુથી તમને ચેતવ્યા છે. માટે હવે દરેક પ્રસંગે કર્મ અને કર્મનું ફળ એ બન્નેનો જુદો જુદો અભ્યાસ કરજો.

ખરાખર છે, કોઈ વખતે ગુંચવાડો થઈ જવા સંભવ છે. આટલી ચેતવણીથી હવે ખરાખર સાવચેત રહીશું. ઘણી વખત એવી ભૂલ થાય છે કે, ઔદારિક શરીર નામ કર્મ વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો હોય છે, અને વિદ્યાર્થીઓ ઔદારિક શરીર વિષે સમજાવીને ચૂપ રહે છે, અથવા ઔદારિક શરીર વિષે પ્રશ્ન હોય તો, ઔદારિક શરીર નામ કર્મની વ્યાખ્યા બોલી જાય છે. આવો ભ્રમ થઈ જતો ઘણી વખત જોવામાં આવે છે.

૬૭. ૩૬. ૨. ઋષભનારાય સંહનન નામ કર્મ—
મકંટ બંધ પહેલા જેવો રાખો ને તેના પર પાટો પગ ર-
હેવા દો. માત્ર ખીલો નહીં. એમ જે જાનણી મજબૂતી થાય,
એવો હાડનો બાંધો, તે ઋષભ નારાય સંહનન. અને તેવો
બાંધો અપાવનાર કર્મ, તે ઋષભ નારાય સંહનન નામ કર્મ.

૬૮. ૪૦. ૩. નારાય સંહનન નામ કર્મ—માત્ર
બન્ને તરફ મકંટ બંધજ, પરંતુ તેના ઉપર પાટો કે
ખીલો કશુંયે નહીં. એવો બાંધો તે નારાય સંહનન,
અને તેનું પ્રેરક એટલે તે અપાવનાર કર્મ તે નારાય સંહનન
નામ કર્મ.

૬૯. ૪૧. ૪. અર્ધનારાય સંહનન નામ કર્મ—
તમે તમારા હાથના બન્ને કાંડા પરસ્પર પકડ્યા છે.
તેમાંનો એક હાથ છુટો કરો એટલે એક તરફ મકંટ બંધ
રહેશે. આનું નામ અર્ધ નારાય. આવો હાડકાનો બાંધો
તે અર્ધનારાય સંહનન અને તે અપાવનાર કર્મ, તે અ-
ર્ધનારાય સંહનન નામ કર્મ.

૭૦. ૪૨. ૫. કિલિકા સંહનન નામ કર્મ—બસ,
બન્ને તરફનો મકંટ બંધ છેલ્લી નાંખો. માત્ર બન્ને હાથને
પાસે પાસે રાખો. માત્ર તેની વચ્ચે એક નાનકડી નાળુક-
પાતળી ખીલી કિલિકા-નાંખી દઈએ. અને જે મજ-
બૂતી થાય, તેના જેવો શરીરના હાડનો બાંધો, તે
[કિલિકા દશાન્તોપલક્ષિત] કિલિકા સંહનન નામ કર્મ.
અને તેનું સંહનન અપાવનાર કર્મ તે કિલિકા સંહનન
નામ કર્મ.

ચતુરશ્ચ સંસ્થાન નામ કર્મ. આવા પ્રકારની જેના શરીરની આકૃતિ હોય, તે ઉત્તમોત્તમ આકૃતિ કહેવાય. આથી ઉત્તમ આકૃતિ જગતમાં ણીછ કોઈ નથીજ. આવી આકૃતિ હોય, તેનું શરીર અને તેના ણીજીત અવયવો વિગેરે જરાજરા સુરેખ સુંદર આકારવાળા અને જરાજરા માપસર હોય. આ જઘા માપ અને આકૃતિઓ રેખાઓ વિગેરેનું વર્ણન કરનારે સામુદ્રિક શાસ્ત્ર અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. પોતાના આંગળથી જરાજરા ૧૦૮ આંગળ શરીર ઉચું હોય, છાતી પણ જરાજરા તેજ માપે હોય, છાતીમાં કૌસ્તુભ હોય, હાથ પગના તળીયાં લાલ હોય, વિગેરે અનેક સંપૂર્ણ શુભ લક્ષણ લક્ષિત દેહલતા આ સંસ્થાન વાળાને હોય છે.

૯૩. ૪૫. ૨. ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન નામ કર્મ—ન્યગ્રોધ એટલે વડ, પરિમંડળ એટલે ઘેરાવો. ન્યગ્રોધના પરિમંડળ જેવું સંસ્થાન તે ન્યગ્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન, અને તેનું ત્રેરક કર્મ તે ન્યગ્રોધ પરિમંડળ સંસ્થાન નામ કર્મ. વડનું થડ એટલું જઘુ સુંદર નથી હોતું પરંતુ તેના ઉપર ઘટા હોય છે. તેથી દૂરથી વડની સુંદરતા લાગે છે. આ ઉપમાથી ણીજીત સંસ્થાનનું સ્વરૂપ આપણા જ્યાલમાં ઉતારવાનો શાસ્ત્રકારોએ પ્રયત્ન કર્યો છે. તેથી એ સંસ્થાનનું નામ પણ એવી રીતે ઉપમાન ગર્ભિત શબ્દો થી રૂઢ કરવામાં આવ્યું છે. ભાવાર્થ એ છે કે ઉપર લખેલા સંસ્થાનમાં આખું શરીર સંપૂર્ણ લક્ષણ લક્ષિત હોય છે. તે પ્રમાણે આ સંસ્થાનમાં માત્ર શરીરનો કેડ ઉપરનો ભાગ સંપૂર્ણ લક્ષણ લક્ષિત હોય છે, નીચેનો ભાગ સુંદર તો

હોયજ, પણ તેમાં સંપૂર્ણ લક્ષણોની અપેક્ષાએ કંઈક ખામી હોય છે.

૯૪. ૪૬. ૩. સાદિસંસ્થાન નામ કર્મ—સાદિ અથવા સાચિ એમ બે નામ આ સંસ્થાનને માટે વપરાય છે. સાદિ એટલે માત્ર અમુક જગ્યાએથી શરૂઆત એવો અર્થ થાય છે, અર્થાત્ કેડથી શરૂઆત થઇ પણ સુધીનો બધો ભાગ મથાર્થ લક્ષણોપેત હોય તે સાદિ સંસ્થાન નામ કર્મ. સાચિ શબ્દનો અર્થ તે નામનું કેાઇ વૃદ્ધ વિશેષ હશે કે જે નીચેના ભાગમાં રમણીય હશે, બીજા સંસ્થાન કરતાં આ ત્રીજું સંસ્થાન વિપરીત છે.

૯૫. ૪૭. ૪. કુબજ સંસ્થાન નામ કર્મ—બન્ને ભાગમાં લક્ષણો ન્યૂન હોય. કુબજ શબ્દનો સામાન્ય અર્થ કુબડું એવો થાય છે. પરંતુ એ કુબડાપણું ઉપરના ત્રણ સંસ્થાનમાં બતાવેલા લક્ષણો પુરેપુરા ન હોય, તેની અપેક્ષાએ સમજવું. જે શરીરમાં ઉપર નીચે બન્ને ભાગ સંપૂર્ણ લક્ષણ લક્ષિત ન હોય, કંઈક કંઈક ખામી હોય તે કુબજ સંસ્થાન, અને તેનું ચેરક કર્મ તે કુબજ સંસ્થાન નામ કર્મ.

૯૬. ૪૮. ૫. વામન સંસ્થાન નામ કર્મ—વામન શબ્દનો અર્થ હીંગળું થાય છે. પરંતુ હીંગળાપણું ઉપરના સંસ્થાનોની અપેક્ષાએ સમજવું. એટલે કે કુબજ સંસ્થાનમાં સ્વપિ સર્વ અવયવો સંપૂર્ણ લક્ષણોપેત ન હોય, છતાં શરીરનો કદ, બાંધ, સ્વભાવ વિનેદે હીક હોય તેવા કરતાં આ સંસ્થાન વામન શરીરમાં

સંપૂર્ણ લક્ષણો તો ન હોય, પરંતુ કંઈક નીચાપણું હોય. માટે તેનું નામ વામન સંસ્થાન. તેનું પ્રેરક કર્મ વામન સંસ્થાન નામ કર્મ.

૯૭. ૪૯. ૬. હુંડક સંસ્થાન નામ કર્મ—હુંડક અથવા હુંડન એ બે શબ્દો વપરાય છે. હુંડકનો અર્થ અવ્યવસ્થિત એવો કંઈક થાય છે. જે શરીરમાં અવયવો વિગેરેમાં લક્ષણો પેતતા તો ન હોય, પરંતુ ઉલટી વિલક્ષણતા હોય, એ રીતે અવ્યવસ્થિત સમજવું. આવા સંસ્થાનનું પ્રેરક કર્મ તે હુંડક સંસ્થાન નામ કર્મ.

૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. વર્ણુ નામ કર્મ, ગંધ નામ કર્મ, રસ નામ કર્મ, સ્પર્શ નામ કર્મ આ ચારેય કર્મો અને તેના લેદોનું વર્ણુન સાથેજ કરીશું.

શરીર નામ કર્મથી શરીરની વર્ગીણા મળી. શરીર પર્યા-સિધીતેમની રચના કરી. બંધન અને સંઘાતનથી તેના બંધન, સંઘાતન થયા. નિર્માણ નામ કર્મે શરીરના અવયવોના સ્થાનો નક્કી કરી આપ્યા, ત્યાં અંગોપાંગ નામ કર્મે અવયવો રચ્યા. સંસ્થાન નામ કર્મે તેની યથા યોગ્ય આકૃતિ, અને સંહનન નામ કર્મે શરીરમાં અને અવયવોમાં યથા યોગ્ય મજબૂતી નૃત્તી. તથા પ્રત્યેક નામ કર્મે એકજ છવને એકજ શરીરમાં રહેવાનો અધિકાર આપ્યો, વિગેરે વિગેરે રીતે શરીર અને આ-માના સંબંધથી છવતું જગતું પ્રાણી તો દુનિયા-માં અસ્તિત્વ ધરાવતું થયું. પરંતુ દરેક શરીરના રંગ, સ્વાદ, સ્પર્શ, ગંધ વિગેરે નક્કી કરનાર કર્મો તો જોઈએજ ને ?

વધુપિ, શરીર પ્રાગ્જ પરમાણુઓની વર્ગીકૃતિનું બને છે. એ વાત તો આગળ સ્પષ્ટ બની ગઈ છે. પરમાણુમાં જ વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ શુદ્ધો હોય છે. જે વખતે તેવા સંજોગો તે વખતે તેનું રૂપાન્તર થયા કરે છે. દાખલા તરીકે—આવળના લાકડાનો ઠકટો લાલ રંગનો છે. એટલે કે તે પરમાણુઓના અણુઓમાં લાલ રંગ પ્રગટ થયો છે. હવે તેને અગ્નિમાં ઝાળાવો, એટલે તેનો ઠાણો ઠાલસો બની જશે. અર્થાત્ તેજ લાકડાનો ઠકટો લાલ મટીને ઠાણો થઈ ગયો. સંજોગોને લીધે તેનો રંગ બદલાઈ ગયો. તેવા ઘણા દાખલા આપી શકાય. આ રીતે પરમાણુમાં વર્ણાદિ શુદ્ધો હોય છે. પરંતુ સંજોગવશાત્ તેમાં ફેરફાર થયા કરે છે.

હવે એવું શરીર પણ પરમાણુઓનું જ બને છે. એટલે તેમાં પણ સ્વાભાવિક રીતે જ વર્ણાદિ પ્રગટ થશે જ. તો પછી તેના ઝેરક કર્મો માનવાની જરૂર શી ? એ ભૂતની શંકા અહીં થયા વિના રહેતી નથી.

તેનું સમાધાન એ છે કે—પદ્ધતિ પરમાણુઓમાં અને વર્ગીકૃતિઓમાં સ્વાભાવિક રીતે વર્ણાદિ હોય છે. પરંતુ જ્યારે એવું તેનું શરીર બનાવે છે, ત્યારે માત્ર શરીર જ બનાવે છે. પરંતુ શરીરમાં વર્ણાદિ દેખાય છે, તે દેખાવા ન જોઈએ. કારણકે શરીર નામકર્મ તો શરીર જ આપી શકે. આ ઉપરથી કહેવાનો આશય એ છે કે કુદરતી સંજોગો જમે તેવા હોય, તેને અને આત્માને લાગે વળગે શું ? એ વર્ણાદિક અમુક પરમાણુઓના બંધે હોય, તેથી અમુક આત્મા સાથે તેને સંબંધ શો ? છતાં તે અમુક આત્માના બને છે. અને તેના સંજોગો

પ્રમાણે રૂપાન્તર પામે છે. તે આ કર્મોને લીધે. અર્થાત્ કુદરતી સંજોગો સર્વ સામાન્ય છતાં તે અમુકના જ બને છે, અને અમુકનાજ કામમાં આવે છે. તેનું કારણ તેના પોતાના કર્મો છે. તેજ રીતે બંધન અને સંઘાતન પામવાનો ગુણ પરમાણુમાં છે. છતાં અમુક પ્રાણીના શરીરના પરમાણુઓમાં અમુક જાતના બંધન અને સંઘાતન થાય, એ તેના તેના બંધન અને સંઘાતન નામ કર્મોને લીધે. તેજ રીતે અહીં પણ કુદરતી રીતે પરમાણુઓમાં વર્ણાદિ છતાં તે અમુક આત્માના બને છે. અને પાછા અમુક જાતના ફેરફારો પામે છે. તે આ કર્મોને લીધે. જો આ કર્મો નહોત, તો એ વર્ણાદિ ઉપર આત્માનો હક્કજ ન ચાલે. ભલે વર્ગણાઓ મળે, તેમાંના વર્ણાદિ ઉપર તેનો અધિકારજ ન રહે. એટલે પ્રથમ તો એ વર્ણાદિ ઉપર જે અધિકાર અમુક આત્માનો થાય છે. તે આ કર્મોને લીધે. બીજા ફેરફારો થવાની તો વાત પછી. બીજા ફેરફારો થાય છે. તે વર્ણાદિ કર્મોની તરતમતાને લીધે સમજવા. અને વર્ણાદિ કર્મોની તરતમતા આત્માના અધ્યવસાય સાથે સંબંધ રાખે છે. અધ્યવસાય પ્રત્યેક આત્માના સ્વતંત્ર જુદા હોય છે એટલે પછી શરીરના વર્ણાદિ પણ પોતપોતાના સ્વતંત્ર ગણાય છે. અને તેના ફેરફારો આત્માના અધ્યવસાય ઉપર આધાર રાખે છે. નહીં કે પરમાણુ વર્ગણાના કુદરતી ફેરફારોના સંજોગ ઉપર.

વર્ણુ એટલે સામાન્ય રીતે રંગ એવો અર્થ થાય છે. તે રંગ અનેક જાતના જોવામાં આવે છે. છતાં બધાનું વર્ગીકરણ કરીને મુખ્ય પાંચ રંગો છે, એમ જૈન શાસ્ત્ર-કારાઓ નક્કી કર્યું છે. કાળો, ઘોળો, રાતો, પીળો, લીલો.

ગંધ પણ બધા ગંધોનું એકીકરણ કરીને એ જાતના નક્કી કર્યા છે. સુરભિગંધ=સુગંધ અને દુરભિગંધ એટલે દુર્ગંધ.

રસ-રસ એટલે સ્વાદ. સ્વાદ અનેક જાતના હોય છે. પરંતુ તેનું એકીકરણ પાંચ પ્રકારોમાં સમાવેલું છે. તિખો, ઠંડો, મીઠો (ગળ્યો), ખાટો, તુરો.

સ્પર્શ આઠ નક્કી કર્યા છે. ટાઢો, ઉનો, સુંવાળો, ખડખડો, ભારે, હલકો લુખો, અને ચીકણો.

આ રીતે આ વર્ણાદિ ૨૦ નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. બીજા બધા પ્રકારોનો તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. શરીરની રચનાના પ્રથમ ક્ષણથીજ પ્રાણીના ચેતાના કર્મ પ્રમાણે વર્ણાદિનો પરિણામ થવા માંડે છે.

૯૮. ૫૦. ૧. સ્યામવર્ણ નામ કર્મ—લેંશ, બકરી, હબસી, લીલ, કાગડા. કેતલ, ભમરા, વિગેરે પ્રાણીઓના શરીરો કાળા જણાય છે. તેનું કારણ તેઓના ઔદારિક શરીરની વર્ગજામાં રહેલા સ્વાભાવિક વર્ણો કાળા વર્ણે રૂપે પરીણામ પામ્યા છે. તેમ થવામાં આ કર્મ પ્રેરક છે. દરેકની કાળાશમાં થોડો થોડો ફેર જણાય છે, તેનું કારણ દરેકનું સ્યામવર્ણ નામ કર્મ જુદી જુદી જાતનું હોય છે, તે છે. હવે પછીના બીજા વર્ણ નામ કર્મો તથા ગંધ નામ કર્મો વિગેરેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણેજ સમજ લેવી.

૯૯ ૫૨ ૩. હારિત વર્ણ નામ કર્મ—દાખલા—
કંબળો. આડના પાંદડા, પાપટ, લીલી દાણ,

૧૦૦. ૫૧. ૩. રક્ત વર્ણ નામ કર્મ—
દોઢા, ગાય. હરણ, લાલમાછડુ. મરચાં, પેશી.

૧૦૧. ૫૩. ૪. પીત વર્ણુ નામ કર્મ— ”

લમ્બરીઓ, સિંહ, કુતરા, સંતરા, મોગરાના ફૂલ.

૧૦૨. ૫૪. ૫. શ્વેત વર્ણુ નામ કર્મ— ”

ગાય, ઘોડા, માણસો, ઘોળા કખૂતર, ફુલ, જુવાર, સસકું.

કેટલાકના રંગો આથી જુદી જાતના હોય છે. અથવા ચિત્ર વિચિત્ર હોય છે. છતાં તેમાં મુખ્યપણે તો આ પાંચનું જ મિશ્રણ હોય છે. અથવા પાંચેય જુદા જુદા સ્થાનમાં ગોઠવાયેલા હોય તેથી પણ ચિત્ર વિચિત્ર લાગે. અથવા તે તે પ્રાણીઓના પોત પોતાના વર્ણુને માટે જુદી જુદી જાતના વર્ણુ નામ કર્મ માનવામાં વાંધો નથી. માત્ર શાસ્ત્રમાં સંક્ષિપ્ત સંગ્રહ કરવા માટે આ પાંચ પ્રકારો જતાવ્યા છે. પરમાણુઓના કુદરતી વર્ણુ ઉપર આ કર્મને લીધે અમુક આત્માનું આધિપત્ય જામે છે.

૧૦૩. ૫૫. ૧. સુરભિગંધ નામ કર્મ—દાખલા—
કસ્તુરી મૃગ, શુલાળ વિગેરેના ફુલો, માટી, સુખડ.

૧૦૪. ૫૬. ૨. દુરભિગંધ નામ કર્મ— ”
લસણ, ડુંગળી, કેટલાક કીડાઓ.

આમાં પણ ચિત્ર વિચિત્ર ગંધો હોય છે. પ્રત્યેક પ્રાણીના શરીરની જુદી જુદી કંઈક વિલક્ષણ ગંધ હોય છે. પરંતુ તે જાણના સંક્ષેપથી એકીકરણ આ જે પ્રકારમાં થાય છે.

૧૦૫. ૫૭. ૧. તિક્ત રસ નામ કર્મ—દાખલા—
અંદરજવ, ઠંડું, કુંવાર, કારેલા, લીંબડો.

૧૦૬. ૫૮. ૨. હટુક રસ નામ કર્મ— ”

મરી, મર્યા, સૂંક, તજ, લવીંગ.

૧૦૭. ૫૯. ૩. કપાય રસ નામ કર્મ— ”

દફટે, સોપારી, મોંઢીયાવળ, નસોતર,

૧૦૮. ૬૦. ૪. આલ રસ નામ કર્મ— ”

આંબલી, લીંબુ, કેરી, આંગળાં, બિભેરાં.

૧૦૯. ૬૧. ૫. મધુર રસ નામ કર્મ— ”

ચેરડી, ચીકુ, પાકાં કેળાં, પાકી કેરી.

સંસ્કૃત ભાષામાં—તિકત શબ્દનો અર્થ ‘હડવું’ એવો પણ થાય છે. અને હટુકનો અર્થ ‘તીખું’ એવો પણ થાય છે. જો કે પ્રતિ પ્રાણીને પોત પોતાના શરીરનો સ્વાદ જુદો જુદો હોય છે. અને તેનું પ્રશ્ન કર્મ ‘પણ’ પોત પોતાને જુદું જુદું હોય છે. પરંતુ બધાનું એકો કરજી કરતાં આ પાંચ જાતના રસમાં અથવા તેના મિશ્રણથી ઉત્પન્ન થતા અનેક પ્રકારોમાં સમાવેશ પામી શકે છે. અહીં એટલું યાદ રાખવું કે હાખલાઓમાં જણાવેલા પ્રાણીઓમાં વર્ણાદિ આદ્ય હોય છે. પરંતુ તેમાંથી જેમાં જે મુખ્ય હોય છે. તે ધ્યાનમાં રાખીને હાખલા આખ્યા છે. સૂંક, રંગે પોળી, ડાંચે-મુંગધી, સ્વાદે તીખી. અને સ્પર્શે ખડખચડી હોય છે. તે પ્રમાણે બધામાં યથાયોગ્ય રીતે સમજી લેવું.

૧૧૦. ૬૨. ૬. ગુરુ સ્પર્શ નામ કર્મ—હાખલા-લોહું, પથર, આપણું શરીર.

૧૧૧. ૬૩. ૭. લઘુ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
૩, પશિર્નું શરીર.

૧૧૨. ૬૪. ૩. મૃદુ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
ફળો, ફૂલો, આપણા શરીરો.

૧૧૩. ૬૫. ૪. ખર સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
સીતાફળ, અનનસ, સંતરાં. શીળો, મગર.

૧૧૪. ૬૬. ૫. શીત સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
કેળ, ખરફ, પાણી.

૧૧૫. ૬૭. ૬. ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
અગ્નિ.

૧૧૬. ૬૮. ૭. સ્નિગ્ધ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
કેટલાક જંતુઓના શરીર ઉપર ચીકાસ હોય છે.

૧૧૭. ૬૯. ૮. રુક્ષ સ્પર્શ નામ કર્મ— ”
કેટલાક જંતુઓના શરીર રાખ જેવા લુખા હોય છે.
વિહાયોગતિ નામ કર્મ—

પ્રાણીને શરીર અને તેને લગતી ઘણીખરી સગવડો ઉપરના કર્મોથી મળે છે, ત્રસ નામ કર્મ ગતિ શક્તિ આપે છે. પરંતુ ગતિ એટલે ચાલવાની રીતમાં પણ ફેરફાર હોય છે. કેટલાક પ્રાણીઓની ગતિ સુંદર આનંદ આપે તેવી હોય છે, એટલે વખણાય છે. જેમકે ઉત્તમ ઘોડા, હાથી, બળદ, ગાય, હંસ, વિગેરે વિગેરે.

અને કેટલાકની ચાલ એટલી બધી ખરાબ હોય છે કે—જે વખણાતી નથી. ઉંટ, ખચ્ચર વિગેરે વિગેરે. આ ગતિ આકાશના અવકાશમાં પ્રાણીઓ કરે છે. એટલે ‘વિહાયો-ગતિ’ નામ આપી પ્રથમ જણાવેલા ગતિ નામ કર્મથી આ

કર્મને જુદું પાડેલ છે. આકાશને જડેલે વિદાયન્ સખ્દ વાપરેલો છે. વિદાયન્ જોડેલે આકાશ.

૧૧૮. ૭૦. ૧. શુભ વિદાયોગતિ નામ કર્મ—ગતિ શક્તિવાળા જીવ તથા (પુરુષ) શરીરનો સંજોગ થવા છતાં, મતિ કરવાની શક્તિ ત્રસ નામ કર્મ આપે છે. પરંતુ તેમાં શુભ ગતિનું નિયામક આ કર્મ છે.

૧૧૯. ૭૧. ૨. અશુભ વિદાયોગતિ નામ કર્મ—આ કર્મ ઉપરના કર્મથી વિપરીત છે.

જીવમાં રહેલી ગતિ શક્તિને ત્રસ નામ કર્મ ગર્યાકૃત કરે છે, અને ગતિ શક્તિ પ્રવર્તવા દે છે. તેમાં શુભાશુભનું નિયામક આ કર્મ છે. જોડેલે જોકે રીતે આ કર્મ ત્રસ નામ કર્મની સાથે સંબંધ ધરાવતું હોય તેવું જણાય છે. પરંતુ તેનાં બે ભેદ પાડેલા હોવાથી તેની ગણતરી પિંડ પ્રકૃતિમાં ગણવાની જરૂર પડી છે.

૧૪. આનુપૂર્વી નામ કર્મ.

આનુપૂર્વી ચાર છે. અહીં જગતનું સ્વરૂપ જો કે સમન્તવધું જોઈએ. અને તેમાં આકાશ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ પણ સમન્તવધું જોઈએ. આત્માઓ અને પરમાત્માઓની ગતિ આકાશ પ્રદેશોની ઐશ્વર્ય પ્રમાણે કેવી રીતે થાય છે. ગતિ-વિજ્ઞાનને લગતું જૈનશાસ્ત્રોમાં રીતસર સંજોગોમાં ચોક્કસ નિયમો શાસ્ત્રીય પદ્ધતિપર આધાર છે. તે પણ સમન્તવધું જોઈએ, પરંતુ અહીં તે સમન્તવધું જતાં ઘણા જ વિસ્તાર થાય. તેથી તે વિચાર હવે પછીના ભાગે ઉપર રાખીને કામ ચલાવે હકીકત તમને સમજાવીશ. જોડેલેથી તમારે સંતોષ માનવો જોઈએ.

એક દાખલો લ્યો—ખારીક વાળાની ઝીણી બાની ચુંથેલી હોય, અથવા દવા ચાળવાનો ખારીક હવાલો બુઝો. તેમાં ખારીક તારો હોય છે. હવે તેમાં પાણી છાંટો. અને પછી એ હવાલાને ત્રાંસો ઉભો રાખો તો પાણીના બિંદુઓ મુખ્યપણે તાર સાથે લાગેલા હશે. અને તારની મદદ પ્રમાણે નીચે ઉતરી આવશે. એમને એમ એ બિંદુઓ નીચે ન પડતાં તારની પ્રમાણે સીધા નીચે ઉતરી આવશે.

તેવી રીતે આકાશના પ્રદેશની શ્રેણીઓ (લાઈનો) સર્વ દિશામાં જાય છે. કોઈપણ જીવ કે પરમાણુ-શકંધો શ્રેણીઓના કંમ પ્રમાણે ગતિ કરી શકે છે. જેમ રેલ્વે લોઢાના પાટાની લાઇન પ્રમાણે ચાલે છે. તેમ એ ગતિ કરનારા દ્રવ્યો શ્રેણીને છોડ્યા વિના ગતિ કરે છે. આમ કંમસર ગતિ કરવી તેનું નામ આનુપૂર્વી. આનુપૂર્વી કરવા છતાં ઉત્પત્તિ-ક્ષેત્ર આડે અવળે સ્થળે હોય તો ત્યાં આનુપૂર્વી પ્રમાણે જીવને જવા માટે પ્રેરક બળ આપનાર આ કર્મ છે. જે આ કર્મ ન હોય તો સીધી શ્રેણિ ઉપર તો જીવ ચાલે. પરંતુ શ્રેણી બદલવાનું તેનાથી બની શકતું નથી. એ આનુપૂર્વી-શ્રેણીનો કંમ બદલી આપવાનું કામ આ કર્મ કરે છે. જેમ રેલ્વે એક પાટા ઉપર સીધીજ તી હોય છે. પરંતુ તેને બીજે પાટે ચડાવવી છે અને બુદ્ધિજ દિશાના પ્રદેશો તરફ ચલાવવાની છે, પરંતુ જે સાંધાવાળો સાંધો બદલી આપીને બીજે પાટે ન ચડાવી આપે તો તેતો એમને એમ સીધીજ ચાલ્યા કરે. પરંતુ ધારેલ પ્રદેશે ન પહોંચે. તેમ ધારો કે એક કીડીનો જીવ ભારી સામેની આ પેટી

પરથી નીકળીને આ મકાનના પેલા ખુણામાં બેસી રહેલા લાકડાના પાટીયાપર કુંચુ રૂપે ઉત્પન્ન થવાનો છે. તે જીવ પ્રથમ જ્યાં છે ત્યાંથી સીધો ઉંચે તો જાય. પરંતુ તે ઉંચે ક્યાં સુધી ચાલ્યો જાય ? તેને આ આનુપૂર્વી કર્મ આગળ જતો એટલાવી જ્યાં ઉત્પન્ન થવું છે તેની હદ સુધી ઉંચો જાય એટલે વાળીને ઉત્પત્તિક્ષેત્ર તરફ સહેલથી જઈ શકાય તે એણી તરફ વાળી દે છે. અને છેવટે એણી પરજ ચલાવીને ઉત્પત્તિક્ષેત્ર સુધી લાવી મૂકે છે. જુઓ આ રીતે:—[શિશુકે આકૃતિ કાઢી સમજાવવું.]

આ કર્મ ન હોય તો જીવ માત્ર સીધી એણીમાં ગતિ કર્યે જાય, પરંતુ ઉત્પત્તિસ્થળે જઈ ન શકે. ત્યાં ગયા વિના તેનો છુટકો તો નથી. કારણ કે ત્યાં જવા માટે અનેક બાતની સામગ્રી હાંમે નીકળ્યો છે. ગોદમાં સીધો પહોંચી જવાની તો તેની પાસે યથાયોગ્ય સામગ્રી છે જ નહીં. એટલે અને એણી વિના તો ગતિ થઈ શકતી નથી. એટલે એણી બદલી બીજી એણી પર ચઢવાને માર્ગદર્શક ગ્રેરફ બળ આપનાર આ કર્મ છે. તેના બગથી તે ઉત્પત્તિ-ક્ષેત્ર સુધી પહોંચી જાય છે. સીધી એણીએ ગતિ કરવા સિવાય બીજી રીતે કરવાનું સામર્થ્ય જીવમાં કર્મની મદદ વિના શી રીતે આવી શકે ? હવે આ એણીઓમાં પહેલી ગતિને મહાજન, અવિચલગતિ, સીધી ગતિ કહે છે. અને ત્યાર પછીની એણીઓમાં ગતિ કરે ત્યારે જો ગતિએને વક્રગતિ—વચકવતીગતિ—વાંકી ગતિ એવું નામ આજમાં આપેલું છે આ આનુપૂર્વી નામ કર્મને વિષાદ માત્ર

વેદ્ય ગતિમાં હોય છે. અવિગ્રહ ગતિમાં નથી હોતો.
 ધનુષ્યે ત્યાં તેવી જરૂર નથી. ઋણુગતિ જીવ પોતાની
 જ્વાલાવિગ્રહ ગતિ શક્તિથી જ કરે છે. આવી ઋણુગતિ
 માત્ર એક જ હોય છે. અને તેને માટે એક સમયનો વખત
 હોય છે. પરંતુ વિગ્રહગતિ વધારેમાં વધારે ત્રણ, અને ત્રણ
 સમય સુધી હોય છે.

હવે આ વચ્ચેના વખતમાં પણ કાર્મણ અને તૈજસ્ય
 શરીર તો જીવની સાથે હોય છે અને પ્રતિ સમય તેને
 યોગ્ય નવી નવી વર્ગણા લેવા માટે તે અપાવનારાં તૈજસ્ય
 કાર્મણ શરીર નામ કર્મ પણ સાથે જ હોય છે. એટલે
 તે કર્મો પોતાનું કામ શી રીતે બંધ રાખે? એ પોતાને
 યોગ્ય વર્ગણાઓનું આધારણ-જે આણુ-સ્વીકાર કરે જને?
 પરંતુ તેમાં એટલું સમજવાનું છે કે જે સમયની વિગ્રહ
 ગતિ હોય તો વિગ્રહગતિના પહેલા સમયમાં કોઈપણ
 વ્યવસ્થા રકંઘો જીવ લેતો નથી. અને ત્રણ સમયની
 વિગ્રહગતિ હોય તો વિગ્રહગતિના પહેલા જે સમય રકંઘો
 આધારણ કરતો નથી. અર્થાત્ અનાદારક હોય છે. આ
 ઉપરથી એક સ્થળેથી છુટેલો જીવ બીજાં સ્થળે ઉત્પન્ન થાય
 ત્યાં સુધીમાં વચ્ચેના વખતમાં આશ્ચર્યામાં આશ્ચર્ય એક
 સમય અને વધારેનાં વધારે ચાર સમય હોય છે. આ
 કર્મનું પાત્રનું નામ તેના જાત્રાયા પ્રમાણે અનુચેલી કર્મ
 પાત્રનું હોય તે. પાત્ર શકાય.

આ રીતે વિગ્રહગતિના જીવને પ્રેરક બળ આપનાર
 આ કર્મ છે. સામાન્ય રીતે જીવને ઉત્પન્ન થવાના ચાર સમય

વિભાગો છે. એટલે તે મુખ્ય વિભાગોને આશ્રયીને આ કર્મ પણ ચાર બાતનું સમજાવ્યું છે, તે આ પ્રમાણે—

૧૨૦. ૭૨. ૧. દેવગતિ આનુપૂર્વી નામ કર્મ—
દેવોની પરિસ્થિતિમાં જવાને ઈચ્છતા જીવને પહેલાં છોટેલી અને હવે પછી મેળવવાની એમ બન્ને ગતિની વચ્ચેના પ્રદેશમાં મહદગાર થઈ ઉત્પન્ન થવાની ગતિ સન્મુખ જીવને વાળી દઈ, આઠાથપ્રદેશોની શ્રેણીના અનુક્રમ પ્રમાણે પ્રમાણે—અનુપૂર્વી પ્રમાણે પ્રમાણે— દેવપરિસ્થિતિમાંના ઉત્પત્તિપ્રદેશ મુધી લઈ જનારું કર્મ.

૧૨૧. ૭૩. ૨. મનુષ્યગતિ નામકર્મ } આ ત્રણેયના અર્થો
૧૨૨. ૭૪. ૩. તિર્યચગતિ નામકર્મ } પણ ઉપર પ્રમાણેજ
૧૨૩. ૭૫. ૪. નારકગતિ નામકર્મ } ચાલ કરી લેવા.

૮ શુદ્ધ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ.

હવે આપણે પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓના વિચાર ઉપર આવીશું. એ લેદો, તેના વિપાકના અને પિંડ પ્રકૃતિઓના વિપાકના કોઈ મૂળ તત્ત્વમાં લેઈ છે, એ ઉપરથી એ લેઈ પાડવામાં નથી આવ્યા. પરંતુ માત્ર તેને પેટા લેદો નથી. અને ઉપર ગણાવેલી ચૌદપ્રકૃતિઓને પેટા લેદો છે. એટલે અંધરચનાનો અમુક ક્રમ સાચવવા એ પ્રમાણે વિભાગ પાડીને વિવેચન કરેલું છે. બાકી બીજી રીતે પણ તેનું વિવેચન કરી શકાય જીવ વિપાકોનો વર્ગ જુદો અને પુદ્ગલ વિપાકોનો વિભાગ જુદો તથા હોત્ર વિપાકોનો ત્રીજો વિભાગ એમ વિપાકની તરતમતાને લીધે તેના ત્રણ ભાગ પાડી શકાય એ હવે પછી બતાવીશું.

૧૨૬. ૭૮. ૧. પરાધાત નામ કર્મ—ખીજના શરીરને આધાત પહોંચાડી શકે, પછી ભલેને કદાચ સામે માણસ બળવાન હોય, પરંતુ શરીર રચનામાં એવોજ એક પરિણામ પ્રગટ થાય કે જેથી કરીને તે ખીજના શરીરને આધાત પહોંચાડી શકે, તે આ કર્મને લીધે. પ્રત્યેક જીવની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે આચ્છાદતા પ્રમાણમાં આ પરિણામ પ્રગટ થાય છે.

૧૨૭. ૭૯. ૧. ઉપધાત નામ કર્મ—આ કર્મ લગભગ ઉપરના કર્મ કરતાં કંઈક વિપરીત અસર ઉત્પન્ન કરે છે. ખીજના શરીરથી પોતાનું શરીર ઉપધાત પામે એવો તેમાં પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા રોગાદિકથી અને વધારાના કેટલાક અવયવોથી જેવાં કે—રસોળી, પડજીલી, છઠ્ઠી આંગળી, ત્રણ પગ, પશુને પાંચપગ, જે માયાં, વિગેરે રીતે શરીરમાં હરકત રહ્યા કરે. આવા વિચિત્ર જાતનો શરીરમાં ઉપધાતકજનક પ્રયોગ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે. તે આ કર્મને લીધે.

૧૨૮. ૮૦. ૧. આતાપ નામ કર્મ—આતાપ નામનો પરિણામ પુણ્યલોમાં પ્રગટ થાય છે. અને તે જીવ વિશેષના શરીરમાં પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ પરિણામ માત્ર અમુક જીવોના શરીરમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ શાસ્ત્રોમાં બતાવ્યું છે. અને તે ખીજના કાર્ય જીવના શરીરમાં નહીં, માત્ર સૂર્યનું બિંબ જે આપણે જોઈએ છીએ, તે એક જાતની પાલિવ રચના છે. જેમ સૂર્ય, લોક વગેરે, અને તેમાં સૂર્ય નામની દેવજાતિ રહે છે. પરંતુ

એ પાર્થિવ જિંજમાં પૂર્વમાં જન્મેલા દેવતા શાય છે. અર્થાત્ એ જિંજ અશ્વમેધ યજ્ઞના દરેકમાં મર્ચનાના સમુદાય હોય છે. એ મર્ચમાં આવાય પરિણામ દેવતા શાય છે. તે આ કર્મને લીધે. તેમાં મુખી એ છે કે—એ શરીરને લે આપણે સ્પર્શ કરીએ તો તે આપણને ગરમ ન લાગે. પરંતુ તેમાંથી બહાર પડતા કિરણો દ્વારા ગરમ લાગે. અને બીજી વસ્તુને પણ ગરમ કરી દે.

જો કે અગ્નિમાં આ સ્થિતિ આપણે જોઈએ. પણ તેમાં આવાય પરિણામ નથી માનેલો. પરંતુ તે રક્ત નામ કર્મ અને ઉષ્ણ સ્પર્શ નામ કર્મની અગ્રરત્ન પરિણામ છે. એટલે કે અગ્નિને અડકીએ તો તે ગરમ લાગશે, અને બહાર દૂર દૂર તે સ્પર્શની અસર ત્યાં મુખી ફેલાય ત્યાં મુખી ગરમી જણાયે. પછી નહીં જણાય. ત્યારે આવાયમાં એ દેર છે કે મૂળ સ્થળે ગરમી નથી હોતી અને દૂર દૂર વધારે ને વધારે ગરમી હોય છે. જો કે આ એક વિચિત્ર શોધ છે. પણ તે જાણવા જેવી છે. સૂર્યનો તડકો આપણને લાગે છે. પણ સૂર્ય એટલો ગરમ નથી એમ આ કર્મના વિવેચન વખતે સાચકારો આપણને સમજાવે છે.

૧૨૬. ૮૧. ૧. ઉષોત નામકર્મ—ઉષોત, કાંતિ, પ્રભા, એ નામનો પ્રયોગ પરિણામ પ્રાણીના શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેનું પ્રેરક આ કર્મ છે. હીરા, પન્ના, ચંદ્ર, પતંગીયા, દેવો, મહાત્મ્યસ્વીઓ, ખજાણા, કેટલીક ઔષધિઓ વિગેરેના શરીરપર ઠંડક ઉત્પન્ન કરે તેવો ઉષોત પરિણામ અકચકતો જણાય છે. તે આ કર્મને લીધે. પશ્ચાતો

રંગ નીલવર્ણ નામ કર્મને લીધે. તેમજ હીરાનો શ્વેતવર્ણ નામ કર્મને લીધે. પરંતુ ચક્રચક્રાટ ઉદ્યોત કર્મને લીધે.

૧૩૦. ૮૨. ૧. શ્વાસોચ્છવાસ :નામ કર્મ—આ કર્મ જીવ વિપાકી છે. યદ્યપિ શ્વાસોચ્છવાસ નામની વર્ગણા અગાઉ પહેલા ભાગમાં આપણે ગણાવી ગયા છીએ, તેના ગ્રહણ, પરિણમન, અને ત્યાગ કરવામાં પર્યાપ્તિ નામ કર્મ પ્રમાણે વપરાતી જીવની શક્તિ કામ કરે છે. પરંતુ તે ગૃહીત અને પરિણત વર્ગણાનો શ્વાસોચ્છવાસ પણ ઉપયોગ કરી લેવામાં આ કર્મ જીવને પ્રેરક બળ આપે છે. અને તેથી આપણે શ્વાસ લઈ શકીએ છીએ અને ઉચ્છવાસ કાઢી શકીએ છીએ. જો આ કર્મ ન હોય તો સતત નિયમિત ચાલતી આ પ્રવૃત્તિ ચાલી ન શકે. તેમાં આત્માને નિયમિત રીતે પોતાનું સામર્થ્ય લાગુ રાખવાનું જ હોય છે. એ પ્રવૃત્તિમાં પોતાનું સામર્થ્ય રોકવાનું આત્મા બંધ કરે એટલે બધી જીવનની પ્રવૃત્તિઓ રોકાઈ જાય છે. અર્થાત્ આ કર્મ આત્માની અમુક શક્તિને આ પ્રવૃત્તિમાં રોકી રાખે છે, અથવા આ પ્રવૃત્તિ ચલાવવા માટે અમુક એક શક્તિને રોકી આપે છે. અર્થાત્ આ કર્મની સીધી અસર આત્માની અમુક શક્તિ ઉપર છે. એટલે તે જીવ વિપાકી કહેવાતી હોવી જોઈએ.

આપણે શ્વાસોચ્છવાસ લઈએ છીએ તેને પ્રાણાપાન કહે છે. અર્થાત્ જુદા જુદા દારોથી શરીરમાં દાખલ થતો પ્રાણ નામનો વાયુ અને નીચે ફરીને પાછો જુદા જુદા દારોમાંથી નીકળી જતો અપાન વાયુ. એમ કહેવાય છે.

ખરી રીતે એ વાત નથી. નો કે પવન. હાખલ થાય છે અને બહાર નીકળે છે. પરંતુ તેની સાથે બીજા દ્રવ્યો હોય છે. જેનું શાસ્ત્રકારો કહે છે કે-તે ક્રિયામાં શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણના સ્કંધો ખાસ ઉપયોગી છે. પર્યાપ્તિ નામકર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી જીવની જીવનશક્તિ વિશેષ પોતાના બળથી એ વર્ગણના સ્કંધો ગ્રહણ કરે છે, ઉપયોગમાં આવે તેવી રીતે તેને પરિણામે છે, અને ઉપયોગમાં લીધા પછી તેને છોડી દે છે, અને નવા લે છે. વિશેષ પ્રવૃત્તિ આપ્યા કરે છે.

ભાષાના સ્કંધોની માફક શ્વાસોચ્છવાસના સ્કંધોનાં માત્ર અમુક વખતે જ ઉપયોગ થાય છે, એમ નથી. પરંતુ તેનો ઉપયોગ સતત અમુક નિયમ પ્રમાણે નિયમસર ચાલ્યા જ કરે છે, અને તેમ ચલાવવામાં આત્માનું અમુક પ્રમાણમાં બળ નિયમિત રીતે જોડાઈ રહે છે. તે રીતે નિયમિત રીતે તે બળને શાંતી રાખવાનું કામ આ કર્મ કરે છે. એટલે આ પ્રકૃતિ જીવ વિપાકી તો બરાબર લાગે છે.

પરંતુ પ્રાણાપાન-શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણ મળે છે, તે કયા કર્મને લીધે, અને તેમાં થતા બીજા પરિણામ વિશેષના નિયામક કર્મો કે જે પુરુષવિપાકી સંબંધી રહે, તે કેમ નહીં ગણાવ્યા હોય? તે વિષે તમને શંકા થશે. પરંતુ સંદેષપ્રિય શાસ્ત્રકારોએ કોઈમાં અંતર્ભાવ કરેલો હોયો. જોઈએ એજ પ્રમાણે ભાષા અને મનને માટે પ્રશ્ન છે. જે પર્યાપ્તિ નામ કર્મને તેના નિયામક ગણવામાં આવે, તો તે પણ જીવ વિપાકી છે. પુરુષવિપાકી નથી. એટલે શરીર નામ

કર્મ સાથે. તેનો અંતર્ભાવ ક્યો હોય તો ના ન કહેવાય. વળી ભાષા અને મનની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરક બળ શરીર (કાયાયોગ) આપે છે. તેને બદલે પ્રાણાપાનમાં પ્રેરક બળ આ પ્રાણાપાન લઘિ જનક નામ કર્મ આપે છે. આમ કંઈક વ્યવસ્થા લાગે છે.

આપ આ રીતે સંદેહમાં વાતો કરો, ત્યારે અમારે શું સમજવું ?

બરાબર છે. આ વિષય એટલો ગંભીર છે કે આ વિષયના વિજ્ઞાનના ઉંડા જ્ઞાન વિના તેનું યથાર્થ સમાધાન વિદ્વાનોએ પણ આપવું મુશ્કેલ પડે તેમ છે. એટલે આ કર્મ વિચારના વિષયોમાં આટલા ઉપરથી તમે મને પણ પારંગત ન માનશો. ઘણું સમજવાનું અને શીખવવાનું અને શોધવાનું છે. તે બધું નમ્ર બની શાસ્ત્રોના અવગાહન કરી શોધ્યા કરશો તો કંઈક કંઈક નવું જાણી શકશો.

૧૩૧-૮૩-૧ તીર્થંકર નામકર્મ—જીવ પોતે પોતાના સ્વતાંત્ર અધિકારમાં રહેવાના જ સ્વભાવવાળો છે. છતાં કર્મોને લીધે તેને તે સ્થિતિ સંપૂર્ણપણે પ્રાપ્ત થતી નથી. પરંતુ તે શક્તિ મર્યાદિત રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે આ કર્મ એ મર્યાદાનું નિયામક છે. તેથી તે જીવ વિપાકી છે. જગત્માં પ્રાણી વર્ગમાં અધિકાર પ્રમાણે અનેક પદવીઓ જીવને લોગવવી પડે છે. અથવા બાહ્ય દૃષ્ટિથી કહીએ તો પ્રાપ્ત કરવી પડે છે. એક માણસ જાતિ નામ કર્મને લીધે અમુક કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયો, પરંતુ તે કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયો એટલા ઉપરથી તે કુટુંબના મુખી તરીકેની પદવી બધાને મળેજ, એમ નથી.

તે પદવી તો અમુક વ્યક્તિનેજ પ્રાપ્ત થાય, અથવા ભોગ-
વનો પડે. અર્થાત્ આત્માનું અમુક વ્યક્તિ સામર્થ્ય અમુક
વ્યક્તિના મર્લાદામાં જો પદવી નિમિત્તવદે આત્મા પ્રગટ કરી
શકે અથવા પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

આવી પદવીઓ પ્રતિ પ્રાણી જગત્માં મેળવવા ધારીએ
તો મળી શકે. પરંતુ જો સર્વ પદવીઓની શિદામણિ
તીર્થંકર પદવી છે. તેનાથી ઉંચી કોઈ પણ પદવી નથી.
રાજા, ચક્રવર્તી, ઇંદ્ર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય નાયક, વિગેરે
વિગેરે પ્રાણી માત્રની સર્વ પદવીઓ જો પદવીમાં વ્યાપ્ત
રીતે સમાઈ જાય છે. અર્થાત્ જો પદવી ત્રિભુવનના
પ્રાણીઓને પૂજ્ય થઈ પડે છે. આવી ત્રિભુવન પૂજ્ય પદવી
પ્રાપ્ત કરાવનાર કર્મ અથવા જો શક્તિને પ્રકટ કરવાનો
અવકાશ આપનાર કર્મ તીર્થંકર નામ કર્મ છે.
આ કર્મનું આ નામ ઉપલક્ષણ રૂપ હોય એમ સમજાય છે,
કેમ કે—દુનિયામાંની દરેક વ્યવસ્થિત પદવીનું પ્રેરક આ કર્મ
છે. એટલે કે—ગણધર, આચાર્ય ઉપાધ્યાય, રથચર, ગણી,
પ્રવર્તક, પ્રવર્તિની, સાધુ પદવી, રાજા, ચક્રવર્તી, ઇંદ્ર, સા-
માનિક, પુરોહિત, સેનાધિપતિ, સામંત, ન્યાયાધીશ, શેઠ,
નગરશેઠ, કુલપતિ, કુટુંબપતિ, પ્રમુખ, મંત્રી, નાયક, સં-
ઘવી, વિગેરે વિગેરે પદવીના પ્રેરક કર્મો તે તે જીવને
લગતા અને તે તે પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જાણી શકાય. છે.

અહીં એટલું યાદ રાખવું કે—તીર્થંકરની યોગ્યતા અને પદવી,
આચાર્યપણું અને આચાર્ય પદવી, સાધુપણું અને સાધુ પદવી,
વિગેરેમાં સદૃશ લેઈ છે. અર્થાત્ તે તે જાતની સ્વાભાવિક

ઠંકાઈ જાય છે. એટલુંજ નહીં પણ સ્થિર રહેવું જ પડે છે. જાડને ખસેડવા ધારીએ તો સાધારણ પ્રયત્નથી તો ખસેડી શકાયજ નહીં. એવી સચોટ સ્થિરતા હોય છે. તે સ્થાવર નામ કર્મને લીધે.

૧૩૪. ૮૬. ૧ બાદર નામ કર્મ } આ કર્મો જીવની
 ૧૩૫. ૮૭. ૨ સૂક્ષ્મ નામ કર્મ } સંકેત વિકાસ
 શક્તિ ઉપર મર્યાદા મૂકે છે. અને તેને અમુક વખત સુધી અમુક સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે. આત્મા ધારે તો લોક વ્યાપી થઈ શકે છે, અને ધારે તો તદ્દન નાનું પણ રૂપ કરી શકે છે. જ્યારે જેમ ધારે તેમ કરી શકે છે. પરંતુ આ કર્મો એ શક્તિ ઉપર મર્યાદા મૂકે છે. એટલે કે એક જીવની એવી ઇચ્છા હોય કે હું અમુક મોટી જગ્યામાં વ્યાપીને રહું અને એકની ઇચ્છા એવી હોય કે હું તદ્દન નાનામાં નાની જગ્યામાં વ્યાપીને રહું. સ્વતંત્ર આત્મા તેમ કરવા ધારે તો કરી શકે છે. પરંતુ આ કર્મો તેને એવી ફરજ પાડે છે, કે તમારે વ્યાપવાનું ક્ષેત્ર વધારેમાં વધારે અમુક હદ સુધીનુંજ. અને ઝોરમાં ઝોરું અમુક હદ સુધીનું. તેમાં આંખથી જોઈ શકાય એવા સ્થૂળ ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવાની પરવાનગી આપનાર બાદર નામ કર્મ છે. અને નાનામાં નાની ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવા છતાં આંખથી ન જોઈ શકાય તેટલી સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર મર્યાદામાં વ્યાપવાની પરવાનગી આપનાર સૂક્ષ્મ નામ કર્મ છે. માટે તે બન્ને પ્રકૃતિઓ જીવ વિપાકી છે. અર્થાત્ આત્મ પ્રદે-
 શોની સંસર્ગ-વિસર્ગ શક્તિની ચોક્કસ મર્યાદાઓ નક્કી

કરનાર આ કર્મો છે. આ કર્મો નક્કી કરી આપેલી ક્ષેત્ર મર્યાદામાંજ તેના આત્મ પ્રદેશો બ્યાપે છે. ન વધારે ક્ષેત્રમાં, ન ન્યૂન ક્ષેત્રમાં. પછી શરીર રચના પણ તે માપ પ્રમાણેજ થાય છે. અને એજ પ્રમાણે શરીર વર્ગણના સ્કંધોનો પણ સ્પૃહ કે સૂક્ષ્મ પરિણામ થાય છે. જે કે પુરુષલ દ્રવ્યમાં સ્થૌલ્ય કે સૌદમ્ય પરિણામો થાય છે તેમ આત્મામાં પણ પ્રદેશોના સંસર્ગ-વસર્ગથી નાના મોટા-પણ થાય છે.

આત્માના નાના-મોટાપણના નિયામક આ કર્મો આત્મા ઉપર સીધી અસર કરે છે. છતાં તેની અસર શરીર ઉપર પણ જણાય છે. એટલે સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓના શરીરો ગમે તેટલા સાથે મળે તો પણ ઈન્દ્રિય શ્રાદ્ધ યમ્ શકતા નથી. અને સ્પૃહ પ્રાણીઓના શરીરો શ્રાદ્ધ યમ્ શકે છે.

૧૩૬. ૮૮. ૧. પયસિ નામ કર્મ }
૧૩૭. ૮૮. ૨. અપયસિ નામ કર્મ } આ બંને સપ્રતિપક્ષ છે.

આ કર્મોનો વિચાર વિસ્તારથી સમજવા જેવો છે. પરંતુ અહીંતો સંક્ષેપમાંજ તે સમજાવીશું.

પ્રાણી ઉત્પન્ન થઈ જન્મ ધારણ કરી છેવટે મરણ પામે છે. ત્યાં સુધી તેની જીવન ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે. માટે “તે જીવે છે.” એમ કહેવાય છે. આ જીવન ક્રિયા ન ચાલતી હોય, તો શરીર વિગેરે સાધનો વિષમ્બાન છતાં પ્રાણી જીવી ન શકે. પરંતુ “મરણ પામેલ છે” એમ કહેવાય.

જીવન ક્રિયાઓને ચલાવવાનું પ્રેરક બળ જીવન શક્તિ છે. જો કોઈ જીવન શક્તિ આત્માનું જ એક ભાગનું સામર્થ્ય છે, તો તેને બીજા કોઈમાં પ્રાણ પણ કહેવાય છે. અર્થાત્ પ્રાણને આપણે આ જીવન શક્તિ ઉપર જ છે.

જીવન શક્તિ જો આત્માનું સામર્થ્ય છે, પણ તે આપણા શરીરમાં જુદી જુદી જીવન ક્રિયાઓ દ્વારા દેખાય છે—જણાય છે. તે ન રોગ તો, શરીરમાં વૃદ્ધિ થાય છે, તથા બીજા પણ કેટલાક બાબતો આવી છે, તે ન ચાલે, અને શરીર જાનેજ નહીં. અથવા અમુક એક સ્થિતિમાં જ પડ્યું રહે.

આપણા શરીરમાં જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે, તો આપણે જીવીએ છીએ. જો જીવ ક્રિયાઓ બંધ પડે તો તેજ વખતે મરણ થાય. જીવન ક્રિયાઓ ચલાવનાર જીવન શક્તિ છે. જીવન ક્રિયાઓ છ પ્રકારની છે. તેથી જીવન શક્તિ એક છતાં છ પ્રકારે વહેંચાયેલી જણાય છે. એ જીવન શક્તિ તેજ પર્યાપ્ત. અર્થાત્ એક પ્રાણીને જેટલી હદ સુધીની જીવન શક્તિ હોવી જોઈએ, તેટલી સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય-પ્રગટ થાય, તો તે જીવ પર્યાપ્ત કહેવાય. અને અપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય, તો તે જીવ અપર્યાપ્ત કહેવાય.

આત્માની પૂર્ણ શક્તિને મર્યાદિત કરવા છતાં અમુક મર્યાદા સુધીની પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્ત સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય, તેવી રીતે આત્માની શક્તિને આવરનાર-પર્યાપ્ત જીવન શક્તિ આપનાર-કર્મ તે પર્યાપ્ત નામકર્મ છે. અને જે કર્મ જીવન શક્તિને એટલી બધી હદ સુધી આવરી નાંખે

કે જેથી કરીને પોતાની અમુક પરિસ્થિતિમાં (પર્યાપ્ત) અગ્ર પુરતી-અવન શક્તિ (પર્યાપ્ત) પણ પ્રાપ્ત ન થવા દે, તે અપર્યાપ્ત નામકર્મ. અર્થાત્ પર્યાપ્ત નામકર્મ, પર્યાપ્ત વનશક્તિ—પર્યાપ્ત—શેષ રહેવા દે છે કે જેના કથી પોતાના ચાલુ જીવનને યોગ્ય બધી જીવન યાત્રા ચલાવી શકાય. અને અપર્યાપ્ત નામકર્મ, જીવન શક્તિને=પર્યાપ્તિને—એટલો બધો હલ મુધી ઢાંકી દે કે જેથી કરીને માત્ર અમુકજ પ્રમાણમાં જીવન શક્તિ હો રહેવા દે છે, કે જેથી કરીને પોતાને યોગ્ય પુરેપુરી જીવન ક્રિયાઓ ચલાવી શકાતી નથી.

આ રીતે આ દર્મી આત્માની જીવન શક્તિ ઉપર સર કરનારા હોવાથી જીવનવિપાકી છે. એક જોગી અસર દે છે, અને બીજું, ઘણીજ વધારે અસર કરે છે. માટે ના જે હોદ જુદા જુદા પરસ્પર વિરોધિ જેવા ગણાવ્યા છે.

આ રીતે જીવન ક્રિયામાં મહદગાર શક્તિ—તે જીવન શક્તિ, અર્થાત્ પર્યાપ્તિ. એ જીવન શક્તિ આત્માની શક્તિ છે, અને તે અપરિમીત હોય છે. પણ તેને મર્યાદિત કરી અમુક પ્રમાણમાં ઠીક ઠીક શેષ ખુદી રાખે, તે કર્મ પર્યાપ્ત નામ કર્મ કહેવાય છે. અને વધારે પ્રમાણમાં ઢાંકે અને બહુ જ જોગી પ્રમાણમાં ખુદી રાખે, તે અપર્યાપ્ત નામ કર્મ કહેવાય છે.

હવે—આપણા જીવનમાં જીવન ક્રિયાઓ કેટલી ચાલે છે, તે તપાસીએ.

૧. આપણે ખાવું પટે છે. એ ખાઈએ નહીં તો, મરી જાઈએ. તમે સવારે જમ્યા છે. પરંતુ અત્યારે ત-

મારી હોજરી ખાલી થઈ છે. જો કંઈ ખાવાનું મળે તો ખાવાની ઈચ્છા થઈ છે, જેને બૂખ કહે છે. આમ કરેક પ્રાણી આહારણુ ક્રિયા-ખાવાની ક્રિયા કરે છે.

૨. ખાધા પછી તે ખોરાક હોજરીમાં પડ્યો રહેતો નથી. પણ તે આંતરડામાં ધકેલાય છે. અને તેમાંથી છેવટે લોહી બને છે. અને તે લોહી હૃદયમાં થઈને આખા શરીરમાં ધકેલાય છે. જુઓ-તમારા જમણા હાથના અંગુઠા તરફ કાંડા ઉપર આંગળીઓ મૂકો-તો ત્યાં નાડી ધબકે છે. હૃદય માં લોહી આવે છે, અને ધકેલાય છે. તેના ધબકા પ્રમાણે જ નાડીમાં ધબકા થાય છે. એવી સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓ શરીરમાં અનેક જાતની ચાલ્યા કરે છે. અને શરીરની રચના થાય છે. તે પણ એક જાતની જીવનક્રિયા છે. જો શરીર જીવન ક્રિયા કરતું બંધ પડે, તો નાડી પણ બંધ જ પડે. આ બીજી જીવન ક્રિયા ચાલે છે.

૩. ત્રીજી જીવન ક્રિયા ઇન્દ્રિયોમાં અને તેના સૂક્ષ્મ અવયવોમાં ચાલ્યા કરે છે. જો ઇન્દ્રિયોમાં જીવન ક્રિયા ન ચાલતી હોય, તો ઇન્દ્રિયો જડ થઈ જાય, અને કંઈ જાણી શકે નહીં. જે વખતે મેં આ ટોકરીનો અવાજ કર્યો તે વખતે તમારા કાન ચમક્યા, અને સાંભળવાનું કામ ઝપાટાબંધ કરવા લાગ્યા. આ ઇન્દ્રિયો અને જ્ઞાન તંતુઓ વિગેરેમાં ચાલતી જીવન ક્રિયા છે.

૪. હવે શ્વાસોચ્છ્વાસ-પ્રાણાપાન નામની જીવનક્રિયા ચાલે છે. તેતો તમે સમજી શકતા જ હશો. આપણે શ્વાસ લેઈએ છીએ અને ઉચ્છ્વાસ કાઢીએ છીએ. તે ચોથી જીવન ક્રિયા છે.

આ શિવાય બીજી કોઈ જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે ?

આવતી તો દશે. પરંતુ અમે સમગ્ર શકતા નથી.
આપ કહો તો કદાચ ખ્યાલ આવે.

અહો! એમાં શું છે? આપણે જોલવાનું અને વિચારવાનું કામ કરીએ છીએ કે?

હા. હા. એ તો ધ્યાનમાં જ ન રહ્યું.

બસ. જોલવની જીવન ક્રિયા અને વિચારવાની જીવન ક્રિયા. એ બે જીવન ક્રિયા. જોલો હવે કોઈ પણ જાતની જીવન ક્રિયા તમારા શરીરમાં થાય છે?

હા. લોહી ફરે છે, આંખો ફરે છે, ગરમી જણાય છે.

એ બધી જીવન ક્રિયાઓ શરીરની જીવન ક્રિયામાં અંતર્ગત થઈ જાય છે. ગરમી રહે છે, તે તૈજસ્ય શરીરની છે. તે પણ શરીરમાં જ અંતર્ભૂત થાય છે. બસ. છ. ઉપરાંત સુખ્ય જીવન ક્રિયાઓ વધારે નથી. હોય તો કહેજો. ગમે ત્યારે કહેજો. તેનો વિચાર કરીશું.

અમારા ધ્યાનમાં તો આવતી નથી. પરંતુ બધા પ્રાણીઓને છ જીવન ક્રિયાઓ હોયજ, એમ જો આપણું કહેવું હોય, તો આ માખી ચો વિચાર કરતી હશે?

અમારું ક્યાં એમ કહ્યું છે કે દરેકને છ જીવન ક્રિયાઓ હોય. કેટલાક પ્રાણીઓને છ જો હોય છે. કાંઈને પહેલી પાંચ કે ચાર હોય છે. તેથી બોમ્બી ન હોય. જેને જેટલી કહી તે પ્રમાણે પુરે પુરી જીવન ક્રિયા ચલાવે તે બધા પર્યાપ્ત પ્રાણીઓ કહેવાય.

પરંતુ તેથી બોમ્બી હોય, તો તે અપર્યાપ્ત પ્રાણી કહેવાય. કારણ કે આસોમ્યવાસ વિના વધારે જીવી જ કેમ શકાય? તેને જેમ અને તેમ વેલાસર મરવું જ જોઈએ,

એટલે તે અપર્યાપ્ત કહેવાય. પરંતુ એટલું ચાંદ રાખવું કે- અપર્યાપ્તને પણ પહેલી ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ તો હોયજ. તે શિવાંચ તે પ્રાણીનું જે નામ હોય તે ન કહેવાય. ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ શરૂ થઈને ચાલે, તેટલો વખત તો કોઈ પણ પ્રાણી જીવેજ.

એટલે કે-ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ ચાલુ કરીને, અથવા પોતાને જેટલી હોય તેટલી પુરેપુરી બધીયે પૂરી કર્યા વિના મરે, તે અપર્યાપ્ત પ્રાણી કહેવાય. તેની આવી સ્થિતિ અપર્યાપ્ત નામ કર્મને લીધે થાય છે. આ છ જીવન ક્રિયાઓ આપણા જીવનમાં ચાલે છે, તે ચલાવનાર જીવન શક્તિઓ પણ છ છે. એટલે કે આત્માની એક જીવન શક્તિ છ પ્રકારે બહેંચાઈને પોતાનું કામ કરે છે. આ જીવન શક્તિને જૈન શાસ્ત્રમાં પર્યાપ્તિ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

એ છ પર્યાપ્તિઓ પ્રાણી જન્મે છે, ત્યારે પ્રગટ થાય છે, અને તે છ જીવન ક્રિયાઓ કેવી રીતે ચાલે છે? પછી પણ જીવ આખા જીવન સુધી પર્યાપ્તિઓ=જીવન ક્રિયાઓ-કેવી રીતે ચલાવે છે. વિગેરે બાબતો ને લગતું સૂક્ષ્મ વિવેચન ચોક્કસ સ્વરૂપમાં જૈન શાસ્ત્રમાં કરવામાં આવ્યું છે. તે સમજાવવાનો અહીં પ્રસંગ છે. એટલે સંક્ષેપમાં સમજાવવું પડશેજ.

આહાર પર્યાપ્તિ-આ પર્યાપ્તિ-શક્તિના-બળથી જીવ શરીર, શ્વાસોશ્વાસ, શબ્દ અને મનને લગતી વર્ગણાઓ ગ્રહણ કરી શકે છે, તેનો યોગ્ય પરિણામ કરી શકે છે, અને તેનો ઉપયોગ પણ કરી શકે છે. આપણે ખોરાક લઈએ

છીએ, તે જોઈને ત્યાં મૂકી આહાર કિંચા કરેલાય. તેમાં મદદગાર આ પર્યાપ્તિ છે. તમા સમયે સમયે ઉપરની વર્ગદાઓ મદદગારીએ છીએ, તે પણ આહાર કહેવાય છે. તેમાં પણ આ પર્યાપ્તિ મદદગાર છે. તમા છત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, તેજ વખતે નવું શરીર જનાવવા જે જોજસુ સ્કંધોમાં દાખલ થાય છે, અને આહાર રૂપે તેને મદદગાર કરે છે, તે પણ આ પર્યાપ્તિના જગમી.

કાર્મણ અને તેજસુ શરીરની મદદથી જોજસુનો આહાર આત્મા કરે છે. જોજસુ એટલે વીર્ય અને રજસુ. અથવા દરેક પ્રાણીની ઉત્પત્તિને યોગ્ય સ્થળમાં રહેતા જોજસુપણે પરિણત થયેલા પુદ્ગલો. પ્રાણી મેહાંથી કવલ આહાર કરે છે, અને શરીરના તમામ છિદ્રોથી રોમ આહાર કરે છે, કે જેમાં ઉપરની વર્ગદાઓ આહાર તરીકે ઉપયોગમાં આવે છે. જેમ કે:-આપણને ઉપવાસ હોય અને તૃપા લાગે, ત્યારે ગળે પાણીવાળું ઘુગડું બાંધીએ છીએ, તરસ છીપે છે, તથા ઉપર મલમ વિગેરે ચોપડવાથી અંદરના રોગ મટે છે.

આપણે ઠાળીયો મેહામાં ઉતારીએ છીએ કે તુરત મેહાના બધા અવયવો તેમાં કામ કરવા મંડી પડે છે. અને તેમાંથી જેટલો રસ વસાય તેટલો રસ ચુસે છે. જેમ ઠેઠ હોજરીમાં જતાં સુધી એમને જોમ ચુસન કિંચા થતી જાય છે. એ ચુસવા દ્વારા પણ શરીર આહાર કરે છે.

શરીર પર્યાપ્તિ-હોજરીમાં જયેલો આહાર અથવા શરીરમાં આવેલા શરીર વર્ગદાના સ્કંધો, તથા પ્રથમ સમયે મદદગાર કરેલ જોજસુ આહાર, એ દરેક ઉપર શરીર-

સ્થનાને યોગ્ય ક્રિયા થવા માંડે છે. તે કરનારને શરીર પ-
ર્યાપ્તિ કહેવાય છે. આહારમાં રૂપાંતર થવા માંડે છે. તેના
ગંધ, રંગ, સ્વાદ, સ્પર્શ વિગેરે તમામ બદલાય જાય છે.

હોજરીમાં ગમેલો આહાર પરિણામ પામીને તેમાંથી
અમુક રસ ચૂસાય છે, તે આહારણુ ક્રિયા. તેમાં હોજ-
રીમાંનો રસ મળીને તેનો જુદો પરિણામ થાય છે. એમ
હોજરીમાંથી નીકળેલો વાગ આંતરડામાં જાય છે. અને
ત્યાં પણ આજ રીતે રસ ચૂસાય છે, ને આહારણુ ક્રિયા
થાય છે. તેમાં ખીજ તત્ત્વો ભળે છે, અને રૂપાંતર
થાય છે, એ શારીરિક ક્રિયા થાય છે. એમ ચાલતાં ચાલતાં
કૃત્ત્યા રહે છે. તે મળ રૂપે બહાર નીકળી જાય છે.

ઉપર પ્રમાણે શરીરના જુદા જુદા અવયવોએ ચૂસેલો
રસ પણ એ ને એ સ્વરૂપમાં નથી રહેતો, તેમાં વળી અમુક
પરિણામ થઈને તે લાલ અને છે, એટલે લોહી અને છે.
તે હૃદયમાં જઈ આળા શરીરમાં ફેલાય છે.

રસનું લોહી અને લોહી હૃદયમાં જાય ત્યાં સુધી-
માં પણ શરીરની જીવન ક્રિયાના અનેક જાતના પરિણામો
થાય છે. પિત્તાશય વિગેરે સ્થળોમાંથી પિત્ત ભળે છે. અને
ચોતાને ઉચિત ભાગ તેમાંથી લેઈ લે છે. એમ ચાલ્યા કરે છે.

શરીરમાં ધકેલાએલું લોહી પણ, માંસ, ચરબી,
હાડકા, મજ્જા, વીર્ય વગેરે રૂપે પરિણામ પામતું જાય
છે. એ તો મૂળ સાત ધાતુઓ કહી—રસ, લોહી, માંસ,
ચરબી, મજ્જા, હાડકાં, વીર્ય.

ઉપરાંત બીજા પણ અનેક અવયવો બને છે, - હૃદય
કેન્દ્રમાં, બરોળ, પિત્તાશય, હાંત, નખ, વાળ, કંક, વિગેરે વિગેરે
જુદા જુદા રંગના, જુદા જુદા ઉપયોગના અનેક પરિણામો
થાય છે. તે કેવળ આહારમાંથીજ. તેનું ભારે સૂક્ષ્મ પૃથ-
ક્કરણ થઈને અનેક જાતની ચીજોમાં તે બહેંચાઈ જાય છે.
તે બધું શારીરિક જીવન ક્રિયાને લીધે. અને તેની પાછળ
શરીર પર્યાપ્તિનું બળ હોય છે. આ રીતે શારીરિક જીવન
ક્રિયાના બળથી પરિણામ પામેલા તત્ત્વોમાં પણ એક
જાતની જીવન શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. તે નવાઓને પોતાનો
વારસો આપે છે. અને પોતે નિરુપયોગી થતા જાય, તેમ
તેમ શરીરથી ખરતા જાય છે. આમ પ્રતિ સમય
આક્રમણ કરે છે.

આપણે નિર્જીવ નખ કાપી નાંખ્યા, કે વાળ કતરાવી
નાંખ્યા કે તુરત પાછળ નવા આવે છે. તે સતત ચાલતી
આ જીવન ક્રિયાને લીધે. શુભકું થયું હોય, તે પણ અમુક
વખતે વગર ઔષધે પણ મટી જાય છે. તે પણ આ ક્રિયાને
લીધેજ નવા નવા જીવન તત્ત્વો ત્યાં દાખલ થાય છે, અને
જુના જુના નિઃસત્ત્વ થઈને ખરતા જાય છે. આમ સતત
આક્રમણ કરે છે. આ બાબત વૈદ્યકીય શારીરિક રચનાનું જ્ઞાન
હોય, તો વધારે સારી રીતે સૂક્ષ્મતાથી સમજાય.

ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ. શરીર પહે પશ્ચિમ થયેલા
તત્ત્વો ઇન્દ્રિયોના સ્થાનો પામીને ત્યાં વધારે તેજસ્વી અને
બહારના પદાર્થોનું જ્ઞાન કરવા માટે વધારે પાણીદાર
... ઉપયોગમાં આવે છે. આ જાતની અમુક તત્ત્વોમાં

થતી જીવન ક્રિયા, તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિના બળથી થાય છે. એટલે કે તીવ્રજીવનક્રિયા—શક્તિવાળા અવયવો તૈયાર થઈ જાય છે. અને તેમાં પણ વિષયોને આકર્ષવાની જીવન ક્રિયા શરૂ થાય છે.

આ ત્રણ જીવન ક્રિયાઓ પુરી કર્યા વિના કોઈ પણ જીવ મરેજ નહીં. એટલામાં એટલી એટલી જીવન ક્રિયા કર્યા પછીજ જીવ મરણ પામે છે.

શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ—આહાર પર્યાપ્તિ અને શરીરના બળથી ખેંચેલી શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણમાં પરિણામ થાય છે. અને તે શ્વાસોચ્છવાસ લેતી વખતે ઉપયોગમાં આવે છે, ને પાછી છુટી થઈ જાય છે, વળી બીજી આવે છે. એમ ચાલ્યા કરે છે. તે આ પર્યાપ્તિને બળે. શ્વાસોચ્છવાસ વર્ગણનો ઉપયોગ કરતી વખતે શ્વાસોચ્છવાસ નામ કર્મ મદદમાં હોય છે. એ યાદ રાખવું.

ભાષા પર્યાપ્તિ અને મન પર્યાપ્તિ—આ બન્ને વર્ગણોએ પણ આહાર પર્યાપ્તિ અને શરીરના બળથી આહુત થાય છે, અને આ બે પર્યાપ્તિઓના બળથી તેના પરિણામ થાય છે. એટલે કે જોલવા, વિચારવામાં કામ લાગે એવું રૂપાંતર થાય છે. પછી જોલવા તથા વિચારવામાં ઉપયોગમાં આવી ગયા પછી પાછા એ રૂકંધો નકામા થઈ ફેંકાઈ જાય છે. ગ્રહણ, પરિણામ અને ફેંકવા, એ ત્રણે જીવન ક્રિયામાં આ પર્યાપ્તિઓ મદદગાર થાય છે.

આ રીતે આ છ જીવન ક્રિયામાં આ છ પર્યાપ્તિઓ મદદગાર છે. હવે તે જીવન શક્તિઓ—પર્યાપ્તિઓ પ્રથમ પ્રગટ શીરીતે થાય છે? તેનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.

પ્રથમ સમયે આદ્ય ધર્મેલા આદારના રક્ષિતાના છ વિભાગ પડી જાય છે. પછી પ્રતિ સમયે આવતા એ રક્ષિતાનો એ પ્રમાણે એ વિભાગોમાં ઉમેરા થતો જાય છે.

દરે પહેલા વિભાગમાં—એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે આદારના રક્ષિતા જેવવા પરિણમાવવા વિગેરે જાતનું કામ કરી શકે એવી હોય છે. અને એ શક્તિ પહેલા સમયમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે એક સમયની આધાર પર્યાપ્તિ. અર્થાત્ આત્માની શક્તિ પ્રથમ રક્ષિતાદ્વારા પ્રગટ થાય છે, અને પછી આખા જીવન ભર આધાર લેવાનું કામ ચાલ્યા કરે છે.

બીજા વિભાગમાં—આદ્યતર્ગજ્ઞાનો શરીરપણે પરિણામ કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્રીજામાં—શરીરપણે પરિણામ પામેલા પુણ્યલોમાંથી ઇદ્રિયોના પરિણામો કરવાની શક્તિ પેદા થાય છે. બાકીના વિભાગોમાં અનુક્રમે શ્વાસોચ્છવાસ, ભાષા અને મન સુધીનું કામ કરવાની શક્તિ પેદા થાય છે.

આ છ ભાગોમાં પહેલેથી સાથે તૈયારી થવા માંડે છે, પણ પુરા થતાં વાર લાગે છે. એટલે કે—તેની પૂર્ણતા અનુક્રમે થાય છે. કારણ કે ઉત્તરોત્તર કાર્ય બારીક કરવાનું હોય છે, એટલે તે કામને માટેના સંચાઓ પણ બારીક અવ-
ધવો વાળા બનાવવા પડે છે, બારીક અવધવો વાળા સંચા બનાવતા પણ વખત લાગેજ. પછી અનુક્રમે તૈયાર થઈ ગયેલા એ છએ સુખ્ય યંત્રો દ્વારા પર્યાપ્તિ શક્તિ પ્રગટ થઈ જીવન ક્રિયાઓ ચલાવ્યા કરે છે. આ વિભાગો શરીરમાં માત્ર અમુક જગ્યાએજ હોય છે, એમ નથી. પણ આખા શરીરમાં એ છ એ સાધનો વ્યાપ્ત

હોય છે. એટલે એ છ એ જીવન શક્તિઓ આખા શરીરથી પ્રગટ થાય છે, અને આખા શરીરમાં જીવન ક્રિયાઓ ચાલે છે. જો કે તેના અમુક અમુક મુખ્ય મથકો હોય છે, છતાં તેનો શરીર આખામાં પ્રચાર અને ઉપયોગ હોય છે. આ રીતે બાકીની પાંચેય પર્યાપ્તિઓના યંત્રો અંતર્મૂર્તિમાં જ તૈયાર થઈ જાય છે. છતાં અંદર અંદર તેો અનુક્રમે જ પુરા થાય છે.

અર્થાત્-પુદ્ગલો પરિણમાવવા માટેની જીવન ક્રિયાઓ ચલાવવા, પુદ્ગલોના જથ્થા દ્વારા બહાર પડતી જીવન શક્તિ, તે પર્યાપ્તિ. આ વ્યાખ્યાયે જરાજર બંધ બેસતી થશે.

આ રીતે આ છ જાતની જીવન ક્રિયાઓની પરસ્પર જીવન શક્તિઓ ઉપર પણ અસર થાય છે. કારણ કે જો બધી એક મહાન જીવન ક્રિયાઓની પેટા શાખાઓ હોય છે. જીવ ઉત્પન્ન થતી વખતે આ જીવન શક્તિઓ પર્યાપ્તિ નામ દર્શન દ્વારામાં રાખી જે અસર ઉત્પન્ન કરે છે, તેજ વખતે શરીર, પ્રત્યેક સાધારણ, શુભ, સંવાદન, બંધન, વહાલિ, નિર્મોલુ વિગેરે વિગેરે કર્મો પણ પોતાની અસર પહેલેથી જ કરવા લાગ્યા હોય છે અને જાતિ, જાતિ વિગેરે તમામ દર્શન પણ પોતાની અસર પાડે છે. એ બધી અસરોના સરવાળા રૂપ અમુક જાતનું શરીર, અમુક ના જવાન.-અમુક આકારની, તથા અમુક તીવ્ર શક્તિ વાળા કદરિયો, વાસ્તવિકતાની રીત, ભાવો અને મનને લગતા નિશ્ચિત ઉત્પન્ન થાય છે.

પર્યાપ્તિના સંબંધમાં ઘણું સમજવા જેવું છે. પરંતુ તેના સંબંધમાંથી સંશોધનમાં તમને અહીં સમજાવ્યું છે.

૧૩૮. ૬૦. ૧. પ્રત્યેક નામ કર્મ } આ બન્ને કર્મો
૧૩૯. ૬૧. ૨. સાધારણનામકર્મ } પરસ્પર સપ્રતિપક્ષ.

છે, અને પુદ્ગલ વિપાદી છે. એટલે કે-આત્માએ શરીરમાં રહેવું જોઈએ, પણ એકને માટે એક શરીર, કે ઘણા શરીર? અથવા ઘણા જીવને માટે એક શરીર કે ઘણા શરીર? આ પ્રશ્નો ઉભા થાય છે. તેના નિકાલ આ કર્મોની ચોજનાથી થાઉં જાય છે. એક જીવ માટે એક જ શરીરમાં રહેવાનો હક્ક પ્રત્યેક નામ કર્મ અપાયે છે. અને એક શરીરમાં અનંત જીવોએ રહેવું જ જોઈએ એવી દુરજ સાધારણ નામ કર્મ પાટે છે. બાકી એક જીવને માટે ઘણા શરીરની આવશ્યકતા નથી. કોઈને જે શરીર સાથે જોડાવેલા જણાય છે. પણ તે તો ઉપધાત છે, વિકાર છે.

૧૪૦. ૬૨. ૧. સ્થિર નામ કર્મ } આ બન્ને પરસ્પર
૧૪૧. ૬૩. ૨. અસ્થિર નામ કર્મ } વિરુદ્ધ કર્મો પુદ્ગલ વિપાદી છે. શરીરમાં અમુક અવયવો સ્થિર હોય તો જ તે વધારે ઉપયોગી થાય, જેમકે:-દાંત, દારકાં વિગેરે. અને અમુક અવયવો અસ્થિર હોય તો જ તે વધારે ઉપયોગી થાય. જેમકે:-દાઘ, ધગ, આંખ, વિગેરે માટે અમુક અવયવોમાં સ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર સ્થિર નામકર્મ છે. અને અસ્થિરતા ઉત્પન્ન કરનાર અસ્થિર નામકર્મ છે.

૧૪૨. ૯૪. ૧. શુભ નામ કર્મ } આ પણ પરસ્પર
 ૧૪૩. ૯૫. ૨. અશુભ નામ કર્મ } વિરોધી પ્રકૃતિઓ
 પુણ્યલ વિપાકીની છે.

શરીરનો ઉપરનો ભાગ શુભ ગણાય છે, અને નીચેનો ભાગ અશુભ ગણાય છે. માટે તે વ્યવસ્થા કરનાર આ કર્મો છે. કોઈને પગ અડકે છે, તો તેને અરુચિકર લાગે છે. અને હાથ અડકે છે, તો તે અરુચિકર ન લાગતાં રુચિકર પણ લાગે છે. અર્થાત્ શુભભાવ, શોભા, મંગળમય અવયવોનું પ્રેરક શુભ નામકર્મ છે, અને અશુભ નામકર્મ તેથી વિપરીત છે.

૧૪૪. ૯૬. ૧. સૌભાગ્ય નામ કર્મ } આ બન્ને પર-
 ૧૪૫. ૯૭. ૨. દૌર્ભાગ્ય નામ કર્મ } સ્પર વિરોધી
 પ્રકૃતિઓ જીવ વિપાકી છે. સુરૂપ કે કુરૂપ છતાં જોતાની સાથે પોતાના પ્રત્યે બહાલ ઉપજે એવી જાતની અસર આત્મા ઉપર પાડી શકે છે. તે આ સૌભાગ્ય નામકર્મને લીધે. અને જોતાની સાથે જ સામાના મનમાંથી અણુગમની લાગણી જાગી ઉઠે છે. તે દુર્ભાગ્ય નામકર્મને લીધે.

૧૪૬. ૯૮. ૧. સુસ્વર નામ કર્મ } આ બન્ને પર-
 ૧૪૭. ૯૯. ૨. દુઃસ્વર નામ કર્મ } સ્પર વિરો-
 ધિની પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી છે. જો કે અવાજ-શબ્દ એ પુણ્યલનો પરિણામ છે. પરંતુ તેમાં સારાપણા અને નરસા-
 પણાના પ્રેરક આ કર્મો છે. તેથી તે જીવવિપાકી છે. અવા-
 જમાં મીઠાશનું પ્રેરક સુસ્વર નામકર્મ છે. અને ઠડવાશનું પ્રેરક દુઃસ્વર નામકર્મ છે.

૧૪૯. ૧૦૦. ૧. આદેય નામ કર્મ } આ લન્ને
 ૧૫૧. ૧૦૧. ૨. અનાદેય નામ કર્મ } કર્મો પળ પર-
 સ્પર વિરોધી અને જીવવિપાકી છે. જીત્ત જીવ આ
 જીવનો હુકમ માને, એવી સ્થિતિમાં જીવને મૂકનાર
 કર્મ આદેય નામકર્મ, અને અધિકાર છતાં જીત્ત હુકમ ન
 માને, એવી સ્થિતિમાં જીવને મૂકનાર કર્મ તે અનાદેય નામકર્મ.
 ૧૫૦. ૧૦૨. ૧. યશઃ કીર્તિ નામકર્મ } આ બંને
 ૧૫૨. ૧૦૩. ૨. અપયશઃ અકીર્તિ નામકર્મ } પરસ્પર
 વિરોધી કર્મો પળ જીવવિપાકી છે.

જીવનો યશ અને કીર્તિ દેહાવનાર યશ-કીર્તિ નામ-
 કર્મ છે. અને અપયશ અને અપકીર્તિ દેહાવનાર અપયશ-
 અપકીર્તિ નામકર્મ છે.

પાક ૮ મો.

૭ ગોત્ર કર્મ.

ઉચ્ચ-નીચ કુળમાં ઉત્પન્ન થવાને પ્રેરક આ કર્મ છે.

૧૫૨. ૧. ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ—આ કર્મને લોધે
 ઉચ્ચ-સંસ્કારવાળા દેશ, જાતિ, કુળ, સ્થાનમાં જન્મ તથા
 માન, સત્કાર, વૈભવી જીવનઃ વિગેરેનું પ્રેરક આ કર્મ છે.

૧૫૩. ૨. નીચ ગોત્ર નામકર્મ—ઉપરનાથી વિપરીત
 હલકી પરિસ્થિતિનું પ્રેરક આ કર્મ છે.

૮ આંતરાય કર્મ.

આ કર્મ જીવની દાન, લાભ, લોભ, ઉપલોભ, અને વીરગ
 એ પાંચ શક્તિઓનું આવરણ કરે છે. આ બાબત ૪ ચોથા
 પાકમાં વિગતવાર સમજાવેલ છે.

૧૫૪. ૧. દાનાન્તરાય કર્મ—આત્મા સમસ્ત

જગત્નું દાન કરી શકે છે. તે શક્તિપર આવરણ કરનાર આ કર્મ છે. માટે તે જીવવિપાકી છે. અને એ રીતે અંતરાય કર્મની બધી પ્રકૃતિઓ જીવવિપાકી છે. કારણ કે તે સીધી રીતે આત્માના દાનાદિ ગુણો ઉપર અસર કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓઝીયું તેટલું દાન કરી શકે છે.

૧૫૫. ૨. લાભાન્તરાય કર્મ—આત્મા આખા જગતનો પોતાના વિકાસમાં ઉપયોગ કરીને લાભ મેળવવા માટે સ્વતંત્ર છે. તેના પર આ કર્મ આવરણ કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓઝીયું, તેટલી વસ્તુથી લાભ ઉઠાવી શકે છે.

૧૫૬. ૩. લોગાન્તરાય કર્મ—જગત ભરના તમામ લોગો લોગવવાને આત્મા સ્વતંત્ર છે. તેના ઉપર આ કર્મ આવરણ કરે છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓઝીયું તેટલી વસ્તુઓ લોગમાં લઈ શકે છે. લોગ્ય એટલે દીર્ઘ કાળ લોગવાંચ તેવી વસ્તુઓ.

૧૫૭. ૪. ઉપલોગાન્તરાય કર્મ—જગત ભરની ઉપલોગ્ય તમામ વસ્તુઓનો ઉપલોગ કરવાને આત્મા સ્વતંત્ર છે. તે શક્તિ ઉપર આવરણ કરનાર આ કર્મ છે. માત્ર જેટલું આવરણ ઓઝીયું, તેટલી જ વસ્તુઓનો ઉપલોગ કરી શકે છે. ઉપલોગ એટલે માત્ર અમુક વખત સુધી જ લોગવાય તે. ફૂલ, અતર, તેલ, વિગેરે. લોગ અને ઉપલોગ બન્ને વ્યવહારમાં જુદા જુદા ગણાય છે, એ દૃષ્ટિથી અહીં પણ ભેદ પાડવામા આવ્યો છે.

૧૫૮. ૫. વીર્યાન્તરાય કર્મ—આત્મામાં અનંત શક્તિ છે. અનંત સામર્થ્ય છે. જ્યારે જેમ ધારે ત્યારે

તેમ કરવાની તેનામાં શક્તિ છે. આ શક્તિ ઉપર આવરણ
કરનાર આ કર્મ છે. માત્ર જોટલું આવરણ ઓઝળું તેના
પ્રમાણમાં જ તે બળ વાપરીને બધા વ્યવહારો કરી શકે છે.
હવે ૧૫૮ એકસો અઠાવન પ્રકૃતિઓનું સાધારણ
વિવેચન સમજાવ્યું છે.

પાઠ ૯ મો.

ઉદય

ઉદય એટલે વિપાક, અનુભવ, દુઃખ, એ બધા સમા-
નાર્થક શબ્દો છે. ઉદયાવલિકામાં પ્રવિષ્ટ કર્મ જેમ જેમ
ઉદયમાં આવતું જાય છે, તેમ તેમ તે તે કર્મના ને તે
દુઃખો-સામગ્રીઓ અવધાઓ વિગેરે આત્માને સંપ્રાપ્ત થતા
જાય છે.

હવે મારો પ્રશ્ન એ હતો કે-“તમે એટલે મું ?” ત્યારે
તેના જવાબમાં-તમારો આત્મા, તેનું સ્વરૂપ અને શક્તિઓ,
અને જુદા જુદા કર્મોને લીધે તમને મળેલી સામગ્રીઓ,
એ બધાનો સંગ્રહ તો તમે છો, એ હવે બગાડ સમજ્યા હશે.
વળી તમારો પાતે કયા કયા કર્મો છે, કે જેને લીધે
તમને આ ધણી ખરી સામગ્રીઓ મળે છે? અથવા તમારા
આત્માની તથા શરીરની પ્રવૃત્તિઓમાં વધરાતી અનેક સામ-
ગ્રીઓ ઉપરાંત તમારો પાતે કયા કયા કર્મો રાખ્યા છે?
કયા કયા કર્મોને કેટલી દાનુષી દેશ છે? વિગેરે હવે
ચોક્કસ નક્કો કરી શકો છો કે નહીં ?

હા, છ.

તો તે પ્રમાણે તમારી મેળે એ વિચારો. પછી તમારા મિત્રો, ધીજી માણસો. પશુપક્ષિઓ, ગાયો, ઘોડા, વિગેરેને કયા કયા કર્મો હશે? તે તમારી મેળે શોધવા લાગો, અને નહીં કરો. પછી ક્રિડાઓ જતુંઓ વિગેરે જુદા જુદા પ્રાણી વર્ગ ઉપર ચેટલી જુદી પહોંચે તેટલું ઘટાવો. ત્યારે તમને કર્મનું નાટક કેવું વિચિત્ર છે? તે જરાબર સમજાશે. આ ઘટનાઓ કરો, લખો અને રાજ રાજ અમને બતાવો, ચેટલે તમારું જ્ઞાન કેટલું ચાક્ષસ થયું છે? તેની ખાત્રી હાય. અને ચાક્ષસ થયેલું જ્ઞાન આગળના ભાગે સમજવામાં જરાબર મદદગાર થશે. વળી દરેક પ્રાણીઓની સરખામણી અને જુદાપણું વિચારો. તેના કારણજૂત કંઈ કર્મ હોતે છે? અને હોતે નથી? તે પણ વિચારો.

ઉદય એ જહાર જણાવું કર્મોનું પરિણામ છે. ચેટલે તેના ઉપરથી કર્મોનું અનુમાન થઈ જઈ શકશે. વળી કયા પ્રાણીને કઈ સ્થિતિમાં કયા કયા કર્મોનાં બંધ, ઉદય અને સ્થાન હોય? તે વિગતવાર અને પદ્ધતિસર આપણે એક ભાગમાં વિચારીશું. વળી ચેટલી સાથે બંધ, ઉદય, સ્થાન તથા સંકેત, વિગેરે કર્મોનાં કયા કર્મની કઈ પરિસ્થિતિ હોય? વિગેરે હવે થઈ વિચારવાનું બાકી છે.

કર્મ પ્રકૃતિઓના સંબંધમાં પણ તેની સ્થિતિ, પ્રદેશના વર્ણનો, સ્થાન સ્થાનિયત્વ, પરાવર્તન, અપરાવર્તન, વિગેરે વિસ્તૃત વિચાર હવે કરવાનાં બાકીનાં કરીશું, ત્યારે આ વિસ્તૃત મહત્તાનાં બદો બહુદ તમને આવશે.

કર્મેનો ઉદય ચાર પ્રકારે થાય છે. અર્થાત્ કર્મે પોતાનો વિપાક ચાર પ્રકારે બતાવે છે. એ વાત ઘણે અંગે નો તમારે આવી ગર્ભ છે. પરંતુ તેનો સંમત અહીં કરી લેવો ઠીક પડશે.

જીવવિપાકી, પુદ્ગલ વિપાકી, ક્ષેત્ર વિપાકી, અને ભવવિપાકી.

૧ જીવવિપાકી—જીવ ઉપર સીધી અસર કરનારા કર્મે જીવ વિપાકી કહેવાય છે. જ્ઞાનાવરણીય ૫, દર્શનાવરણીય ૬, વેદનીય ૨, મોહનીયની ૨૮, ગોત્રની ૨, અંતરાયની ૫, તથા નામ કર્મમાં—ગતિ ૪, જાતિ ૫, વિહાયોગતિ ૨, શ્વાસોશ્વાસ નામ કર્મ ૧, તીર્થંકર નામ કર્મ ૧, ત્રસ ૧, બાદર ૧, પ્રયાતિ ૧, સૌભાગ્ય, ૧, સુસ્વર ૧, આદેય ૧, યશ ૧, એ સાત તથા સ્થાવર ૧, સૂક્ષ્મ ૧. અપયાતિ ૧, દૌર્ભાગ્ય ૧, દુઃસ્વર ૧, અનાદેય ૧, અને અપયશ ૧. એ સાત કર્મ, એમ ચૌદ સપ્રતિપક્ષ પ્રકૃતિમાંથી, એટલે નામ કર્મની ૨૭ પ્રકૃતિ, એટલે કુલ—

$૫+૬+૨+૨૮+૨૭+૨+૫=૭૮$ જીવવિપાકી.

પુદ્ગલ વિપાકી—પુદ્ગલ એટલે જડ પરમાણુઓ અને રસધો, અર્થાત્ શરીર, પ્રાણાયાન, ભાષા અને મન એ પુદ્ગલો છે. અને તે જીવને ઉપયોગમાં આવે છે. તથા વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ તથા શબ્દ, બંધ, સૂક્ષ્મતા, સ્થૂલતા, સંસ્થાન, લેહ, અંધકાર, છાયા, આતાપ, પરાધાત ઉપધાત, અશુરુલ્લુ, ઉલોન, સંધાત, મજ્જાતિ વિગેરે પુદ્ગલ દ્રવ્યના પરિણામો છે, અર્થાત્ પુદ્ગલો અપાવનાર અને

તેના પરિચયો ઉપર અમર કરનારા કર્મો પુણ્ય લિપાઈ છે. અને તે માત્ર નામ કર્મમાંજ એ પ્રકાર છે.

મરીત નામ કર્મ	૫.	નિમોળ નામ કર્મ	૧
અધોધોમ નામ કર્મ	૭.	પરાધાત નામ કર્મ	૦
અધોધ નામ કર્મ	૧૫.	ઉપધાત નામ કર્મ	૧
સંધાનન નામ કર્મ	૫	આતપ નામ કર્મ	૧
મંત્રનન નામ કર્મ	૬.	ઉદ્યોત નામ કર્મ	૧
સંસ્થાન નામ કર્મ	૬.	પ્રત્યેક નામ કર્મ	૧
વર્ણનામ કર્મ	૫.	સાધારણ નામ કર્મ	૧
મંથ નામ કર્મ	૨.	શુભ નામ કર્મ	૧
મલ નામ કર્મ	૫.	અશુભ નામ કર્મ	૧
મપશી નામ કર્મ	૮.	સ્થિર નામ કર્મ	૧
અપુરુષશુ નામ કર્મ	૧.	અસ્થિર નામ કર્મ	૧

ભેદવિષાદી—આ આતુષ્ટી કર્મો કારણ કે તે પ્રકૃતિ મે મનિની વચ્ચે અગમ્ય આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી ઉપર ક્રિયા પમાર થતાં હવેને કિયમાં આવે છે.

ભેદવિષાદી—આ આતુષ્ટી કર્મો તે માત્ર અમર કર્મોમાંજ ઉદભવે આવે છે. ભેદ તે આ ભેદવિષાદી કર્મો કારણ કે તે વિષાદી કર્મો વચ્ચે અગમ્ય આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી ઉપર ક્રિયા પમાર થતાં હવેને કિયમાં આવે છે.

તે તે મનિ કર્મો પ્રકૃતિમાં હવે ઉપર અમર કર્મોમાંજ ઉદભવે આવે છે. ભેદ તે આ ભેદવિષાદી કર્મો કારણ કે તે વિષાદી કર્મો વચ્ચે અગમ્ય આકાશ પ્રદેશોની શ્રેણી ઉપર ક્રિયા પમાર થતાં હવેને કિયમાં આવે છે.

